



نائب المدير العام محمد حسن عبدالله كعكي

نائب رئيس التحرير يوسف حسين دمنهوري

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة - صاحب الامتياز : مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

الأحد ٢ ذي القعدة ١٤٠٧ هـ
٧ السرطان ١٣٦٥ ش
٢٨ يونيو (حزيران) ١٩٨٧ م
السنة ٣٠ ـ العدد ٨٦١١

١ ريال

AL-NADWA,
DAILY MAKKAH,
SUNDAY
JUNE 28, 1987

١٦ صفحة

داخل العدد

الطبعة الثانية الساعة الثانية صباحا

توقع ارتفــاع سعر النفط الى ٢٥ دولاراً

مؤتمر ڤيينا يقرر العمل بسقف الـ ٦ر١٦ مليون برميل الى نهاية العام

اجتماع طارىء تعقده الاوبك اذا اقتضت اوضاع السوق اعادة النظر في الانتاج



هشام ناظر يصافح وزير البترول القطرى لدى وصولهما امس الى قاعة الاجتماعات حيث يعقد مؤتمر الاوبك في ڤيينا

ڤيينا ـ الوكالات ـ انتهى مؤتمر الاوبيك الحادى والثمانين من اعماله هنا مساء امس بالموافقة على استمرار العمل بسقف الانتاج البالغ ١٦,٦ برميل حتى نهاية العام الحالى على ان يعود الوزراء للاجتماع في ٩ ديسمبر القادم وسط تحليلات اشارت الى احتمال ارتفاع سعر برميل النفط الى ٢٥ دولارا في نهاية العام الحالى .

وصرح الشيخ علي خليفة العذبي وزير النفط الكويتي لوكالة الانباء القطرية ان سقف الانتاج الذى وافق عليه وزراء اوبيك والبالغ ١٦,٦ مليون برميل يوميا قابل للزيادة او النقصان وذلك بغرض تثبيت سعر برميل النفط عند ١٨ دولار حتى نهاية العام الحالى

وقال انه اذا وجدت اية احتياجات للطلب على النفط فانه يمكن زيادة سقف الانتاج المحدد . واذا اتضح كذلك ان هناك تضخما في سوق النفط فان المنظمة ستضطر لخفض السقف المتفق عليه وستعقد اجتماعا استثنائيا للنظر في الخفض او الزيادة .

وحول رفع سعر نفط الاوبيك عن ١٨ دولار ذكر العذبي ان هذا الموضوع سيناقش في المؤتمر العادى القادم في شهر ديسمبر .

كما وافق المؤتمر على التجديد لنائب السكرتير العام للمنظمة الدكتور فاضل الشلبي لفترة ثانية .

توقع تعديل السعر في الاجتماع القادم

وذكرت الوكالة القطرية ان هناك تفاهما بين اعضاء الاوبيك على تعديل سعر برميل النفط عن معدله الحالى وذلك اثناء المؤتمر القادم العادى للمنظمة المقرر عقده في شهر ديسمبر المقبل ليناسب السعر الجديد مع انخفاض قيمة الدولار على ان يتم تطبيق التعديل ابتداء من العام القادم ١٩٨٨ ويرى عدد من اعضاء المنظمة ان السعر الذى سوف تحدده السوق النفطية نتيجة لتحديد سقف الانتاج الجديد سوف يكون مؤشراً مناسبا للاستدلال على السعر الذى يمكن ان تتقبله سوق النفط العالمية

ويشير المحللون النفطيون في ڤيينا الى حتمية ارتفاع سعر برميل النفط الى ٢٥ دولارا في نهاية العام الحالى اذا التزم جميع اعضاء الاوبيك بسقف الانتاج الجديد

ويبنى المحللون تصوراتهم حول مستقبل سعر النفط في الفترة القادمة على عدة عوامل من اهمها امكانية تعاون الدول المنتجة للنفط من خارج الاوبيك وحلول فصل الشتاء الذى يزيد خلاله استهلاك النفط وكذلك التطورات التى حدثت في اسعار النفط بعد اتفاق ديسمبر الماضى وحتى الان .

بدء الدورة الثلاثين لهيئة كبار العلماء

الطائف ـ واس ـ بدأت صباح امس بالطائف اجتماعات الدورة الثلاثين لمجلس هيئة كبار العلماء برئاسة فضيلة الشيخ عبدالرزاق عفيفي في مقر الرئاسة العامة لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد

وسيتم خلال هذه الدورة التي تستمر لمدة اسبوعين دراسة بعض الامور الشرعية المتعلقة بمصالح عامة الناس .

١٧٣ الف زائر لمعرض المملكة امس

القاهرة ـ واس ـ بلغ عدد الزوار لمعرض «المملكة بين الامس واليوم» المقام حاليا بالقاهرة يوم امس ١٧٣,٣١٨ زائر وبذلك يصل عدد زوار المعرض منذ افتتاحه للجمهور في ١٤٠٧/١٠/٢٣هـ الى مليون وثلاثمائة وثلاث وسبعين الفا وثلاثمائة وثمانية عشر زائراً .

ولايزال المعرض يشهد اقبالا متزايداً من المواطنين المصريين الذين يتوافدون عليه من مختلف المحافظات المصرية

زايد يرأس اجتماعاً للمجلس الاعلى لاتحاد الامارات

ابوظبي/ عقد المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات العربية المتحدة قبل ظهر امس اجتماعا برئاسة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات وذلك بقصر سموه في منطقة (فلج المعلا) القريبة من الشارقة

وصرح مصدر مسؤول عقب الاجتماع بان المجلس بحث الوضع العربى الراهن

وقد حضر الاجتماع السادة جميع اعضاء المجلس الاعلى حكام الشارقة وراس الخيمة وام القيوين وعجمان والفجيرة واولياء العهود بامارات دبى والشارقة وراس الخيمة وام القيوين وممثل الحاكم بالمنطقة الشرقية بامارة ابوظبى اضافة الى ممثل رئيس الدولة

الامير سلمان يقول في برقية للرئيس مبارك :

المعرض مناسبة لتأكيد اواصر المحبة والاخاء بين الشعبين

جده ـ واس ـ أعرب صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة لمعرض المملكة بين الامس واليوم عن شكره وتقديره لفخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية على الحفاوة التي قوبل بها اثناء زيارته لمصر .

وقال سموه في برقية بعث بها عند مغادرته اراضي جمهورية مصر العربية الى فخامة الرئيس المصرى ان مناسبة اقامة هذا المعرض هي تاكيد على اواصر المحبة والاخاء بين شعبينا العريق وعلى اصالة وامتداد العلاقة بين بلدينا وفيما يلي نص البرقية :ـ

فخامة الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية حفظه الله يسرني وانا اغادر الاراضي المصرية ان ابعث لسيادتكم بخالص الشكر والتقدير على بالغ الحفاوة والعناية والاستقبال الذى قوبلت به اثناء زيارتي لبلدى الشقيق مصر العربية وعلى تشريفكم بافتتاح معرض (المملكة بين الامس واليوم) والذى نتشرف باقامته في اول دولة عربية واسلامية

البقية ص٤



● الملك حسين وايفرين لدى وصول العاهل الاردني الى انقره امس الاول ..

اختتام محادثات الملك حسين وايفرين

انقره ـ اختتمت امس المحادثات بين الرئيس التركي كنعان ايفرين والعاهل الاردني الملك حسين باجتماع مغلق عقد بينهما تم خلاله مناقشة الحرب العراقية ـ الايرانية والتطورات الاخيرة في منطقة الخليج

وقد توجه العاهل الاردني الليلة الماضية الى اسطنبول في جولة تفقدية لمشاهدة معالم المدينة يغادر بعدها الى عمان .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر عليمة ان زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردني وعضو الوفد المرافق للملك حسين استعرض مع نظيره التركي تورجوت اوزال اوجه التعاون الاقتصادى بين البلدين .

كلمة الندوة

اوبك تؤكد انتزاع زمام المبادرة

لم يكن غريبا .. ولا جديداً .. ان تثبت منظمة الاوبك مرة اخرى كما ظلت طوال عمرها ـ صاحبة المبادرة في السعي لتاكيد حقوق شعوبها . في نفس الوقت الذي تحرص فيه على مايحقق الاستقرار للاقتصاد الدولي .. ولقد كان للمملكة العربية السعودية الدور الاكبر في كل ملحققته الاوبك .. ولاتزال تسعي الى تحقيقه من توازن بين المصالح الوطنية والاقليمية والدولية ..

واذا كانت المملكة قد سعت طوال حياة الاوبك . لجعل هذه المنظمة تقوم بدورها الكامل في الدفاع عن حقوق دول الشعوب المشتركة في المنظمة . فان هذه الشعوب لن تنسى الدور الاكبر الذي قامت به المملكة عندما قاست دول الاوبك من الانخفاض الاخير في الاسعار وصل سعر البرميل معه الى اقل من عشرة دولارات .. وكان موقف المملكة الحاسم يومها . الذى تجاوبت معه دول المنظمة ـ والذي استطاع ان يوقف الانحدار السريع للاسعار . لتبدأ بعد ذلك في الارتفاع التدريجي حتى قفزت خلال اليومين الماضيين في الاسواق ـ حاجز العشرين دولاراً .. بزيادة دولارين عن السعر الذي حددته الاوبك .

فلماذا تحقق كل ذلك خلال فترة شهور قليلة استعادت فيها الاوبك زمام الامور واكدت السعر الذي قررته في مؤتمرها الاخير ؟!

ان الاجابة على هذا السؤال هي التي سيخرج بها مؤتمر الاوبك الحالي في ڤيينا .. فلقد ادى التوازن بين العرض والطلب في الاسواق الى تحقيق هدف اوبك الآني . من خلال سعر معتدل . وسقف انتاج معقول .. وما كان يمكن ان يخرج المؤتمر عن قرارات المؤتمر السابق . التي حددت انتاج الفترة الرابعة من هذا العام في حدود ٦ر١٦ مليون برميل يومياً .. خاصة وهذا الربع من العام . هو فترة صيف يخف فيه الاستهلاك .. ولعل تمديد هذا السقف الى الربع الاخير من العام سيؤدي ـ دون شك ـ الى زيادة دعم وضع العرض في السوق على ابواب الشتاء ..

كما لايغيب عن البال ان اي زيادة في الانتاج خلال فترة الصيف ستؤدى الى التاثير على السعر .. وان لم تفعل ذلك . فهي حرية بان تتيح المجال امام الإغتراف من الاسواق لدعم المخزون لدى الدول المستهلكة . من اجل جولة اخرى في حرب الاسعار !!

لقد اصبحت الحكمة التي تسود اجراءات الاوبك . هي التي توجه اعمالها .. وتحقق مصالحها والخير لشعوبها . وللاقتصاد العالمي . ولاشك ان تضامنها هو الذي ظل الاساس الاول الذي تعتمد عليه في نجاح معالجاتها لكل المواقف . في عالم تسوده التكتلات والمؤامرات .. وكان هذا التضامن هو صمام الأمن لبقاء الاوبك قوية ومنيعة في وجه كل الهجمات .

برقيتا شكر لخادم الحرمين وولي العهد من تاتشر

الطائف ـ واس ـ تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر جوابية من رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر ردا على البرقية التي بعثها حفظه الله اليها اثر ظهور نتائج الانتخابات العامة في بلادها

وقد اعربت السيدة مارغريت تاتشر في برقيتها عن شكرها لخادم الحرمين الشريفين على ما تضمنته برقيته من تهنئة وفيما يلي نص البرقية .

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

سيدى .. اشكركم على رسالة التهنئة اللطيفة جداً إثر ظهور نتائج الانتخابات العامة .. ان نجاح زيارتكم الرسمية الاخيرة يعطى افضل الاسس الممكنة لازدياد متانة العلاقات الممتازة القائمة بين بريطانيا والمملكة العربية السعودية وانا اتطلع الى العمل معكم عن كثب لتحقيق هذا وابعث لكم تحياتي الشخصية الحاره .

المخلصة لكم

مارجريت تاتشر

كما تلقى صاحب السمو الملكى الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى برقية شكر جوابية مماثلة من رئيسة الوزراء البريطانية فيما يلى نصها :

صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز

صاحب السمو الملكى .. انا في غاية الشكر لسموكم الملكى على رسالة التهنئة اللطيفة اثر ظهور نتائج انتخاباتنا العامة اننى اشارك سموكم امنيتكم في رؤية العلاقات الوثيقة بين بلدينا وقد عززت وازدادت قوة .

المخلصة

مارجريت تاتشر

خادم الحرمين يهنىء جوليد بذكرى الاستقلال

الطائف ـ واس ـ بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله برقية تهنئة لفخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتي بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين باسمه واسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية المقرونة باطيب التمنيات بموفور الصحة والهناء لفخامته وبالرخاء والازدهار الدائمين لشعب جيبوتي الشقيق .

قصف مستوطنات الجليل بالصواريخ

تونس ـ اعلن الناطق العسكري الفلسطيني ان مجموعات فدائية فلسطينية قصفت عدة تجمعات للعدو الصهيوني في مستوطنات (نهاريا) و (كريات شمونة) و (المنارة) في الجليل الاعلى بالصواريخ الثقيلة مما ادى الى اصابة العديد من افراد العدو وشوهدت سيارات الاسعاف تقوم بإخلائهم فضلا عن اندلاع النيران في عدد من الاهداف العسكرية .

واوضح الناطق في تصريح اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية مساء امس ان هذه العمليات التي جرت يومي ٢٢ و ٢٣ من الشهر الحالى قامت بها مجموعة الشهيد (جهاد الخطيب) التي قصفت مستعمرتي (نهاريا) و (كريات شمونه) ومجموعة الشهيد (خليل عودة) التي قصفت مستعمرة المنارة .

اسلحة صينية للعراق

واشنطن ـ ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امس نقلا عن مصادر في وزارة الدفاع الامريكية ان شحنة جديدة من الاسلحة المصنوعة في الصين من بينها قاذفات من طراز (بادجر) وصواريخ جو/بحر وصلت الى العراق .

وذكرت هذه المصادر ان هذه الشحنة هي جزء من صفقة كبيرة من الاسلحة تعاقد العراق على شرائها من الصين وارسلت على عدة دفعات خلال الشهور الماضية .

الربيش محافظ لبترومين

الرياض ـ مكتب الندوة

● صدر قرار معالي وزير البترول والثروة المعدنية ورئيس مجلس ادارة بترومين بتكليف على ابراهيم الربيش نائب محافظ بترومين لشؤون الرقابة والتنسيق للقيام بمهام محافظ بترومين .

خادم الحرمين يرحب بالسفير الكاميرونى والدينماركى

خادم الحرمين يتقبل اوراق اعتماد السفيرين الكاميرونى والدنماركى الجديدين

جده ـ واس ـ تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله في مكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير الكاميرون الجديد السيد امينو عمرو سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد ال الشيخ وقائد الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النملة .. ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر .

البقية ص٤

الامير نايف يتفقد منطقة تبوك ويفتتح اليوم مشروع اسكان قوى الامن الداخلى

تبـوك/واس/«الندوة» : وصل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الساعة الواحدة وخمس واربعين دقيقة من بعد ظهر امس الى تبوك في جولة تفقدية للمنطقة يفتتح خلالها مشروع المدينة السكنية لمنسوبي قوى الامن الداخلى ..

سمو الامير نايف مع كبار المودعين قبل مغادرته الطائف امس الى تبوك

وكان في استقبال سموه لدى وصوله صاحب السمو الملكى الامير طلال بن ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز ووكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز ال الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية العقيد طيار ركن عبدالرحمن الفيصل ومدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عبدالرحمن البادي ومدير مرور منطقة تبوك المقدم عبدالقادر باقيس وكبار ضباط الامن العام والقوات المسلحة ورؤساء الادارات الحكومية ووجهاء واعيان منطقة تبوك

وكان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز قد غادر الطائف قبل ظهر امس متوجهاً الى تبوك لافتتاح المدينة السكنية لمنسوبي قوى الامن الداخلي بمدينة تبوك اليوم الاحد .

وكان في وداع سموه لدى مغادرته مطار الحوية صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ومعالي وكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي والاستاذ محمد التريبي وكيل وزارة الداخلية للشؤون الامنية وامير الطائف فهد بن عبدالعزيز بن معمر وقائد قاعدة الملك فهد الجوية اللواء طيار عبدالعزيز الهنيدي ومدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العبيدي ومدير المطار الاستاذ محمد الدباغ

وقد غادر في معية سمو الامير نايف بن عبدالعزيز معالي الدكتور عبدالرحمن الجماز مستشار وزير الداخلية والاستاذ محمد الشاوي مدير مكتب سموه .

المقبل والبادي يشيدان برعاية الامير نايف للمشروع

وقد اوضح وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الاستاذ مقبل محمد المقبل ان افتتاح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لمشروع اسكان قوى الامن الداخلي وجولته التفقدية في منطقة تبوك تاتي ضمن اهتمامات سموه بمشاركة ابنائه منسوبي قوى الامن الداخلي مناسباتهم

البقية ص٤

الجزائر : تحركات الساحة العربية تعزز احتمـــالات عقد القمة

باريس/ ذكر السيد محمد شريف مساعديه الامين العام للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطنى الجزائرية ان كل التطورات التى جرت في الساحة العربية مؤخرا تعزز احتمالات عقد مؤتمر قمة عربى لمعالجة كافة القضايا المطروحة

وقال في تصريح لمجلة «ارابى» التى تصدر بالفرنسية تنشره في عددها الصادر غدا الاثنين انه بعقد هذا المؤتمر فانه حتى ولو لم يصل القادة العرب الى اتفاق بشأن كافة القضايا فان من المهم الوصول الى ادنى حد ممكن من الاتفاق ووضع حد للتدهور الذى شهدته العلاقات بين الدول العربية مؤخرا .

وتحدث السيد مساعديه عن الوساطة التى تقوم بها بلاده بين الاطراف اللبنانية لتحقيق المصالحة الوطنية . وقال ان مهمة هذه الوساطة لن تساعد اللبنانيين لحل بعض المشاكل المحددة وتقريب وجهات النظر بين الاطراف المتنازعة

واكد المسؤول الجزائرى ضرورة التضامن العربي ووحدة المواقف العربية لضمان انعقاد المؤتمر الدولى لاحلال السلام في الشرق الاوسط

لغم بحــرى شمال (المحرق)

المنامة ـ صرح مصدر بوزارة الداخلية البحرينية بان احد المواطنين عثر على لغم بحرى شمال جزيرة (المحرق) وتبين انه مماثل للالغام التى عثر عليها من قبل

وقال المصدر في تصريحه الذى نقلته وكالة انباء الخليج ان فنيي الجهات المختصة قاموا بتفجير اللغم .

وكان مواطنان قد عثرا يوم الاحد الماضي على لغم بحرى على الساحل الشمالي من دولة البحرين قرب قرية (باربار) وقامت الجهات المختصة بتفجيره ايضا .

تحرير ٣ رواقم جديدة فى شمال العراق

اصابة ناقلتين ليبرية ونرويجية فى مياه الخليج

بغداد ـ الوكالات ـ اعلن العراق انّ قواته المسلحة تمكنت امس من تحرير الراقم ١٣٦٠ في القاطع الشمالى من جبهة القتال فضلا عن الراقمين ١٥٣٣ و ١٥٣٠ اللذين تم تطهيرهما ليلة امس .

وقال ناطق عسكرى عراقى في تصريح له امس.ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية التى كانت موجودة في الراقمين ١٥٣٣ و ١٥٣٠ خسائر كبيرة واستقرت فيهما .

واضاف الناطق العراقى في تصريحه الذى نقلته وكالة الانباء العراقية امس ان القوات الايرانية حاولت ثلاث مرات ليلة ونهار امس الاقتراب من المواضع المحررة الجديدة الا ان هذه المحاولات باءت بالفشل .

ونفى الناطق العراقى سقوط اية طائرة عراقية يوم امس الاول .

اصابة ناقلة نرويجية

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر بحرية مستقلة ان ناقلة البترول «ميا مارجريتا» النرويجية التى اصيبت بصاروخ ليلة امس تعرضت لهجوم من زورقين سريعين بعد قليل من مغادرتها ميناء الاحمدي الكويتي واضافت المصادر ان الهجوم وقع حوالى الساعة الواحدة ليلا في الجزء الشمالى من الخليج عند خط عرض ٥٣ر٢٧ درجة وخط طول ١٣ر٤٩ درجة .

وجاء في رسالة الاستغاثة التى بعثت بها السفينة «ميا مارجريتا» التى تبلغ حمولتها ١١٢ر١٤٧ طن والتقطتها اجهزة الاستماع في المنطقة ان الصاروخ احدث خسائر جسيمة في غرفة الماكينات بينما اصيب احد افراد الطاقم بحروق خطيرة .

وذكرت المصادر نفسها ان القاطرة «تامارا ٥» وصلت الى مكان الحادث بعد ثلاث ساعات وتمت السيطرة على الحريق ولكن الناقلة ظلت عاجزة عن مواصلة رحلتها كما اكدت المصادر نفسها ان قبطان «ميا مارجريتا» لايزال ينتظر وصول طبيب على وجه السرعة . واوضحت مصادر بحرية انه تعذر على قبطان الناقلة النرويجية التعرف على الوحدتين المعاديتين اللتين هاجمتا سفينته .

وناقلة ليبرية

وفي لندن ذكرت سوق اللويدز للتامين في لندن ان مجموعة مسلحة تستقل زورقا سريعا هاجمت بالصواريخ ناقلة البترول الليبيرية «ستن كونكورديا» في ليلة الجمعة ـ السبت في الخليج مما اسفر عن نشوب حريق على ظهرها واصابة اثنين من طاقمها باصابات طفيفة .

واكدت اللويدز انه امكن السيطرة على النيران وبعد ساعات من الهجوم الذى وقع في الساعة (٥٠ر٢١ جمت) واستانفت السفينة التى تصل حمولتها الى ١٢٢ الف طن طريقها دون مساعدة .

البقية ص٤

هكذا جنه الأصل





لقطتان من وصول سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لمطار الملك عبدالعزيز بجدة ومغادرة سموه الاسكندرية عائدا الى المملكة

الامير ممدوح ينوه باهتمام وزير الداخلية بمنسوبي الامن الداخلي

● الطائف ـ واس ـ اعرب صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك عن سعادته لافتتاح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية للمدينة السكنية لمنسوبي قوى الامن الداخلي في مدينة تبوك اليوم الاحد .

وقال سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان افتتاح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز لمشروع المدينة السكنية ياتي في اطار الاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لاخوانه وابنائه منسوبي قوى الامن الداخلي في كافة مناطق المملكة وتوفير المستويات الملائمة لهم .

واشار الى ان مشروع المدينة السكنية يمثل احد المشروعات المتعددة والمختلفة التي تنفذها وزارة الداخلية بمناطق المملكة منوها بالدور الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في هذا المجال .

دورات صيفية بجمعية ام القرى الخيرية

مكة المكرمة

بدأ التسجيل بجمعية ام القرى الخيرية النسائية بمكة المكرمة للفترة الصيفية وتشمل النشاطات التالية :

١ ـ دورة الالة الكاتبة للفترتين الصباحية والمسائية
٢ ـ دورة الخياطة للفترتين الصباحية والمسائية .
٣ ـ دورة للكمبيوتر خاصة لطالبات المرحلة الابتدائية والمتوسطة وكذلك هناك دورات مسائية للمعلمات وطالبات الجامعة والمرحلة الثانوية .
٤ ـ دورات تعليم اللغة الانجليزية

وستبدأ الدراسة في هذه الدورات في غرة شهر ذي القعدة وعلى الراغبات الاسراع بالتسجيل بمقر الجمعية بشارع الستين .

ذكرت ذلك للندوة الدكتورة نجلاء رضا نائبة رئيسة الجمعية .

واوضحت ان هذه الدورات هدفها المساهمة في زيادة الوعي وتنمية المعلومات لدى المرأة بمكة المكرمة

كما ان هذه الدورات تساعد على استغلال وقت الفراغ لدى الطالبة والمعلمة على حد سواء الى ما يفيد اكسابهن مهارات ومعلومات جديدة وهذا هو احد اهداف الجمعية .

بحضور امير المنطقة الشرقية :

المعهد الصحي للبنين يحتفل بتخريج دفعة جديدة من طلبته بالدمام امس

● الدمام ـ واس ـ بحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية احتفل المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام مساء امس بتخريج الدفعة الحادية والعشرين من طلبته .. وذلك بمقر المعهد بالدمام .

وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد من المسئولين في المنطقة بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور / سامي محمد الصقر كلمة رحب فيها بسمو امير المنطقة الشرقية والحضور .. ونوه باهتمام سمو الامير محمد بن فهد بالعلم والتعليم حتى برز هذا الاهتمام في شكل علامة مميزة وفريدة وهي جائزة سموه للتفوق العلمي والتي شملت هذا العام خريجي المعاهد الصحية ..

واوضح الصقر ان عدد خريجي هذه الدفعة يبلغ اربعة وثمانين خريجا منهم ستة وستون خريجا في تخصصات المعهد التي تشكل الرقابة الصحية والتمريض والصيدلة والاشعة والمختبر والعلاج الطبيعي والاحصاء والتغذية كما تشمل ثمانية عشر خريجا تابعين للهلال الاحمر السعودي .. مشيرا الى اهمية هذه التخصصات بالنسبة للمؤسسات الصحية حيث يشكلون مع الاطباء فريقا متكاملا لتقديم الخدمة الصحية الشاملة .

واشار مدير عام الشئون الصحية بالشرقية الى ان عدد الطلبة والطالبات في المعاهد الصحية في المنطقة الشرقية حاليا يبلغ حوالي ستمائة طالبا وطالبة موضحا ان هذا ليس بالعدد القليل ومن المتوقع ان يزداد بنسبة عالية نظرا للاقبال الشديد على المعاهد .

واضاف الصقر ان وزارة الصحة تدرس بجدية فكرة تحويل المعهد الصحي الثانوي بالدمام الى كلية علوم صحية .. وهنا الطلبة الخريجين على ماحققوه من نتائج طيبة لينتظموا افرادا عاملين منتجين في الاسرة الصحية الواسعة .. وتمنى لبقية الطلبة التوفيق بالجد والمثابرة ليلحقوا باخوانهم الخريجين ويحققوا ماحققوه ..

وشكر الدكتور / الصقر في ختام كلمته الاسرة التعليمية في المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية والادارة العامة للمعاهد الصحية بوزارة الصحة وكل من ساهم في تحقيق هذا النجاح .. كما شكر سمو امير المنطقة الشرقية على رعايته للحفل وللتشجيع الكبير الذي سيبقى دافعا لهؤلاء الشباب .

بعد ذلك القى احد الطلبة الخريجين كلمة نيابة عن زملائه اشار فيها الى انهم ينطلقون من الدراسة الى ساحات العمل متسلحين بالايمان والوعي والعلم والثقة بالنفس والتفاني في خدمة بلادنا الغالية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .. وشكر في ختام كلمته كل من بذل جهدا في تعليمهم وارشادهم .. ودعا الله ان يوفقهم لما فيه خير بلادنا وامتنا .

جامعة الملك سعود تحتفل بتخريج الدفعة الثانية من طلابها

● بريده ـ واس ـ نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم حضر وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد بن سويلم مساء امس احتفال فرع جامعة الملك سعود بالقصيم بتخريج الدفعه الثانية من طلابها وذلك في صالة الانشطة الرياضية في المليداء .. وقد بدأ الاحتفال بالمسيرة الطلابية التي تقدمها اعضاء هيئة تدريس .. بعد ذلك بدأ الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم .. ثم القى وكيل الجامعة لشئون الفروع الدكتور محمد بن ابراهيم الجار الله كلمة اشار فيها الى ان عدد الطلبه الخريجين في هذه الدفعه يبلغ ٤ امثال سابقتها واضاف قائلا ان هذا دليل على ان يومنا خير من امسنا وان غدنا سيفوق حاضرنا باذن الله اوضح في كلمته ان مسيرة الجامعة التي بدأت قبل ثلاثين عاما بواحد وعشرين طالبا تزيد الان على ٣٢ الف طالب وطالبه وقال ان باكورة انتاج الجامعة من الخريجين عام ١٣٨١ كان ١٥ خريجا اما الان فيزيد عدد الخريجين على ثلاثة الاف ومئة خريج من حملة الدكتوراه والماجستير والبكالوريوس وفي اكثر من ١٥٠ تخصص في سبعة عشر كلية .

واشار في كلمته الى ان مراحل مشروع بناء الحرم الجامعي للفرع والادارة العامه وعمادة القبول والتسجيل وشئون الطب ستطرح في مناقصة عامة خلال هذا الشهر .

بعد ذلك القى الخريج عبدالرحمن الواصل كلمة الخريجين التي حث فيها زملائه الخريجين على مواصلة مشوار التعليم واوصى زملائه بالعمل الجاد المخلص في حياتهم العملية بعد ذلك اعلن عميد القبول والتسجيل وشئون الطلاب الدكتور صالح سليمان الحديثي اسماء الخريجين البالغ عددهم ٩٤ طالبا منهم ٣٧ طالبا من كلية الزراعة والطب البيطري و ٥٧ طالبا من كلية الاقتصاد والادارة .

اجتماع ببلدية المسفلة لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن

مكة المكرمة/ عدنان بيطار

في اطار الاستعدادات التي تقوم بها امانة العاصمة المقدسة لخدمة ضيوف الرحمن فقد ترأس الاستاذ مسفر الدهاس رئيس بلدية المسفلة اجتماعا لرؤساء اقسام البلدية لمناقشة الاخذ بكافة الامكانيات المتاحة لخدمة الحجيج هذا وقد تم تقسيم حي المسفلة الى سبعة مراكز للخدمات نظرا لكثافة الحجيج وقربها من المسجد الحرام .

وهذا التقسيم اشتمل تحديد المراكز بمواقعها بشكل يستطيع به المسؤول المكلف بخدمة الحجاج اداء عمله بالشكل المطلوب حيث حدد شارع ابراهيم الخليل بالموقع ١٤/١٣ وتقع مسئولية نظافته على شركة النظافة تحت اشراف البلدية

وشارع الهجرة رقم ١٥/١٢ وتقع مسئولية نظافته على شركة النظافة بالاضافة الى موقع رقم ١٦ وهو قوز النكاسة على ان تتحمل البلدية مسئولية نظافة حلقة الخضار وموقف حجز السيارات بطريق الليث بالاضافة الى حي الهجرة مع موقف حجز سيارات كدى.

وانيطت مسئولية الاشراف على مراكز الخدمات واقسامها لوكيل الشؤون البلدية في بلدية المسفلة على ان يتولى وكيل البلدية للشؤون الفنية الاشراف على مراكز الخدمات رقم ٣ مع موقع ١٢ بالاضافة الى متابعة اقسام العمائر والصيانة والاضاءة والزراعة .

الداخلية تدعو مالكي السلاح الى تسجيله وعدم تكرار التصاريح

الرياض ـ واس ـ دعت وزارة الداخلية المواطنين الى تجنب المخالفات في طريقة الحصول على تصاريح حمل واقتناء السلاح وقد اصدرت وزارة الداخلية بيان بهذا الشان فيما يلي نصه :

بيان وزارة الداخلية

« ان وزارة الداخلية وهي حريصة على حفظ الامن ودوام استتبابه قد لاحظت ان بعض المواطنين الذين لديهم اسلحة خاصة بهم يتقدمون لاكثر من جهة حكومية للحصول على تصاريح او تكرار التصريح على سلاح واحد ولان ماحدث مخالف للتعليمات الموضوعة من اجل الضبط والتنظيم في العمل ونظراً الى ان مخالفة التعليمات تسبب ارباكاً في القيودات والمعلومات وتوجب توقيع العقوبة على المخالف .. فان وزارة الداخلية تنبه المواطنين الى تجنب المخالفات وكل من ارتكب مخالفة في طريقة حصوله على التصاريح يجب ان يبادر بالمراجعة لاقرب امارة له لتصحيح وضعه وتوحيد ملفه على وجه الصحة وكذلك التصاريح خلال مهلة اقصاها نهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٧ هـ وبعد هذا التاريخ سوف يطبق النظام على كل من وجد مخالفاً لتعليمات السلاح .. وتنتهز الوزارة الفرصة لحث المواطنين الذي لديهم اسلحة على المبادرة لتسجيلها قبل مساءلتهم عنها وتطبيق العقوبات النظامية ـ والله ولي التوفيق » .

● الامير نايف بن عبدالعزيز

الدكتور الفارسي يحاضر في القاهرة عن الاعلام السعودي والعلاقات السياسية

القاهرة ـ واس ـ اوضح وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي الدور الايجابي النشط الذي تؤديه المملكة في دعم الجهود الرامية لاقرار السلام والاستقرار والرفاهية للمجتمع الدولي وكذلك على مستوى الجهد الذاتي في سبيل تخفيف آلام البشرية ووضع حد لمعاناتها مشيرا الى ان المملكة متمسكة في كل مايصدر عنها باحترام حرية واستقلال الاخرين وتنتهج سياسة الاعتدال .

وقال الدكتور الفارسي في محاضرة القاها مساء امس في اطار النشاط الثقافي لمعرض (المملكة بين الامس واليوم) في القاهرة بعنوان (الاعلام السعودي والعلاقات السياسية) ان السياسة السعودية وعلاقاتها بالمجتمع الدولي تنطلق من كونها دولة عربية اسلامية دستورها القرآن الكريم والسنة المطهرة وعضو مؤسس بمنظمة الامم المتحدة وجامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومجموعة دول عدم الانحياز .

واستشهد الدكتور الفارسي في هذا الصدد بما قاله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بان المملكة دولة لاتتدخل في شؤون غيرها ولم تسع يوما لخلق المشكلات للاخرين لان هذا ليس من خلقها ولامن مبادئها بل على العكس فطالما بذلت المملكة من الجهود والتضحيات في مساعدة الدول الصديقة ماوسعته طاقاتها

واوضح وكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية انه انطلاقا من هذه السياسة فقد تمسك الاعلام السعودي بالموضوعية التامة في عرض الحقائق والبعد عن المبالغات والاثارة والترفع عن المهاترات كما يتمسك بالدفاع عن قضايا العرب والمسلمين واحترام حقوق الانسان والوقوف بقوة الى جانب العدالة ومناهضة الظلم والتفرقة العنصرية .

واشار الى ان الاعلام السعودي وبخاصة في شقه الداخلي يعمل كذلك على توفير الحماية الفكرية اللازمة لسلامة المجتمع عن طريق مكافحة التيارات الهدامة والاتجاهات الالحادية والتصدي للتحديات الاعلامية المعادية وتوثيق روابط الحب وتقوية عرى الاخوة بين افراد المجتمع السعودي وتعميق عاطفة الولاء للدين والمليك والوطن وذلك علاوة على مهامه الاعتيادية الاخرى كالاسهام في نشر الثقافة والمعرفة والترفيه البريء وتوعية المواطنين بواجباتهم نحو مجتمعهم

وتناول الدكتور الفارسي الجوانب الاعلامية المتعلقة بالعلاقات السياسية فاوضح انها تلك الخطوط العريضة التي تبرز شكل سلوك الدولة الرسمي ومجموعة الاسس والمبادىء التي تتمسك بها في مجال علاقاتها الدولية وايضا في ادوارها الداخلية ومن اسس تصنعها الدولة نفسها من خلال عملية تنسيق واختيار وتوازن دقيق بين مصالحها واصدقائها

الدكتور فؤاد عبدالسلام الفارسي يلقي محاضرة عن الاعلام السعودي بالقاهرة

العشرة الاوائل بمتوسطة مصعب بن عمير بمكة

الصف الاول

حسن عبدالحميد عبدالحكيم بخاري ـ اسامة عمر محمد فلاته ـ خليل ابراهيم مغربي ـ انور احمد قاسم ـ احمد محمد مختار داود المهدي ـ عبدالله سيدي محمد احمد ـ ياسر احمد عبدالله الجعيدي ـ شريف محمود عبدالمنعم عمران ـ خالد محمد عمر عبود العمودي ـ محمد عبدالله ظافر الشهري .

الصف الثاني

خالد محمد بادحدح ـ محمد عبدالله بناني ـ هشام عبدالسلام بشاوري ـ عبدالناصر شوعي محمد حسن ـ عبدالله محمد سعيد باشميل ـ عادل ابراهيم مغربي ـ طارق احمد هلابي ـ مروان عوض الرحيلي ـ عادل سالم باوزير ـ مراد زين العابدين ابراهيم .

المجلس الاعلى العالمي للمساجد ينظم :

دورتين للائمة والدعاة والخطباء في سيراليون والهند

مكة المكرمة ـ واس ـ بدأت امس في كل من سيراليون والهند دورتان تدريبيتان للائمة والدعاة والخطباء ينظمها المجلس الاعلى العالمي للمساجد برابطة العالم الاسلامي وقد افتتح امس الامين العام المساعد للمساجد الاستاذ علي مختار الدورة التي تعقد في سيراليون بمدينة بو لمعلمين في محافظة بو بالتعاون مع المجلس الاعلى الاسلامي بجمهورية سيراليون وتم اختيار ١٥٠ دارساً من مختلف محافظات سيراليون للالتحاق بهذه الدورة التي تستمر لمدة شهر يتلقى فيها الدارسون دروسا في علوم القرآن الكريم والحديث والتفسير والفقه والمواد الدينية الاخرى التي تعمل على تأهيلهم في مجال الدعوة الاسلامية ونشر تعليم الدين الاسلامي الصحيحة . كما افتتح رئيس جمعية ندوة العلماء بالهند الشيخ ابو الحسن الندوي في مدينة لكنوء بالهند الدورة التدريبية للائمة والدعاة والخطباء .. وتهدف الدورة التي تستمر لمدة شهر الى تأهيل مائة وخمسين دارساً لنشر الدعوة الاسلامية .

ويقوم بالتدريس في هاتين الدورتين اساتذة تم اختيارهم من مختلف جامعات المملكة .

ومما يذكر ان هذه الدورات تأتي في اطار الخطة الخمسية التي اقرها المجلس الاعلى العالمي للمساجد كما ان رابطة العالم الاسلامي تقوم بتغطية تكاليف الدراسة والاعاشة للطلاب من صندوق المساجد الذي يتلقى الدعم السنوي من حكومة خادم الحرمين الشريفين لنشر تعاليم الدين الاسلامي الحنيف في جميع انحاء العالم .

مؤتمر لمديري الاتصالات بأبها

الرياض ـــ واس ـــ يعقد في شهر ذي القعدة بمدينة ابها مؤتمر مدراء مدن ومناطق الاتصالات بالمملكة وسيتم خلال المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بخدمات المشتركين والتوسعات الجديدة الهاتفية بالاضافة الى الاستعدادات الخاصة بالحج .. كما سيناقش المؤتمرون تقرير عن التعويض والوظائف وتقرير موجز عن المنطقة الجنوبية .. كما سيلقى خلال انعقاد المؤتمر محاضرة عن صيانة التسليك بالمنازل ..

الكاتب يتفقد بلدية منطقة الحرم



عبدالحميد كاتب ■

■ مكة المكرمة/عبدالعزيز غزاوي :

قام الاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل امين العاصمة المقدسة للشؤون البلدية امس بجولة تفقدية على بلدية منطقة الحرم حيث اجتمع برئيس البلدية الاستاذ خليل مرزا وبحث معه التنظيمات التي اعدتها البلدية لخدمة ضيوف الرحمن اضافة لبحث خطة اعمال البلدية التي ستتركز على متابعة اعمال النظافة وصحة البيئة ومراقبة المطاعم والمقاهي للتاكد من سلامة الاشخاص العاملين في هذا المجال ..

اضافة الى الاقسام الاخرى التي ستقوم بتقديم الخدمات ومراقبة الاسواق وتنظيم البسطات على الطرق المؤدية لمنطقة الحرم المكي بما يكفل سير المشاة وعدم اعاقة حركة المرور .

هذا وسوف يتفقد الكاتب بلدية العمرة لبحث بعض الموضوعات المتعلقة بالمنطقة .

تحديد مواعيد التسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة ـ عصام عبدالملك خان

يبدأ التسجيل للفصل الدراسي الاول لعام ١٤٠٨ هـ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة من يوم السبت الخامس عشر من ذي القعدة

ويستمر حتى يوم الاربعاء الخامس والعشرين من شهر ذي الحجة حيث تقوم كل كلية بالتسجيل لطلبتها وفقا للنظام الجديد في التسجيل .

وقد زودت بعض كليات الجامعة باجهزة كمبيوتر حتى يتم التسجيل للطلاب بواسطتها .

الجدير بالذكر ان النظام الجديد للتسجيل ساعد على حل مشكلة تجمع الطلاب وازدحامهم في مبنى عمادة القبول والتسجيل

اضافة مقطورات هاتفية حول منطقة الحرم

مكة المكرمة/عبدالعزيز غزاوي :

بناء على توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال تقوم اتصالات منطقة مكة المكرمة بوضع المقطورات الهاتفية في الاحياء المجاورة لمنطقة الحرم المكي الشريف مساهمة منها في تخفيف الازدحام على كبائن العملة المنتشرة بالميادين المحيطة بالمسجد الحرام .. حيث تم وضع أول مقطورة في أجياد السد وتضم عدد من هواتف العملة واضافة تأثيث موقع لصرف العملة ..

كما سيتم وضع مكتب للبرقيات بجوار المقطورة وذلك ليتمكن حجاج بيت الله الحرام بالاتصال بذويهم بكل يسر وسهولة .

هذا ومن المقرر زيادة عدد كبائن العملة بمنطقة المشاعر المقدسة لمواجهة زيادة عدد الحجاج .

ومن جهة أخرى تقوم اتصالات منطقة المدينة المنورة بتهيئة وتركيب عدد كبير من هواتف العملة حول منطقة المسجد النبوي الشريف اضافة لوضع المقطورات المجهزة بأحدث وسائل الاتصالات الدولية .

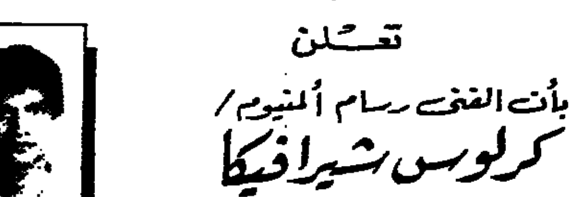
نائب رئيس هيئة الاركان الجزائري يزور قاعدة الملك عبدالعزيز بالشرقية

الظهران ـــ واس ـــ استقبل صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وقائد القطاع الشرقي صباح امس بمقر قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية نائب رئيس هيئة الاركان وقائد القوات البرية للجيش الوطني الشعبي الجزائري العميد خالد نزار والوفد المرافق له ..

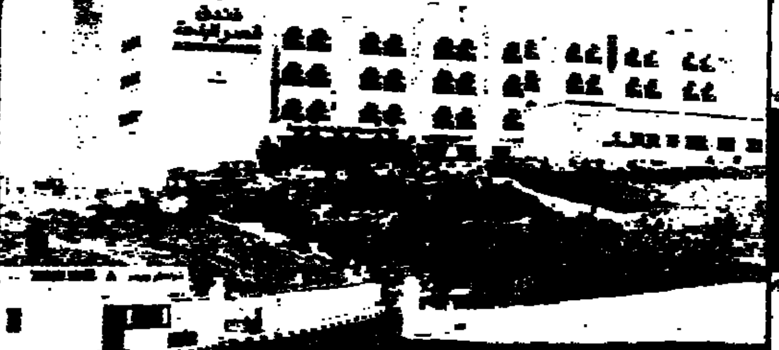
وقد تبادل سموه مع الضيف الاحاديث الودية وقدم سموه لنائب رئيس هيئة الاركان الجزائري درع تذكاري كما قدم الضيف هدية تذكارية لسموه ..

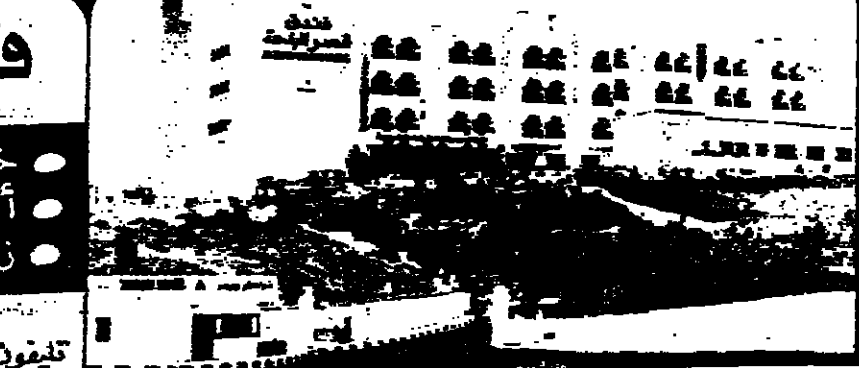
بعد ذلك قام رئيس هيئة الاركان الجزائري بجولة على القاعدة رافقه فيها صاحب السمو الملكي العقيد طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد القاعدة شملت زيارة بعض اسراب الطائرات وغرف العمليات ..

كما قام بزيارة المدينة الرياضية بالقاعدة .. وكان نائب رئيس هيئة الاركان الجزائري قد قام في وقت سابق من صباح امس بزيارة لقيادة المنطقة الشرقية وكان في استقباله لدى وصوله مبنى القيادة قائد المنطقة الشرقية اللواء ركن (ناصر بن فراج القحطاني) .

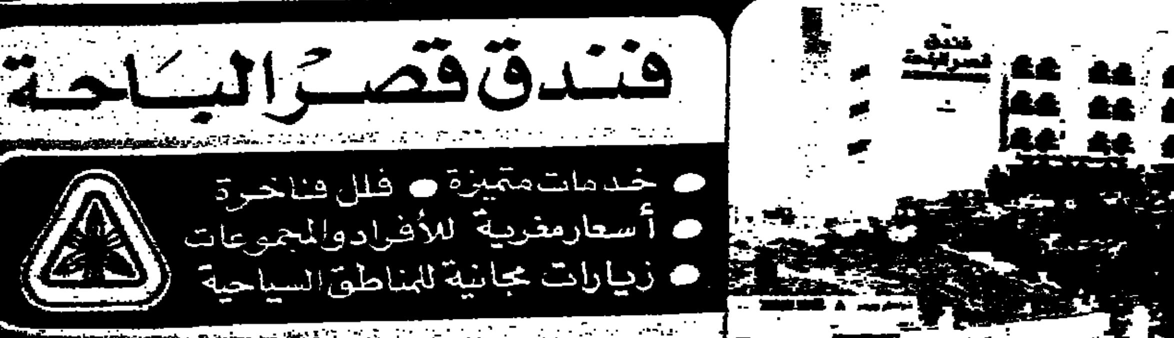


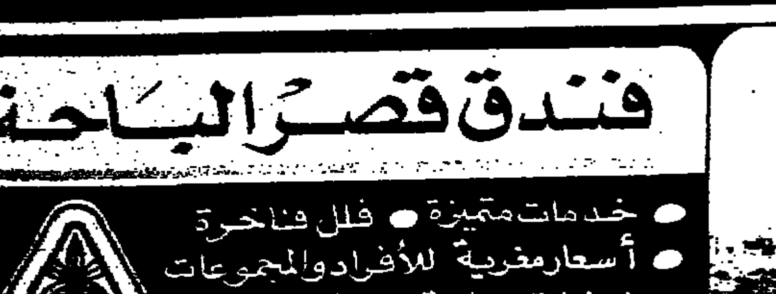












قضايا وآراء

«لحظة الافاقة» ـ هي اللحظة الحاسمة التي يدرك فيها المرء خطاه ويقرر المبادرة بالتحول الى الصواب ، فينتشل بذلك نفسه من وهدة التردي في المزيد من الخطأ ، وكما تكون «لحظة الافاقة» هامة وخطيرة في حياة الفرد فانها تكون اهم واخطر في حياة الامم والمجتمعات ومن هنا جاءت اهمية والتجديد الموصول بماضي الامة وتراثها وعقيدتها لان التجديد لا تكون له جدوى مالم ينطلق من أسس عقدية سليمة ، فالإلحاد والعلمانية لا يصلحان أساسا للاصلاح الخلقي والاجتماعي بحال من الأحوال .

لماذا نجح الاعلام الاسلامي نجاحا باهرا

فيما فشل الاعلام السوفيتي والاعلام الأمريكي فشلا ذريعا

بقلم : د . ابراهيم امام

القـــادة سكارى

فقد دهش العالم أشد الدهشة وذهل حكام الاتحاد السوفيتي أشد الذهول عندما هبط الطيار الالماني الغربي الشاب ابن الثمانية عشر ربيعا ـ بطائرته الصغيرة في الميدان الاحمر الفسيح وعلى عتبات الكرملين ، متحديا بذلك جميع نقاط الرادار والعيون الالكترونية العلمية ومحطات الانذار المبكر وطائرات الاستطلاع المتاهبة للدفاع .

وقال الطيار انه نفذ الى الاتحاد السوفيتي على متن طائرته الصغيرة من داخل جمهورية ليتوانيا السوفيتية وظهر من خلال التحقيق أن كبار المسؤولين كانوا سكارى مخمورين فتقرر طرد وزراء الدفاع والطيران واركان حرب القوات المسلحة كما تقرر في الوقت نفسه تشديد الحملة الاعلامية ضد تعاطي الخمور ، لانها على حد تعبير الزعيم السوفيتي ـ ميخائيل جورباتشوف ـ ظاهرة تجاوزت كل الحدود المعقولة ولابد للاعلام السوفيتي ان يتصدى لها .

جمهورية ليتوانيا ايضا

ومع ان نشر أخبار الجرائم محظور تماما في الاتحاد السوفيتي فقد صدر بيان خطير من رئاسة الدولة بإباحة نشر كافة الحقائق المؤدية الى تحريم الخمر ومكافحة الادمان بشتى صوره ، مهما كانت تلك الاخبار مؤلمة او معكرة للأمن . وبالفعل اخذت الصحف السوفيتية على عاتقها ـ لأول مرة في تاريخ روسيا السوفيتية ـ مهمة نشر كافة المعلومات المتصلة بحملة مكافحة الخمور والمخدرات .

وقد جاء اهم خبر في هذا الصدد منذ ايام فيما نشرته صحيفة (سلسكايا جيزن) ـ الحياة الريفية السوفيتية ـ يوم الجمعة الماضي من ان احد كبار رجال الحزب الشيوعي قد لقي حتفه اثر اصابته برصاص من بندقية لحد السكارى ، وذلك اثناء محاولته فض جلسة سكر جماعية في احد المزارع الجماعية التابعة لجمهورية ليتوانيا ويشاء القدر ان تكون هذه الحادثة في نفس المنطقة التي دخل منها الطيار الالماني الغربي الشاب الى الاتحاد السوفيتي والى الميدان الاحمر امام الكرملين .

لحظة الافاقة .. متى ؟

ان الزعيم ميخائيل جورباتشوف مقتنع تماما بان اصلاح المجتمع السوفيتي ينبغي ان ينطلق من مكافحة ادمان الخمور ، وهو يعتقد ان لحظة الافاقة ، واليقظة هي التي يتحول بها المجتمع من مرض الادمان الى الصحة والعافية . غير ان المنطلقات العقدية في الاتحاد السوفيتي منطلقات الحادية في اساسها ، ولذلك لم تنجح حملات تحريم الخمر ، بل انها ادت الى المزيد من العنف ، على نحو ما حدث من اطلاق الرصاص على كبار المسؤولين الذين سولت لهم انفسهم تطبيق القانون .

المنطلقات العلمانية

واذا كانت المنطلقات الالحادية قد فشلت تماما في الاتحاد السوفيتي لمنع الخمور وتحريم شربها ، فان المنطلقات العلمانية قد فشلت هي الاخرى فشلا ذريعا في الولايات المتحدة الامريكية في مستهل هذا القرن عندما استشرى تعاطي الخمور بين سكان امريكا لدرجة افزعت الحكام ورجال الدين والتوجيه . فقررت الحكومة الامريكية ان تخلص مواطنيها من ذلك الداء الوبيل . واخذت في التمهيد لاصدار تشريع يحرم تعاطي الخمور ، وذلك بمجهودات دعائية واعلامية واسعة النطاق وفي جميع المجالات وبكل وسائل النشر المتاحة ، لتهيئة نفوس الشعب الامريكي بقبول القانون الجديد .فاستعانت بالخبراء والاعلاميين وعلماء الاجتماع وعلماء النفس ورجال الدين ، وبكل من له كفاية في هذا المضمار .

التعبئة الاعلاميـــة

استعانت بالسينما ومسارح التمثيل وبالاذاعة ونشر الكتب وباصدار الصحف والرسائل والنشرات ، وشجعت القاء المحاضرات وأصدار الاحصاءات من قبل العلماء والمتخصصين والاطباء وقادة الجماعات والنقابات ورجال الفكر حتى قدر ما انفق على هذه الدعاية باكثر من ٦٥ مليون دولار بعملة أوائل القرن العشرين المرتفعة للغاية .

وقد بلغ عدد الصحفات التي كتبت عن الخمر ومضاره وعواقبه الوخيمة اكثر من تسعة الاف مليون صفحة ، وأنفق على ما يربو على العشرة ملايين دولار من اجل تنفيذ القانون ، وبعد هذه الدعاية الواسعة والحملات الاعلامية العريضة اصدرت الحكومة قانون تحريم الخمور وشرائها وصنعها وتصديرها واستيرادها فما كانت النتيجة ؟

فشل المنطلقات العلمانية

لقد قتل في سبيل تنفيذ هذا القانون مائتا نفس وسجن نصف مليون شخص وغرم المخالفون غرامات بلغت نحو اربعين مليون دولار ، وصودرت اموال كثيرة بسبب مخالفة هذا القانون بلغت الف مليون دولار وفي نهاية المطاف وبعد مرور ثلاث سنوات فشلت كـافة الجهـود

واضطرت الحكومة الامريكية امام ذلك الفشل الذريع الى الغاء القانون وذلك في اواخر سنة ١٩٣٢م .

وهكـذا يتضح لنـا ان المنطلقات الاعلامية الصادرة عن الافكار العلمانية التي لا تحفل بالدين لا يمكن ان تمس قلوب الناس ولا ان تحرك نفوسهم او تؤثر في عقولهم ، فكان لابد ان يلغى هذا القانون المبتسر ، ويحكم عليه بالفشل ، بعدما اهدر من ارواح وقيد من حريات ، وانفق من اموال .

قوة الايمان وحده

وقد وقعت هذه المحنة الامريكية في اوائل هذا القرن ، والمحنة السوفيتية في ايامنا الحالية الى التساؤل عن السر في نجاح كلمة «اجتنبوه» التي جاء بها الاسلام . والتي ادت الى الامتناع التام عن تعاطي الخمور والتعامل معها بكافة صور المعاملة .

فالاسلام يفرض اليقظة الدائمة على المسلم حتى يكون قلبه موصولا بالله في كل لحظة حماية لنفسه وحماية لعرضه وحماية للجماعة المسلمة ، والدافع للامتناع عن تعاطي الخمور ينطلق اساسا من الطاقة الايمانية التي تتولد من عقيدة التوحيد .

تدرج التشـــريع

ثم ان الاسلام قد انتهج خطة حكيمة لمعالجة الامراض الاجتماعية عندما سلك بالناس سبيل التدرج في تشريع الاحكام وهو لطف من الله سبحانه وتعالى ورحمة بعباده . وقد جاء تشريع تحريم الخمر تدريجيا رغم ان المسلمين كانوا يشربونها في اول الاسلام الى ان هاجر الرسول عليه الصلاة والسلام الى المدينة المنورة ، فبدأ الحق سبحانه وتعالى بالتنفير من الخمر عن طريق المقارنة بين شيئين : شيء فيه نفع ضئيل وشيء فيه ضرر كثير ، وقد ادرك بعض الصحابة شيئا من ضررها فكانوا يتوقعون تحريمها ويسألون رسول الله ﷺ عنها فنزل سبحانه وتعالى (يسألونك عن الخمر والميسر) فتركها قوم لقوله : (قل فيهما اثم كبير) وشربها قوم لقوله : (ومنافع للناس) .

المرحـــلة الثانية

ثم إن عبدالرحمن بن عوف صنع طعاما ودعا اليه ناسا من اصحاب رسول الله ﷺ فأطعمهم وسقاهم الخمر وحضرت صلاة المغرب فقدموا احدهم ليصلي بهم فقرأ (قل يأايها الكافرون) أعبد ما تعبدون بحذف (لا) فكانت هذه الحادثة تمهيدا لتحريمها عليهم اوقات الصلاة ، ونزل قوله تعالى : (يأايها الذين أمنوا لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون) فحرّم الله السكر تحريما جزئيا في اوقات الصلاة ، ولما كانت الصلوات متعاقبة فان فرصة تعاطي الخمور قد قلت كثيرا .

المرحـــلة النهائية

ثم جاءت المرحلة النهائية للتحريم بنزول الآية الكريمة : (يأايها الذين أمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ، انما يريد الشيطان ان يوقع بينكم العداوة والبغضاء في الخمر والميسر ويصدكم عن ذكر الله وعن الصلاة فهل انتم منتهون) .

وما ان علم المسلمون بنزول هذه الاية الكريمة حتى قالوا : انتهينا ربنا انتهينا ، وأخذوا يريقون الدنان وحرموها على انفسهم تحريما قاطعا تاما ونهائيا فقد قال الرسول عليه الصلاة والسلام : (لعن الله الخمر وشاربها وساقيها ومبتاعها وبائعها وعاصرها وحاملها والمحمولة اليه) .

عنق الأعشى

ورب قائل يقول ان الخمر لم تكن منتشرة في بلاد العرب كما تنتشر الان في اوروبا وامريكا والاتحاد السوفيتي ولم يكن العرب مغرمين بشربها كحال الاوروبيين والامريكيين ، ونرد على ذلك بما روى عن الأعشى وهو شاعر من الفحول عندما توجه الى المدينة المنورة ليشهر اسلامه فلقيه بعض المشركين في الطريق فقالوا له : أين تذهب ؟ فاخبرهم بأنه يريد محمدا ﷺ ، فقالوا له : لا تذهب اليه فانه يأمرك بالصلاة فقال : ان خدمة الرب واجبة ، فقالوا : انه يأمرك باعطاء المال الى الفقراء ، فقال اصطناع المعروف واجب ، فقيل له : انه ينهى عن الزنا فقال : هو فحش وقبح في العقل وقد صرت شيخا فلا احتاج اليه ، فقيل له انه ينهى عن شرب الخمر فقال : أما هذا فاني لا اصبر عليه فرجع وقال : اشرب الخمر سنة ثم ارجع اليه فلم يصل الى منزله حتى سقط عن البعير فانكسرت عنقه فمات .

الالتزام طوعـــاً

وهكذا نرى ان الخمر كان مركوزا في مزاج العرب ومحفورا في أنواقهم وتقاليدهم وكان الفكاك منها امرأ صعبا ولكنه حدث بقوة الايمان ، وبالاعلام الاسلامي التدريجي الذي اتاح الفرصة لذوي المصالح الاقتصادية من تجارة الخمر ان يبحثوا عن مصادر اخرى للرزق والاكتساب .

لقد نجح الاسلام نجاحا باهراً ومدهشا في هذا الصدد وهو نجاح مثير لغير المسلمين الذين يتساءلون عن سر نجاح هـذا الدين وفشلهم رغم مناهجهم وقوانينهم الوضعية وابحاثهم الاكاديمية لان الاسلام أقام تشريعاته جميعا ودعوته واعلامه على اسس من التوحيد والايمان بالله ورسوله . وملائكته واليوم الاخر والقدر ، ومن هنا يجيء الالتزام طوعا لا كرهاً .

عقيدة وشريعة وأخلاق

فالسر في نجاح الاعلام الاسلامي انه يستمد نفوذه وطاقته من قاعدة ايمانية قوية واضحة راسخة ، ويصدر عنها كل توجيه وارشاد واعلام ، وهناك فرق شاسع وهائل بين اعلام ينطلق من الالحاد كالاعلام السوفيتي او بين العلمانية كالاعلام الامريكي وبين اعلام ينطلق من عقيدة ألهية وشريعة سمحة في اخلاق فاضلة تجعل الانسان دائما في احسن تقويم .

مسرح الرأي العالمي

الى أين تنتهى سياسية «النفس الطويل» لمجلس الأمن تجاه الحرب العراقية ـ الايرانية

الامم المتحدة ـ الندوة : ا . ف . ب ـ يقول المراقبون الدبلوماسيون ان اعضاء مجلس الامن يحتاجون الى المزيد من الوقت للاتفاق على موقف موحد لانهاء الحرب بين ايران والعراق . وقد اتضح ذلك عندما انتهت الجلسة المغلقة التي عقدها اعضاء مجلس الامن بعد ظهر الثلاثاء بدون ان تتحول الى جلسة مفتوحة تؤدي الى التصويت على مشروع القرار ..

وبدلا من ذلك اعلن المندوب الفرنسي بيير لوي بلان باسم الدول الخمس ذات العضوية الدائمة ان الاعضاء الدائمين شرحوا خطتهم للاعضاء غير الدائمين لاجراء المزيد من المشاورات مع حكوماتهم .

ولم تعلن تفاصيل الخطة رسميا لكن المندوب الفرنسي اعلن ان مشروع القرار يدعو الى تنفيذ العناصر الاساسية التي ارتكزت عليها القرارات السابقة لاسيما القرار رقم (٥٨٢) الصادر في فبراير ١٩٨٦ ويدعو الى وقف اطلاق النار وانسحاب القوات المسلحة الى الحدود الدولية المتعارف عليها قبل اندلاع الحرب .

والفرق بين مشروع القرار الحالي والقرارات الاخرى ان المبادرة الجديدة تحمل عنصرا جديدا هو اشارتها الى اتخاذ (تدابير اخرى) في حالة عدم الامتثال الى قرارات المجلس .

ويلاحظ المراقبون ان الاشارة الى (تدابير اخرى) تعني في الواقع فرض العقوبات على شكل فرض حظر الزامي على الاسلحة اذا فشلت الطرق الاخرى . وقد تفادى اعضاء المجلس استخدام عبارة «عقوبات» واكتفى بالاشارة الى عبارة «تدابير» اذا فشلت الطرق الاخرى .. ولكنه لا يوضح ماهي «الطرق الاخرى» ..

ويعتقد الوفد الاميركي ان هذا هو افضل ما يمكن الحصول عليه في الظروف الراهنة .

ومن المتوقع الان ان يعود المجلس الى الانعقاد بعد اسبوع او اسبوعين عندما يحصل جميع الاعضاء على تعليمات من حكوماتهم . ويقول المراقبون ان الولايات تريد ان تعرف مسبقا ما هي التدابير التي سيتخذها المجلس اذا تحدى احد الاطراف القرار وهل توجد فكرة محددة لتنفيذ تلك التدابير ؟ ..

للمرة الأولى تتدخل الدول الكبرى

وهذه هي المرة الأولى منذ بدء الحرب الخليجية قبل سبع سنوات التي تنهض فيها الدول الخمس بعمل دبلوماسي مشترك بغية تيسير وقف نزاع تغيرت ابعاده الجيوستراتيجية مؤخرا مع قرار موسكو وواشنطن بتقديم المساعدة الى الكويت المهددة بدورها بجرها مباشرة الى النزاع .

وقد تطلب الامر حوالي خمسة شهور كي تتفق الدول الخمس الكبرى على الشق الاول من هذه المبادرة التي تقوم على اساس سياسة «الترغيب والترهيب» .

وتستهدف المرحلة الاولى من هذا التصور العمل على موافقة مجلس الامن على مشروع قرار ..

١ ـ يكون في آن واحد «اكثر قوة» عن النصوص السابقة وذلك بالاشارة الى احتمال توقيع عقوبات .

٢ ـ اكثر اغراء للتغلب على رفض جميع النداءات الموجهة من اجل وقف الاعمال الحربية .

واشارت الدوائر الدبلوماسية الى ان بيير لوي بلان مندوب فرنسا عرض عناصر مشروع الدول الخمس على الدول العشر الاخرى التي لا تتمتع بالعضوية الدائمة في مجلس الأمن وستبدي هذه الدول العشر ملاحظاتها خلال الايام القليلة المقبلة حتى يتسنى البدء في اعداد مشروع القرار النهائي .

ولا تتوقع الدوائر الدبلوماسية ان يتخذ المجلس قرارا قبل بداية شهر يوليو القادم . اذ يقوم خابيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ـ الذي حث الدول الخمس على القيام بعمل والذي سيدعى مرة اخرى الى الاضطلاع بدور هام في هذه المبادرة ـ بجولة في أوروبا من المقرر ان يزور موسكو خلالها . ولن يعود الى نيويورك الا في اول يوليو القادم .

وافادت مصادر موثوق بها ان الدول الخمس اقترحت تقوية القرار عن طريق المطالبة بوقف النزاع وعودة الطرفين المتحاربين بلا امهال الى حدودهما ووضع هذا الطلب في اطار المادتين (٣٩ و ٤٠) من الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة .

وهذه الاشارة الى الميثاق هامة مادام الامر يتعلق بالفصل الخاص باحتمال اللجوء الى توقيع عقوبات ملزمة يمكن ان تذهب الى حد المقاطعة الدولية التامة بل واستخدام القوة . وقد ايدت ادارة ريجان صراحة فرض حظر على صادرات السلاح .

٣ بنـــود

واضاف مصدر موثوق به ان الدول الخمس اقترحت ثلاثة بنود في محاولة للحصول على تعاون طهران ..

١ ـ مطالبة السكرتير العام للامم المتحدة بان يستطلع ـ بالتشاور مع ايران والعراق ـ امكانية ان يعهد الى جهاز غير متحيز بمهمة التحقيق مع ايران والعراق ـ امكانية ان يعهد الى جهاز غير متحيز بمهمة التحقيق في المسؤولية عن النزاع .

٢ ـ دعوة بيريز دي كويلار بالتشاور ايضا مع ايران والعراق والدول الاخرى في المنطقة الى التفكير في سبل تدعيم الامن والاستقرار في المنطقة .

٣ ـ الاعتراف باتساع حجم الخسائر خلال النزاع وبضرورة بذل جهود للتعمير بمساهمة مساعدة دولية وذلك بمجرد انتهاء النزاع .

● كول ● جنشر

بون والصواريخ : اتفاق صعب الابتلاع

بون ـ اثار خضوع حكومة المانيا الغربية لرغبات حلفائها بقبول الاتفاق الخاص بالصواريخ النووية قصيرة المدى استياء هنا عبر عنه بصورة افضل مقولة بون الحزينة بان المانيا الغربية «عملاق اقتصادي .. لكنها قزم سياسي» .

واستنادا الى مصادر سياسية ودبلوماسية رفيعة المستوى ، فان المحافظين في حكومة الائتلاف للمستشار هلموت كول ، الذين هم عادة القوى المؤيدين لسياسة امريكا الخارجية ، يشعرون بالمرارة بصدد مايرونه انه ضغط كبير في واشنطن للاخذ بالاتفاق .

ويرى المحافظون ، الذين يسيطرون على اليمين الوسط في الائتلاف ـ ان الولايات المتحدة وباقي الحلفاء في حلف الاطلسي القوا بقليل اهتمام للمصالح الخاصة في الموضوع في سعيهم للوصول الى اتفاق للحد من الاسلحة .

وكدولة مواجهة في حلف الاطلسي في وسط اوروبا ، تشعر المانيا الغربية بحساسية تجاه ماتراه ضرورة للابقاء على رادع نووي جدير بالثقة في مواجهة التفوق العددي لحلف وارسو في القوات التقليدية .

وقد اعلن المستشار الالماني هيلموت كول رسميا قبول حكومته للخطوط العريضه لخيار الصفر المزدوج الذي اقترحته موسكو في الاسلس .

وانتقد فولكر راو ، احد كبار مستشاري كول في السياسة الخارجية ، وزير الخارجية الامريكي شولتز ومسؤولين امريكيين اخرين لقولهم في ابريل ان الولايات المتحدة تويد مقترحات موسكو .

وقال راو ان «هناك غرابة حول العملية التي تلت ذلك» واضاف انه كان هناك ضغط معلن من واشنطن في مرحلة متقدمة وان هذا يجب تجنبه في المستقبل .

وحاجة بون لارضاء حلفائها كان لها بعض الجوانب السلبية على كول في الداخل ، حتى وان كانت الاتفاقية المحتملة مطلبا شعبياً ، فالحوار الذي استمر ستة اسابيع بشأن الموضوع افرز انتقادات جديدة في اليساريين والمحافظين على السواء بان كول يفتقر الى السلطة كزعيم .

وقد جلس المستشار يتفرج في حين دارت معركة كلامية بين المحافظين في اتحاد الديمقراطيين المسيحيين (حزب كول) والحزب التوأم (اتحاد الاشتراكيين المسيحيين) من جهة ـ وحزب الديمقراطيين الحر ذي التوجه الشرقي بقيادة وزير الخارجية هانز ديتريش جنشر الذي يؤيد الاتفاق .. من جهة اخرى .

وانتقدت مجلة يسار الوسط (شتيرن) الحكومة على حرجها ومعالجتها الموضوع باضطراب .

ونشرت صحيفة المحافظين القوية (فرانكفورت الجماين زايتنج) كاريكاتيراً فيه يد العم سام الكبيره تشير الى كول العبوس رافعا ذراعيه في اتجاه لوحة كتب عليها «حل الصفر المزدوج» .

وقال تعليق على الصفحة الاولى للصحيفة انه «اذا كان لتصريحات الحكومة ان تكون مجانبة للحقائق فان على كول القول انه اغتصب» !

لقد ايدت الولايات المتحدة خيار الصفر المزدوج من منطلق انه تخفيض سوفيتي من جانب واحد .. فلدى موسكو ١٣٠ صاروخاً قصير المدى في حين تقول واشنطن انها لاتملك شيئا من هذا النوع !

ويقول وزير الدفاع الالماني مانفريد والزعماء المحافظون في البرلمان ان ازالة الصواريخ متوسطة وقصيرة المدى تعني خطوة كبيرة على طريق ازالة قوة الردع النووي لحلف الاطلسي .

كذلك يقول المحافظون ان ازالة تلك الصواريخ سيترك المانيا الغربية بحكم موقعها الجغرافي عرضة لمواجهة نووية بالاسلحة المتبقية في ساحة المعركة ذات المدى الاقل من ٣٠٠ ميل .

وبعد ان بذل المحافظون جهدهم دون جدوي للحصول على تاييد من بريطانيا وفرنسا ، قبل الائتلاف مترددا خيار الصفر المزدوج على شرط احتفاظ السلاح الجوي الالماني بـ ٧٢ صاروخ بيرشينج قديم من طراز (أ ـ ١) .. وهو مايثير مشكلة جديدة في احتمالات الاتفاق الاميركي السوفيتي المتوقع .

وتقول مصادر حكوميه وسياسية ان تحرر المحافظين من الوهم قد يكون له اثر في تعزيز عزم الحكومة على تاكيد حقوقها اكثر قوة في حوارات في المستقبل حول مسائل الامن .

وعلى وجه الخصوص الح كول الى انه مصمم على السعي للمفاوضات مع موسكو حول اسلحة الميدان النووية الاقل مدى من ٣٠٠ ميل .

(واشنطن بوست)

الدول الصناعية تتشكك في قيمة عقد مؤتمرات القمة لزعمائها !!

البندقية ـ بدت علامات الصمت على وجه وزير الخارجية البريطاني السير جيفري هاو عند انتهاء اعمال قمة البندقية الاقتصادية عاكسة احساساً حول ما اذا كانت مثل هذه اللقاءات مضيعة للوقت .

ويقول هاو ان الاجتماعات هي ممارسة مفيدة في المعالجة الجماعية الدولية وان زعماء امريكا الشمالية واوروبا الغربية واليابان يفيدون من اعطائهم لبعضهم تاكيدات وثورة على طاولة المحادثات بانهم سيحاولون جهدهم لفعل الاحسن بشأن السياسة الاقتصادية في السنة القادمة .

وقمة البندقية ، وهي الثالثة عشرة ، افرزت بشكل جلي فائزين وخاسرين اقل من الاجتماعات السابقة بسبب تراكم الاعباء الاقتصادية والسياسية التي جمعها الزعماء هذا العام .

رأي ميتران

وفي تقييم آخر لخص الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران رايه في القمة فوصفها بانها «حدث اصبح الان شيطانا لابد منه طالما ان الدعاية تفوقت على المنفعة العامة كأحد اهدافه الرئيسية» .

وقال ميتران ـ بشيء من الاسف ـ ان تحول القمة الى حدث صحافي كبير جعل المشاركين يحاولون اظهار ان كل واحد حظي بشيء ما '

وفي مؤتمر صحفي مغلق قبيل الرحيل اعرب الزعماء عن الراحة لان المواجهة هذا العام لم تكن اكثر عنفا '

وسواء كان ذلك راجع للموهبه او للاصرار المسبق ، فقد بدا ان الوفود الرسمية مصممة على عدم اظهار ان مواقفها تبدو حسنة جداً او سيئة جداً !

فالرئيس الفرنسي مثلا حصل على موافقة في البيان الختامي بشأن مايتوجب على الدول الصناعية تقديمه للدول الفقيرة وهو سبعة اعشار في ١٪ من مجمل الناتج القومي .. وحاول ميتران اظهار ذلك بانه اهم انجازات القمة

وما ان انهى ميتران كلامه حتى اعلن وزير المالية الامريكي جيمس بيكر ان هذا الاقتراح قديم طرحته الامم المتحدة قبل علم وان امريكا تعلق اهمية ضئيلة عليه !

كذلك رفض زعماء القمة تأييد اقتراح تقدم به رئيس وزراء كندا لادانة التمييز العنصري في جنوب افريقيا .

ضعف كول

وقال المستشار الالماني الغربي هلموت كول في لقاء مع الصحفيين انه ليس بالامكان النفاذ الى عمق هذه المناقشات في لقاء يوم او اثنين في ظل هذا الحشد من الاجراءات الامنية .

لقد وصل كول الى القمة يعتريه الضعف بسبب الانقسام داخل حكومته والضغط الامريكي الذي جعله يتخلى عن تحفظاته ازاء اتفاق الحد من الاسلحة متوسطة المدى .

وقد امضى معظم القمة يحاول تحاشي ضغط جديد لاقرار سياسات مالية اكثر توسعاً ، ويبدأ انه لايشعر بالارتياح .. كذلك كان رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني بالنسبة للمسائل الكبرى .

اما بقية الزعماء فقد ذكر انهم حرصوا على تجنب الاشارة الى متاعب ريجان المتعلقة بقضية (ايران ـ كونترا) على الاقل في وجوده .

وقد لعب رئيس وزراء كندا برايان مولروني انشط دور في القمة ربما املا في رفع النسبة المتدنية في استطلاعات الراي الكندية بشأنه ونجح مولروني في حصر الحوار حول منطقة الخليج في الناحية الدبلوماسية اكثر من العسكرية !

(واشنطن بوست)



الكونجرس يعترف بالفشل في احباط خطة ريجان فى الخليج

القوة الامريكية بالمنطقة تضم حاملة طائرات والبارجة (ميسورى) وسفنا مساندة

واشنطن ـ جـول كارجيان ..

في الوقت الذي تستكمل فيه الادارة الامريكية استعداداتها لحماية ناقلات البترول الكويتية في اوائل شهر يوليو القادم ـ اعترف زعماء المعارضة في الكونجرس بان حملتهم وخططهم الرامية الي احباط الخطة او تاجيلها قد منيت بالفشل ..

وبحلول نهاية الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم ستتواجد في المنطقة القطع البحرية الكافية لتوفير الحماية اللازمة للسفن الكويتية ولن يكون لدي المشرعين الوقت الكافي لاقرار تشريع لعرقلة الخطة ..

وسيكتفي المعارضون باتخاذ قرارات رمزية .. وكان المعارضون يأملون في تاجيل موعد تنفيذ الخطة على الاقل ولكن ذلك اصبح غير ممكن من الناحية العملية ..

وقد حاول بعض المعارضين وضع قيود وشروط صعبة مثل السناتور هيلمز (الجمهوري ـ من كالورلينا الشمالية) الذي وضع تعديلا يشترط على الكويت توفير قواعد للطائرات الامريكية وتقديم تعهد بعدم الاعتماد علي السفن الحربية السوفيتية ..

وقدم السناتور فرانك موركوفسكي الجمهوري من الاسكا مشروع قرار يقترح على الكويت استئجار ناقلات امريكية وقال ان ذلك سيساعد اصحاب السفن الامريكية ماليا ..

ولكن لماذا فشل المشرعون في احباط خطة الرئيس ريجان ؟ ..

يقول المحللون والمراقبون السياسيون انه اتضح لزعماء المعارضة انه من الخطر على سمعتهم السياسية اعطاء انطباع بانهم يريدون من امريكا التخلي عن مسئولياتها في منطقة الخليج وافساح المجال للاتحاد السوفييتي هناك ..

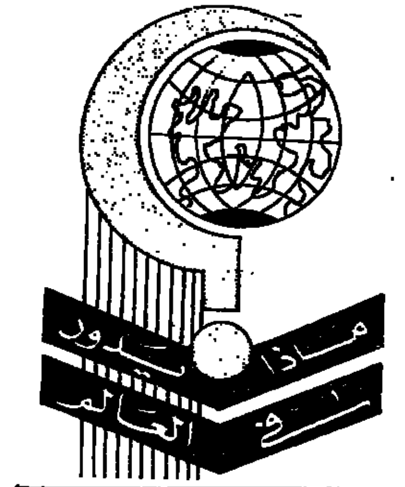
الاستعدادات العسكرية

وقد تاكد الان ان القوة الامريكية البحرية التى ستعتمد عليها الادارة الامريكية في منطقة الخليج ستتألف من حاملة طائرات وسفن مساندة لها وقد اعلن رسميا انه ستنضم اليها بارجة ضخمة اذ قررت وزارة الدفاع الامريكية ارسال البارجة (ميسوري) الى الخليج العربي للمساعدة في حماية سفن البحرية الامريكية وناقلات البترول الكويتية التى ترفع الاعلام الامريكية ..

ويقول الخبراء العسكريون ان البارجة تتمتع بقوة نيران هائلة وهي مزودة بصواريخ من طراز (كروز) وقال المسؤولون ان البارجة (ميسوري) وثلاث سفن إسناد اخري سوف تعمل في الغالب خارج الخليج العربي ولكن في منطقة قريبة منه وقال المسؤولون ان البارجة لن تشترك في مرافقة ناقلات البترول لكنها ستكون جاهزة للمساعدة على حماية الناقلات الكويتية والسفن البحرية الامريكية التى ترافقها اذا تعرضت للهجوم .. ويبلغ مدي مدافع البارجة اربعين كيلومترا .

وستتمركز حاملة الطائرات والسفن المرافقة لها ايضا خارج الخليج العربي ومهمتها الرئيسية تقديم غطاء جوي بين الحين والاخر للسفن الامريكية الحربية المرافقة للسفن الكويتية ..

واكد المسؤولون الامريكيون من جديد ان خطر احتمال قيام هجوم ناجح على السفن الامريكية يتراوح بين كونه (منخفضا الى متوسط) !



تحطم طائرة استطلاع امريكية ومقتل طاقمها

واشنطن ـ تحطمت طائرة نفاثة تابعة للبحرية الامريكية وقتل افراد طاقمها الثلاثة اثناء قيامهم بالتدريب على الهبوط بقاعدة (ناراميل) بولاية كاليفورنيا في ساعة متاخرة مساء امس الاول .

وقال متحدث باسم القاعدة ان الطائرة الكترونية ومخصصة لاغراض الاستطلاع

اجتمـــاع المجلس الاستشارى لوزراء الصناعة المسلمين

اسطنبول ـ بدات هنا امس اجتماعات الدورة الثالثة للمجلس الاستشاري لوزارة الصناعة الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .

ويبحث المؤتمر الذى تشترك فيه ٤٢ دولة اسلامية على مدى يومين عددا من الموضوعات المتعلقة بسبل تحقيق التكامل الصناعي بين الدول الإسلامية والعمل على تحقيق المشروعات الصناعية المشتركة بالاضافة الى مناقشة دراسات حول التجارب الصناعية للدول الاعضاء واوراق عمل اعدت من قبل خبراء الصناعة الذين عقدوا اجتماعا لهم في اسطنبول يوم «الاربعاء» الماضي .

وفد عسكرى أردني في زيارة العراق

بغداد ـ وصل الفريق فتحى ابو طالب رئيس اركان الجيش الاردنى الى بغداد مساء امس على راس وفد في زيارة للعراق تستغرق عدة ايام .

ويجرى المسؤول العسكرى الاردنى والوفد المرافق مباحثات خلال الزيارة مع المسئولين العراقيين تستهدف التعاون في المجال العسكرى .

رئــيس وزراء جـديد لـبيرو

ليمـا/ عين رئيس البيرو الان جارسيا ليلة امس رئيسا جديدا للوزراء هـو جيليرمـو لاركوكوكس احد مسؤولى الحزب الحاكم وذلك في خطوة اولى لاعادة تنظيم مجلس الوزراء بعد استقالة ١٦ وزيرا .

ونقلت رويتر عن وكالة «انديناء» الرسمية ان لاركوكوكس سيقترح تشكيل الوزارة الجديدة خلال الساعات القليلة المقبلة

العدو يخطط لاقامة ٧٥ مستوطنة جديدة بالضفة الغربية خلال ٣٠ عاما

عمـان/ كشف تقرير اعدته الحكومة الاردنية حول واقع الاستيطان الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الصهيوني وضعت خطة لاقامة ٧٥ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية خلال الثلاثين سنة المقبلة .

وجاء في التقرير ان الخطة الاسرائيلية تستهدف زيادة عدد المستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة ليصل عددهم خلال هذا العام الى ربع مليون مستوطن جديد . واشار التقرير الى ان سلطات الاحتلال تخطط خلال الاعوام المقبلة الى تحقيق الغالبية العظمى لصالح اليهود بين سكان الضفة الغربية بحيث يصل عددهم في نهاية القرن الحالي الى نحو مليون وثلاثمائة الف نسمة ..

واشار التقرير ان السلطات الاسرائيلية تقوم في اطار خطتها المذكورة بتصعيد الاجراءات القمعية والارهاب بهدف الاسراع في الدفع المباشر للمواطنين للنزوح خارج الضفة الغربية لخدمة اغراض الاستيطان الصهيوني .

اجراءات ارهابية

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي مازالت تفرض حظر السفر علي سكان بلدة (عنبتا) القريبة من نابلس والقرى المحيطة بمدينة طولكرم بالضفة الغربية المحتلة منذ اربعة اسابيع على التوالي بحجة مهاجمة دوريات اسرائيلية في تلك المناطق.

وفي مدينة نابلس اعتقلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي ثلاثة من طلبة جامعة «النجاح» فيما فرضت الإقامة الجبرية على ثلاثة اخرين بحجة قيامهم بنشاطات معادية لسلطات الاحتلال.

وفي قطاع غزة اصدرت المحكمة العسكرية الصهيونية حكما على المواطن معاذ محمد الحنفي بالسجن لمدة ١٥ عاما وعادل البريم بالسجن المؤبد بتهمة قيامها بعمليات ضد دوريات اسرائيلية. كما اعتقلت هذه السلطات العشرات من سكان مخيم «جباليا» مع تصاعد عمليات المقاومة.. بالاضافة الي اعتقال ستة مواطنين اثناء مرور موكب عرس بحجة اطلاقهم شعارات وطنية معادية للاحتلال.

العطاس يشيد بروح التعاون بين الرابطة ومسلمى تنزانيا

■ مكـة المكرمـة/ استقبل سعادة السيد امين عقيل عطاس الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بالنيابة صباح امس ـ السبت في مكتبه بمقر الرابطة بمكة المكرمة معالي وزير خارجية تنزانيا الاستاذ محى الدين كماريو يرافقه سعادة مدير عام الجوازات بتنزانيا مبولنا محمد بكاري وسعادة السفير التنزاني بالمملكة الاستاذ عبدالله ب . سويدي

وقد تم خلال اللقاء بحث شؤون الدعوة الاسـلامية وسبل تعزيز التعاون في مجال نشر الاسلام وخدمة المسلمين هناك كما تم استعراض شؤون مكتب الرابطة في تنزانيا وسبل تطوير العمل بـه وتنشيط ادائـه للقيـام بواجباته خير قيام . كما تم خلال اللقاء بحث امكانية استضافة بعض العاملين في حقل الدعوة الاسلامية هناك لاداء فريضة الحج هذا العام في ضيافة الرابطة .

هذا وقد اشاد سعادة السيد امين عطاس بروح التعاون الوثيق بين الرابطة ومسلمى تنزانيا . واكد ان رابطة العالم الاسلامي تعمل قصارى جهدها من اجل نشر الاسلام وخدمة المسلمين في شتى انحاء العالم خاصة في تنزانيا ..

هذا وقد اعرب معالى الوزير التنزانى عقب اللقاء عن شكره وتقديره للقائمين على شؤون الرابطة وعلى راسهم معالى الامين العام الذى لا يدخر وسعا لتقديم العـون المادى والمعنـوي لمسلمي تنزانيا .

كما اثنى معاليه على جهود الرابطة من اجل نشر الاسلام في انحاء المعمورة

خادم الحرمين بقية ص ١

وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة .

كما تسلم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بمكتبه بقصر السلام بعد ظهر امس اوراق اعتماد سفير الدانمرك الجديد السيد اوله ولورز اولسن سفيرا معتمدا لدى المملكة .

وحضر تسليم اوراق الاعتماد صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالى رئيس الديوان الملكى الاستاذ محمد النويصر ومعالى رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد ال الشيخ .. وقائد الحرس الملكى الفريق ركن عبدالله النملة ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر وقد اجريت للسفير المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبة .

اجتماعات خليجية ـ اوروبية على مستوى الخبراء

عاد الى مسقط صباح امس وزير الدولة العمانى للشؤون الخارجية السيد يوسف العلوى عبدالله بعد ان شارك ضمن الوفد الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه مع الوفد الممثل لوزراء خارجية المجموعة الاقتصادية الاوروبية الذى عقد في بلجيكا مؤخرا

واوضح الوزير العمانى لدى عودته ان الاجتماع كان في اطار الاتصالات الاستطلاعية حول امكانية عقد اتفاق تجارى بين دول المجلس ومجموعة السوق الاوروبية المشتركة .

واكد ان الاجتماع سادته الرغبة في ايجاد التعاون التجارى بين الجانبين بما يحقق مزيدا من التعاون بينهما مشيرا الى ان الاجتماعات القادمة ستكون على مستوى الخبراء والمختصين .

رئــيس وزراء يوغسلافيا يبدأ زيارة لمصر

القـاهرة/ وصل برانكو ميكوليتش رئيس وزراء يوغسلافيا الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

ويجرى رئيس الوزراء اليوغسلافي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصرى حسني مبارك وعدد من المسؤولين المصريين تتناول القضايا الدولية الراهنة

رسالة لصدام من امير الكويت

بغداد ـ بحث السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقى في اجتماع عقده مساء امس مع السيد سعود العصيمى وزير الدولة الكويتى للشؤون الخارجية اخر تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان المسؤول الكويتي قد وصل الى بغداد في وقت سابق امس في زيارة للعراق حاملا رسالة من امير بلاده الشيخ جابر الاحمد الصباح الى الرئيس العراقي صدام حسين ضمن التحرك الكويتى الحالي على الساحة العربية

رسالة لمبارك من أمير الكويت

القاهرة/ وصل السيد عبدالرحمن سالم العتيقى مستشار امير دولة الكويت صباح امس الى القاهرة في زيارة قصيرة لمصر تستغرق عدة ساعات .

وصرح السيد العتيقى عقب وصوله بانه يحمل رسالة من الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت الى الرئيس المصرى حسني مبارك .

وتاتى زيارة المسؤول الكويتي هذه في اطار جوله يقوم بها عدد من المبعوثين الكويتيين الى عدد من الدول يسلمون خلالها رسائل من امير دولة الكويت لقادة هذه الدول تتعلق باخر تطورات الوضع في منطقة الخليج والجهود المبذولة لايقاف الحرب العراقية ـ الايرانية .

ورسالة لبورقيبة

كما تسلم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة رسالة خطية من سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت تتعلق باخر التطورات في منطقة الخليج العربي.

وصرح السيد راشد عبدالعزيز الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء الذي سلم الرسالة الي الرئيس بورقيبة امس انها تاتي في نطاق علاقات التشاور والتنسيق بين البلدين وانها تضمنت شرحا لمجمل الاوضاع وتطوراتها في الخليج العربي وضرورة العمل لوقف الحرب العراقية الايرانية.

جانب من الازدحام الشديد في المنطقة التي تعرض تطور المملكة عن طريق اشعة الليزر في معرض (المملكة بين الامس واليوم) المقام حالياً بالقاهرة .

الامير نايف بقية ص١

المتعددة وحرص سموه على الاطلاع على احتياجاتهم واحتياجات المواطنين عن قرب

وقال الاستاذ مقبل محمد المقبل في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان المدينة السكنية التي سيفتتحها سموه تعد واحدة من اهم المدن الحضارية التي شيدتها وتشيدها حكومة خادم الحرمين الشريفين في كل منطقة من مناطق المملكة لمنسوبي الامن الداخلي ليكونوا اكثر عطاء وتفانياً في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم .

وعبر مدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد عبدالرحمن البادي في تصريح مماثل عن اعتزازه وجميع منسوبي الامن العام بمنطقة تبوك بافتتاح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز لمشروع اسكان قوى الامن الداخلي في منطقة تبوك وقال العميد البادي ان هذا المشروع امتداد للعطاء السخي لخادم الحرمين الشريفين حفظه الله لابنائه منسوبي الامن العام .

ووصف العميد البادي مشروع اسكان الامن العام بتبوك بانه خلاصة سنين طويلة من الجهد المتواصل لخدمة رجل الامن وتطوير مستوى معيشته وتوفير الحياة السعيدة له ولعائلته .

واشار الى انه تم تصميم المشروع بطريقة روعي فيها حياة الفرد السعودي المسلم واتفاقها مع عاداته وتقاليده وظروف حياته الاجتماعية .

تفقد أحياء تبوك

كما قام سمو الامير نايف عصر امس بجولة على احياء مدينة تبوك .

وقد رافق سموه خلال الجولة سمو الامير طلال بن ممدوح بن عبدالعزيز وسمو الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز وسمو الامير منصور بن فيصل ووكيل امارة منطقة تبوك المنتدب الشيخ مقبل محمد المقبل وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وقد شملت جولة سموه حي الدخل المحدود وحي المنح الصريحة وحي السليمانية وسلطانة والاحياء القديمة بمدينة تبوك وشاهد سموه خـلالها بعض معـالم النهضة الحضـاريـة والعمرانية التى تشهدها مدينة تبوك

كما شاهد سموه خلال الجولة المدخل الشرقى لمدينة تبوك الواقع في طريق تبوك المدينة المنورة والذي سيتم الانتهاء من تنفيذه قريبا

حفل غداء تكريما لسمو الامير نايف

هذا وقد اقامت امارة منطقة تبوك بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الذى يقوم حاليا بجولة في منطقة تبوك .

وقد حضر الحفل الذى اقيم في مقر الاسكان الحكومي بتبوك صاحب السمو الملكى الامير طلال بن ممدوح بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكى الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز ووكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل ووكيل امارة منطقة تبوك المساعد صالح عبدالحميد وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء الركن عبدالعزيز ال الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية العقيد طيار ركن عبدالرحمن الفيصل وكبار ضباط الامن العام والقوات المسلحة ورؤساء الادارات الحكومية بالمنطقة ووجهاء واعيان منطقة تبوك .

حفل الاهالي

حضر سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الحفل الذى اقامه مساء امس اهالى منطقة تبوك بمناسبة الجولة التى يقوم بها سموه في المنطقة .

وقد وصل سموه الى مقر الاحتفال عند الساعة العاشرة وكان في استقباله وكيل امارة منطقة تبوك المنتدب مقبل محمد المقبل ووكيل امارة منطقة تبوك المساعد صالح عبدالحميد ومدير شرطة منطقة تبوك العميد محمد البادى ورؤساء الدوائر الحكومية واعيان ووجهاء منطقة تبوك .

وحضر الحفل سمو الامير طلال بن ممدوح بن عبدالعزيز وسمو الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز وسمو الامير منصور بن فيصل وقائد المنطقة الشمالية الغربية اللواء ركن عبدالعزيز آل الشيخ وقائد قاعدة الملك فيصل الجوية بالشمالية الغربية العقيد طيار ركن محمد عبدالرحمن بن فهد الفيصل وكبار ضباط الامن العام والقوات المسلحة وقد بدا الحفل بتلاوة آى من الذكر الحكيم .

ثم القى احمد الفريضى كلمة الاهالى رحب فيها بصاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وشكره على تشريفه لهذا الحفل واشار في كلمته الى الدور الكبير الذى يقوم به رجال الامن العام من اجل ان يعم الامن والرخاء سائر ارجاء المملكة .

واضاف الفريضى في كلمته لقد اصبح كل من يعيش على ارض هذا الوطن امنا على نفسه واهله مطمئنا على ماله وعرضه .

وقال ان هذا العطاء المميز الكبير في جهاز الامن العام انما ينطلق من عطاء سموكم الكريم ورأيكم الحكيم وتوجيهكم الدائم ومتابعتكم المستمرة .

وفي ختام كلمته دعا الله ان يحفظ لهذه الامة قائد مسيرتها ونهضتها خادم الحرمين الشريفين حفظه الله .

بعد ذلك القيت بعض القصائد الترحيبية شرف سموه حفل العشاء الذى اقامه الاهالى تكريما لسموه .

ثم شاهد سموه والوفد المرافق له عرضا لبعض الفنون الشعبية مثل العرضه والدحيه والرضجي والرقصات التى اداها الاهالى ابتهاجا بهذه المناسبة .

الأمير سلمان بقية ص ١

ان مناسبة اقامة هذا المعرض لهى تاكيد على اواصر المحبة والاخاء بين شعبينا العريقين وعلى اصالة وامتداد العلاقات بين البلدين .

سيادة الرئيس .. ان مشاعر الاخوة والمحبة التى وجدتها في جميع من قابلتهم لهى المشاعر الصادقة الوفية التى تدل على اصالة هذا الشعب العريق .. وانني وانا اغادر هذا البلد العظيم ليطيب لى ان اعبر لكم عن شكرى والوفد المرافق لى على ما لقيناه من حفاوة وحرارة الاستقبال وكرم الضيافة وعلى مالاقاه معرض المملكة من اهتمام وعناية من سيادتكم وحكومتكم الرشيدة .. املا من العلي القدير ان يوفق بلدينا لما فيه خير شعبينا من رقى وتقدم وازدهار في ظل قيادتهما الحكيمة .

وتقبلوا خالص التحية والتقدير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اخوكم

سلمان بن عبدالعزيز ال سعود

امير منطقة الرياض

عودة سمو الامير الى المملكة

هذا وكان سمو الامير سلمان قد عاد الى جدة يوم امس قادما من مصر

وقد التقى سموه خلال هذه الزيارة مع فخامة الرئيس المصرى ونقل اليه تحيات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتمنياته بدوام التقدم والرخاء للشعب المصرى الشقيق .. كما التقى سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز مع كبار المسئولين المصريين بهدف تنمية العلاقات القائمة بين البلدين والشعبين .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى صاحب السمو الملكى الرائد طيار الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وقائد المنطقة الغربية الفريق طيار صالح السديس وقائد القاعدة الجوية بالمنطقة الغربية اللواء محمد ابراهيم وعدد من كبار المسئولين وقد وصل في معية سمو امير منطقة الرياض سمو الامير تركى بن عبدالله بن عبدالرحمن عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز قد غادر مطار «جناكليس» بالاسكندرية في وقت سابق امس حيث كان في وداعه محافظ البحيرة السيد لبيب زمزم مندوبا عن رئيس الجمهورية.. ورئيس بعثة المصالح السعودية في القاهرة السفير اسعد ابو النصر.

كما كان في وداعه قائد قاعدة (جناكليس) الجوية عميد طيار اركان حرب فكري الحيزي ورئيس اركان القاعدة العقيد بهجت عبيده.

الأمير سلمان يعود اليوم الى الرياض

هذا ومن المقرر ان يصل سمو الامير سلمان بحفظ الله ورعايته الى الرياض عند الساعة التاسعة من مساء اليوم الاحد قادما من جدة بعد ان تشرف بالسلام على خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود وذلك بعد عودته من جمهورية مصر العربية حيث افتتح خلال زيارته لها وفخامة الرئيس محمد حسنى مبارك معرض المملكة بين الامس واليوم .

تحرير ٣ رواقم بقية ص ١

هذا ومن جهة اخرى بلغ عدد الاهداف البحرية التى تمكنت القوات البحرية العراقية من تدميرها منذ بدء الحرب وحتى الاربعاء الماضي مائتين و ٨٦ هدفا معاديا .

اعلن ذلك قائد القوة البحرية والدفاع الساحلي العراقى في تصريح صحفي بمناسبة اليوبيل الذهبى للقوة البحرية والدفاع الساحلي الذي يصادف في الاول من الشهر المقبل .



إعداد: محمد عيسى داود

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤,٠٩	٥,٣٨	١٢,١٨	٣,٣٤	٧,٠٠	٨,٣٠
	غ	٩,١١	١٠,٤٠	٥,٢٠	٨,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠
المدينة	ز	٤,٠٠	٥,٣٣	١٢,١٩	٣,٤١	٧,٠٧	٨,٣٧
	غ	٨,٥٥	١٠,٢٨	٥,١٤	٨,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
الرياض	ز	٣,٣١	٥,٠٤	١١,٥١	٣,١٣	٦,٣٨	٨,٠٨
	غ	٨,٥٤	١٠,٢٧	٥,١٤	٨,٣٦	١٢,٠٠	١,٣٠
الدمام	ز	٣,١٢	٤,٤٧	١١,٣٧	٣,٠٤	٦,٢٩	٧,٥٩
	غ	٨,٤٥	١٠,٢٠	٥,١٠	٨,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
بريدة	ز	٣,٣٧	٥,١٢	١٢,٠٢	٣,٢٩	٦,٥٣	٨,٢٣
	غ	٨,٤٥	١٠,٢٠	٥,١٠	٨,٣٧	١٢,٠٠	١,٣٠
تبوك	ز	٣,٥٩	٥,٣٧	١٢,٣١	٤,٠٤	٧,٢٧	٨,٥٧
	غ	٨,٣٣	١٠,١١	٥,٠٥	٨,٣٨	١٢,٠٠	١,٣٠
عرعر	ز	٣,٣١	٥,١٣	١٢,١٣	٣,٥٢	٧,١٥	٨,٤٥
	غ	٨,١٨	١٠,٠٠	٥,٠٠	٨,٣٩	١٢,٠٠	١,٣٠

احذر قطيعة الرحم

روى الامام مسلم بسنده عن ابى هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « إن الله خلق الخلق . حتى إذا فرغ منهم قامت الرحم فقالت : هذا مقام العائذ بك من القطيعة . قال : نعم . اما ترضين ان أصل من وصلك واقطع من قطعك ؟ قالت : بلى . قال : فذاك لك .

ثم قال رسول الله ﷺ إقرؤوا إن شئتم ﴿ فهل عسيتم إن توليتم ان تفسدوا فى الارض وتقطعوا أرحامكم . أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم . أفلا يتدبرون القرآن أم على قلوب أقفالها ﴾ سورة محمد : الايات (٢٢ ـ ٢٤) .

وروى عن عائشة قالت : قال رسول الله ﷺ : الرحم معلقة بالعرش تقول : « من وصلنى وصله الله ومن قطعنى قطعه الله » .

كيف نهض الغـرب ؟!

يقول الاستاذ انور الجندي اجابة عن هذا السؤال : « لم يكن للغرب في عام ٥٧٠ م اي تراث حقيقي يمكن ان يصلح مصدراً لبناء النهضة التي نهضها .. ولذلك فقد بقي بعد ذلك الف سنة كاملة ، حتى استطاع ان يحصل على المنهج التجريبي الاسلامي ويتخلص من الرهبانية التي كبلته ، هذه هي القرون المظلمة التي اضاء فيها الاسلام العالم . ولقد كانت النهضة كما اثبت العلماء والباحثون من مصدر الاندلس وحده وليس من ايطاليا كما يدعون ؛ والاندلس هي مركز جامعات المسلمين التي حملت لواء العلم الاسلامي وصيته في قلب اوربا ثم كان ان اخرج الغربيون المسلمين من الاندلس ثمناً لهذه الهدية القيمة » .

زاد الصالحين



ليس تفسيرا .. انما هى نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به فى رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة النازعات [١٨]

السحر لا يقلب حقائق الاشياء .. فالشيء هو هو .. وإنما المسحور حواسك ..

ولذلك فإن هنالك فرقا بين المعجزة وبين السحر .

المعجزة : تقلب حقائق الاشياء فعلا .. العصا تتقلب بذاتها الى ثعبان فعلا بذاته .. فالحقيقة تتغير وتتبدل ..

اما السحر : فإن العصا هى العصا .. والحبال هى الحبال .. ولكن يخيل الى من نظر اليها أنها تسعى .

ولذلك قال تعالى : «فلما القوا سحروا أعين الناس واسترهبوهم وجاءوا بسحر عظيم (١١)» الاعراف .

العيون ترى الاشياء كأنها ليست هى .. القلوب فيها اوهام .

ولذلك فإن موسى قال كلمة عند بدء المباراة اسمعوها .. قال موسى .. «ما جئتم به السحر إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين . ويحق الله الحق بكلماته »..

يا معاشر السادة ..

فماذا كان بعد ان امتلأ الميدان بحبال السحرة وعصيهم التى خيل إليهم انها تسعى ؟

قال مولانا .. «فأوجس فى نفسه خيفة موسى» ..

الكل يشجع فريق السحرة ولا أحد يؤيد موسى .. ورأى موسى كأن الارض التى يقف عليها قد تنكرت له وكشرت عن انيابها .. فأوجس فى نفسه خيفة موسى .

استمع ما بعد ذلك ؟!!

[يتبع]

عقـدة الثأثأة !

الثأثأة لاتصيب طبقة بعينها .. ولاعلاقة لها بالذكاء ولا الغباء .. ولا بالمستوى الثقافي .. انها تصيب الجاهل كما تصيب المتعلم .. بل ان عدداً من ابرز شخصيات التاريخ كان يعاني منها .. مثل ...: جورج السادس .. والعالم تشارلز داروين .. والكاتب سومرست موم .. بل الأهم من هذا كله كان تشرشل مصاباً بنفس المشكلة في بداية حياته .. ولكنه تخلص منها ليصبح واحداً من اشهر الخطباء بالانجليزية .. اذا لم يكن اشهرهم على الاطلاق .

وبالتأكيد فإن كل الذين يعانون هذه الآفة يحلمون باليوم الذي يتخلصون منها .. ليتحدثوا بطلاقة .. وعدد كبير منهم نجح في ذلك .

مفاهيـم اسلاميـة

لقد استنكر القرآن الكريم على بعض الافهام ان تطلب العلا بالراحة وان ترقب الخير الكثير بالجهاد اليسير .. ﴿ أم حسبتم ان تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا من قبلكم مستهم البأساء والضراء وزلزلوا . حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه : متى نصر الله . ألا إن نصر الله قريب ﴾ .

وعندما يستجمع الانسان هذين العنصرين : الذهن الواعي ، والقلب الكبير فهو اهل الوفاء .

من معانى الوفاء

الوفاء درجات .. وأعلى تلك الدرجات واقدسها الوفاء بالعهد الاعظم الذى بين العبد وبين رب العالمين .

فالله خلق الانسان بقدرته ورباه بنعمته وطلب منه ان يعرف هذه الحقيقة وان يعاهده على العمل بها حتى لاتشرد به المغويات .. فيجهل او يجحد ..

استمع الى مولانا وهو يقول فى سورة يس : ﴿ الم أعهد إليكم يا بنى ادم الا تعبدوا الشيطان إنه لكم عدو مبين . وان اعبدونى هذا صراط مستقيم ﴾

ثم استمع الى سورة الاعراف .. ﴿ وإذ اخذ ربك من بنى ادم من ظهورهم ذريتهم واشهدهم على انفسهم : الست بربكم ؟ قالوا : بلى شهدنا . ان تقولوا يوم القيامة : إنا كنا عن هذا غافلين . او تقولوا إنما اشرك آباؤنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم افتهلكنا بما فعل المبطلون . وكذلك نفصل الآيات ولعلهم يرجعون ﴾

وليس هناك حوار كما يوهم ظاهر العبارات .. وانما هذا تصوير لاتجاه الفطرة السليمة الى الله وتعريفها عليه وانتفاعها بالدلائل المبثوثة فى الكون لتوحيده وتمجيده .. وانفلاتها من التقاليد السفيهة التى تباعد عنه او تشرك به ، وهذا الاسلوب شائع على السنة العرب .. ومنه المثل السائر : قال الجدار للوتد : كم تشقنى قال : سل من يدقنى !!

فإن الذى ورائى ما خلانى ورأيى » .. فلسان الحال لالسان المقال هو الذى ينطق وهذا شائع فى القرآن الكريم .

ووفاء الانسان بهذا العهد هو اساس كرامته فى الدنيا وسعادته فى الاخرة ..

فإذا وفيت بعهد الله تعالى وأتيت به ووحدته واطعته فسيوفى لك بوعده ويهب لك جنته اذا ذكرت الله فى الرخاء فسيذكرك فى الشدة ..

اذا ذكرت الله فى السراء فسيذكرك فى الضراء ..

﴿ اذكروا نعمتى التى انعمت عليكم ، واوفوا بعهدى أوف بعهدكم واياى فارهبون ﴾

من الوفاء المحمود ان تذكر ماضيك !!

من الوفاء المحمود ان يذكر الرجل ماضيه الذاهب لينتفع به فى حاضره ومستقبله ..

فإن كان الانسان فقيراً معسرا ثم اغناه الله او مريضا فشفاه الله .. فليس له ان يزعم انه ما كان قط فقيرا ولا مريضا ويفصل بين امسه ويومه بسور غليظ من الغرور والكبرياء والجحود .

فهذا نوع من الغدر الذى ينتهى بصاحبه الى النفاق وربما انطرد بسببه من رحمة الله فلم تتسع له بعد ذلك .

اسمع الى شؤم الغدر وعقوق النعمة فيما رواه ابو هريرة عن رسول الله ﷺ قال :

« ان ثلاثة من بنى اسرائيل ابرص واقرع واعمى اراد الله ان يبتليهم .

فبعث اليهم ملكا فأتى الابرص فقال اى شيء احب اليك ؟

قال لون حسن . وجلد حسن ، ويذهب عنى الذى قذرنى الناس .

فمسحه فذهب عنه قذره وأعطى لونا وجلداً حسنا !!

فقال : أى المال احب اليك ؟!

قال : الابل ..

فأعطاه ناقة عشراء وقال . ـ بارك الله لك فيها .

ثم أتى الاقرع فقال : ـ أى شيء احب اليك ؟

قال :

شعر حسن ، ويذهب عنى هذا الذى قذرنى الناس !!

فمسحه فذهب عنه وأعطى شعرا حسنا .

قال · فأى المال أحب اليك ؟

قال . البقر .. فأعطى بقرة حاملاً وقال : ـ بارك الله لك فيها .

ثم أتى الاعمى فقال : أى شيء احب اليك ؟

قال : ـ ان يرد الله على بصرى ..

فمسحه ، فرد الله عليه بصره .

قال : ـ فأى المال احب اليك ؟

قال الغنم ..

فأعطى شاة والدا ـ حاملاً .

فأنتج هذان وولد هذا .. فكان لهذا واد من الابل ولهذا واد من البقر ولهذا واد من الغنم .

ثم انه اتى الابرص فى صورته وهيئته فقال : ـ رجل مسكين قد انقطعت بى الحبال فى سفرى فلا بلاغ لى اليوم الا الله ثم بك ، اسألك بالذى أعطاك اللون الحسن . والجلد الحسن بعيرا اتبلغ به في سفرى .

فقال : ـ الحقوق كثيرة .. فقال . ـ كأنى أعرفك ، الم تكن أبرص يقذرك الناس ، فقيرا فأعطاك الله ؟

قال : ـ انما ورثت هذا المال كابرا عن كابر !! قال ان كنت كاذبا فصيرك الله الى ما كنت .

وأتى الاقرع فى صورته ، فقال له مثل ذلك ورد عليه مثل مارد الاول .

فقال : ـ ان كنت كاذبا فصيرك الله الى ماكنت » .

ثم اتى الاعمى فى صورته وهيئته . فقال له مثل ما قال .

فقال قد كنت اعمى فرد الله على بصرى فخذ ما شئت ودع ماشئت فوالله لا أجهدك اليوم لشيء أخذته لله !!

فقال : ـ امسك مالك فإنما ابتليتم .. فقد رضى عنك وسخط على صاحبيك » رواه مسلم والبخارى .

وهكذا فمن الوفاء ان تصون نعم الله بشكر المنعم واداء حق الله فيها .

فمن الوفاء عدم نسيان الانسان ما كان فيه من شقاء بدله الله الى رخاء ، ومن بؤس بدله الله الى رفاهية ، ومن ضنك حوله الله الى فرج ، ومن ضيق صيره الله الى سعة ، ومن عسر صار يسرا ، ومن شدة اوجد الله لها مخرجا .

نسأل الله تعالى ان يوفقنا للوفاء بكل العهود والوعود .

ادب وتربيـة

يقول النبي ﷺ :

كاد الحليم أن يكون نبياء

تعالوا الى رسول الله ﷺ وهو يعلم اصحابه درساً في الاناة وضبط النفس .

دخل اعرابي غليظ القلب قاسي الطبع على الحبيب فقال له : يامحمد اعطني من المال فليس هذا المال مالك ولامال امك ولا مال ابيك .

فأعطاه .. ثم قال له : احسنت اليك يا اعرابي ؟!

فقال : لا .. ولا اجملت !!

فغضب المسلمون القاعدون وقاموا اليه ليبطشوا به .. فأشار اليهم الحبيب : أن كفوا وكان الرسول يستطيع ان يأمر بقتله .. او جلده .. كان الرسول يمكنه أن يذهب به وراء الشمس .. ولكن الرسول الحليم لم تأخذه الدهشة لكنود الاعرابي اول الامر .

لقد عرف الحبيب فيه طبيعة صنف من الناس مرد على الجفوة في التعبير والاسراع بالشر وامثال هؤلاء لو عوجلوا بالعقوبة لقضت عليهم ولما كانت ظلماً ..

لكن المصلحين العظماء لاينتهون بمعظم العامة الى هذا الختام الاليم ..

انه اصحاب القلوب الكبيرة يغضون من انائهم وحلمهم على ذوي الطيش والجهل حتى يلجئوهم الى الجاه ويطلقوا السنتهم بالثناء لهم .

ومن ذلك لايضن به للواجد الاريب .. ولو كان عطاء سخيا .. فما بذل المال الى جانب ملك الانفس ؟!

ان هذا الاعرابي لايبعد ان تراه بعد ايام وقد كلف بعمل خطير يقدم فيه عنقه عن طيب خاطر .. إن ما المال في ايدي المصلحين الكبراء الا حاجة العطايا الـ الوافدين ... به ... لتقطع عليها ... وقد كان النبي ﷺ ... كثيراً الا ان المحفوظ من ... ما انتقم لنفسه قط . الا ان ... حرمة الله فينتقم لله بها .

لماذا الحلم سيد الاخلاق ؟

ولما قال له اعرابي جلف وهو يقسم الغنائم : إعدل .. فإن هذه القسمة ما أريد بها وجه الله ؟!

ماذا فعل الرسول العظيم ؟! .. نهى اصحابه ان يقتلوه حين هم بعضهم بذلك .. ولم يزد في جوابه ان بين للاعرابي جهله وتسرعه .. بل ان النبي وعظ نفسه وذكرها بما قال .. فقال له : « ويحك فمن يعدل ان لم أعدل ؟ خبت وخسرت ان لم أعدل » ..

...

فماذا كان من المصطفى ﷺ مع الاعرابي ؟!

قام به يدخل منزله وزاده ماشاء .. ثم قال له : احسنت اليك ؟!

قال : نعم .. واجملت .. فجزاك الله عني وعن اهلي وعشيرتي خيراً !!

فقال له النبي : انك قلت ماقلت آنفاً ، وفي نفس اصحابي من ذلك شيء ، فإن احببت فقل بين ايديهم ماقلت بين يدي حتى يذهب مافي صدورهم من عليك !!

قال : نعم ..

فلما كان الغد جاء ..

فقال النبي ﷺ ان هذا الاعرابي قال ماقال فزدناه ، فزعم انه رضي ، أكذلك ؟

قال : نعم فجزاك الله من أهلي وعشيرتي خيراً .

فقال رسول الله ﷺ .. مثلي ومثل هذا كمثل رجل له ناقة شردت عليه واتبعها الناس ـ اي جروا خلفها ـ فلم يزيدوها الا نفوراً .

فناداهم صاحبها فقال لهم : خلوا بيني وبين ناقتي ، فإني ارفق بها منكم واعلم .. فتوجه لها بين يديها فأخذ من قمام الارض ، فردها حتى جاءت واستناخت .. وشد عليها رحلها واستوى عليها .

واني لو تركتكم حيث قال الرجل ماقال ، فقتلتموه ، دخل النار » .

هذا هو الحلم في اسمى معانيه .. ولو ان الرسول ﷺ غضب وامر بقتله لضاع الرجل .. وفي ذلك خير تفسير لمعنى القول المأثور : الحلم سيد الاخلاق .

خدمات الندوة

● عمارة الجفالي ـ الغزة
● حي الزهراء ـ خلف مستوصف الزهراء
● العمرة ـ التنعيم ـ بجوار ملعب نادي الوحدة ـ ادارة التحرير
● شارع ابو العتاهية عمارة موسى تركستاني ت ٧٣٦١٣٣٣
● شارع (١٠) عمارة النبل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت ٨٣٧٥٢٤١
ابها ● عمارة محمد علي الحيدر ت ٣٣٤١٥٦٥
● البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت ٦٤٤٤٧٨٨
تبوك ● الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا ـ ت [illegible]
المدينة المنورة ● باب قباء ص ب ٩٤٧ ت ٨٢٢٣٠٢٥
● ساحة العدل ـ ت [illegible]
● الشارع العام ـ عمارة الشيخ احمد علي الافندي ـ ت [illegible]

اعلانات مكة المكرمة

● تعلن جي يه حاج هارونج عن فقد جواز سفرها صادر من بانكوك
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية التايلندية بجدة .

● يعلن محمد حيدر مسعد عن فقد استمارة سيارة كريسيدا م ٨٢ رقم ١١٢٦٦٨٣ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٠٠٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة عمل رقم ٢/٦٢٧٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن علي عبدالمحسن محمد عن فقد استمارة سيارة اولدز موبيل م ٧٦ رقم ١٩٢٦٢٣٢ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن محمد ناص جاسمين عبدالله عن فقد لوحة سيارة سوبارو م ٨٤ رقم ١٣٨٦٠٨١ خصوصي السعودية صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● نشر بالعدد ٨٦٠٨ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/٢٨هـ اعلان مفقودات باسم حامد احمد مبروك الصبحي وقد جاء في الاعلان فقد لوحة سيارة خطا والصحيح هو فقد استمارة سيارة لذا لزم التنويه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو محمد فوزي بن يعقوب بن جيه الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨/٢١٩ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢١هـ سجل مكة بطلب اضافة لقبه مودور ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا محمد فوزي بن يعقوب بن جيه مودور .
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء المدة سيتم انهاء موضوعه وفقا للتعليمات والله من وراء القصد .

● يعلن المركز الصحي بالمنصور بان المدعو مساعد حامد مساعد الخزاعي تقدم بطلب تعديل اسم زوجته من سعده مساعد الى سعيدة مساعد في شهادة ميلاد ابنه/ابنته المولود بتاريخ ١٤٠٢/٦/٢٨ هـ الصادر من هذا المركز برقم ٢٣٣٧/س وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧ هـ فمن له معارضة عليه مراجعة المركز الصحي خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو احمد عبدالله جابر آل عايض طالبا اضافة اسم الشهرة «عسيري» بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٨٠٠ وتاريخ ١٣٩٠/٤/١٦هـ سجل ابها ليصبح اسمه بعد ذلك احمد عبدالله جابر آل عايض عسيري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

اعلانات تبوك

● يعلن تاب ريم بان عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٠٣٨٨١٦٠٠١ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢١هـ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

● يعلن ضبيان فالح بنيه الجهني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٠٦٠ تاريخ ١٤٠١/١١/١٧هـ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

اعلانات أبهـا

● يعلن علي جابر قاسم هروبي عن فقد لوحة سيارة جيب م٨٢ رقم ٢٩٠٧٤٩٦ خصوصي السعودية صادرة من مرور عسير بتاريخ ١٤٠٦/٣/٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .
مكتبة حسنون بالخميس

● يعلن محمد احمد شائع الاسمري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨١ رقم ٥٠٢٣٩٥٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير .
مكتبة النور بمحايل

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد عاطف عبدالرحمن الشهري حامل الحفيظة رقم ٤٧٧٦ في ١٣٩٠/٦/١٢هـ سجل النماص بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن والدته فاطمة احمد فائز واخوانه عبدالرحمن عاطف واحمد عاطف وعبدالهادي عاطف وحسن عاطف وعبدالله عاطف وعلي عاطف وفاطمة عاطف وزينة وعائشة وغينه عاطف وتمره عاطف بطلب اعطائه حجة استحكام على بيوتهم السكنية الواقعة في عبس قرية الفقهاء وحدودها ومسلحتها كما يلي :
من الشمال بطول ٣٢م ويحده طريق ترابي
من الجنوب : ٤٢م ويحده طريق ترابي
ومن الشرق بطول ٦٢م ويحده بيوت عزه حسن
ومن الغرب بطول ٥٨م ويحده علي عاطف واحمد عاطف .
فمن له معارضة ولديه مايثبت معارضته فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق .

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة المساعد المواطن/ محمد بن محمد بن عبدالله البشري وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البلاد الزراعية الكائنة بقرية جوحان وبها عشر قطع سقي وبها بئران خاصة بها املكها بموجب حجة الاستحكام الصادرة من هذه المحكمة برقم ٢٠٧ في ١٣٨٨/٥/٦هـ الا ان هيئة البلدية حين ذاك لم تقم بالتقصي في مساحتها وبيان حدودها الصحيحة بل حددت بعضها ببعض مما سبب حصول نقص في مساحتها من الاطار الخارجي وعدم بيان حدودها الصحيحة ولم يكتب لبعض الدوائر ذات العلاقة كما انني قد بعت جزءا من مزرعتي المذكورة على احمد بن محمد الحمراني وسعيد بن حسن بن احمد ثم آلت الان لدائرة التربية الاجتماعية بابها فاصبحت مساحة وحدود مزرعتي المذكورة حسب الطبيعة بعد استبعاد المباع ـ من الشمال بطول مائة وسبعون مترا ونصف المتر يليه طريق خط ابها الخميس من الجنوب بطول مائتين وثلاثة وعشرون مترا يليه ارض حكومية جبلية من الشرق بطول اربعمائة وتسعة واربعين مترا يليه مزرعة عبدالله بن عبدالرحمن المطوع من الغرب يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ستة وعشرين مترا ونصف المتر ثم ينكسر قليلا للجنوب الغربي بطول مائة وثلاثة وسبعين مترا ثم ينكسر غربيا بطول ستة وسبعين مترا ثم ينكسر للجنوب الغربي بطول اثنين وعشرين مترا ثم ينكسر جنوبيا بطول مائة وثمانية وثمانين مترا ونصف المتر يليه الارض المباعة العائدة لادارة التربية الاجتماعية وشارع ترابي بعرض عشرة امتار كما انه يوجد على الارض المذكورة عدة منشآت بموجب المخطط ومحاطة بسور واشجار ومن المنشآت معرض دورين مسلح ثانيا) مبنى مسلح دورين الاول معرض ومسجد نساء ومواضي والثاني مسجد نساء ثالثا منزل مسلح مكون من دورين وملحق واحواش وعدة مستودعات رابعا يوجد بالمزرعة خزانين علويين واحد في وسطها وواحد في اعلاها تعبا من البئرين لسقي القطع العلوية فاطلب اعطائي حجة استحكام بذلك والتهميش على حجة الاستحكام السابقة حيث انها لاتتفق مع الطبيعة لا من ناحية المساحة ولا الحدود .
فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .

● يعلن مشبب بن ناصر مشبب القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣ رقم ٥١٩٤٢٦٦ نقل السعودية صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٤٠٣/١/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير
مكتبة حسنون بالخميس

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة للعموم بانه تقدم لها المواطن جبران سالم محمد القحطاني سعودي بالحفيظة رقم ٣٧٨٢٦ في ١٣٨٢/٣/٨هـ سجل الدمام طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه مبني من الطين مكون من اربع ادوار وقطع زراعية الواقعة في قرية العرقين قرية آل مالح الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٠ حدود البيت الطين وحوشه كما يلي من الشمال املاك المنهي بطول ٣٦م من الجنوب املاك المنهي وهي زراعية بطول ٤٠م من الشرق املاك المنهي بطول ٣٢٧متر من الغرب املاك المنهي وهي زراعية بها شارع مؤدي للبيت بطول ٣٧م .
حدود قطعة المسماة العبيسي وهي سقي على بئر العبيسي من الشمال املاك جوير مشبب بطول ١٠٢م جنوبا الوادي ومنازل المذكور المنهي بطول ٥٠م بكسره شرقا وادي العرقين بطول ١٤٥م غربا املاك جوير الله مشبب ومنازل المذكور وامرامها بطول ١٠٠ بكسرة حدود القطعة الثالثة المسماه الكريه سقي على بئر العنق الشمال شارع بطول ٨٠م جنوبا الوادي وفتحة السيل بطول ١٣م شرقا الوادي وقطعة العنق ومنزء المنهي بطول ١٢٠م غربا شارع بطول ١٠٠م حيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد عاطف عبدالرحمن الشهري حامل الحفيظة رقم ٤٧٧٦ في ١٣٩٠/٦/١٢ سجل النماص بطلب اعطائه حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة في عبس آل عصار حدبة الفقها حدودها ومسلحتها كما يلي :
من الشمال بطول ٢٤م يحده شارع ترابي ومن الجنوب بطول ٢٤م يحده ملك احمد عاطف ومن الغرب بطول ٢٤م يحده شارع ترابي ومن الشرق بطول ٢٤م يحده ملك علي عاطف ومقام عليها حاليا ٣ غرف وصالة مسلح بمنافعها .
فمن له معارضة ولديه مايثبت معارضته فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● يعلن احمد محمد علي عسيري عن فقد شهادة تخرج سائق قيادة عربة صادرة من مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب بتاريخ ١٤٠٠/٤/٣٠هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مركز تدريب قيادة العربات بالجنوب .
مكتبة حسنون بالخميس

● يعلن محمد عبدالله محمد عسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٣٧ تاريخ ١٤٠٢/١١/٦هـ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور محايل عسير مكتبة النور بمحايل

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالبرك انه تقدم لها المواطن خرشان علي احمداني الشاعري طالبا تغيير اسم زوجته نبيه الى نبيله بحفيظة نفوسه رقم ٣٤٤١٦ في ١٣٩٧/٦/٢٧ سجل القنفذة بحيث يصبح اسمها كاملا بعد التغيير نبيلة علي محمد ابو حاوي
فيرجى لمن له معارضة خلال مدة شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
مكتبة النور

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو علي سعيد محمد طالبا اضافة الفخذ والشهرة بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٢٢ وتاريخ ١٣٨٧/١/٢٨هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد ذلك علي سعيد محمد آل مضحي الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
مكتبة صبح باللحمر

اعلانات الطائف

● يعلن زكي محمود ابراهيم ابوعجوه عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٥٥٦٦ هـ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٣هـ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف

● يعلن محمد عبدالرحمن الثقفي عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٥٢٠٧٢٤٣ م ٨٣ صادرة من مرور الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف .

● تعلن المحكمة الشرعية بالمحاني انه انهى اليها المواطن/ محمد بن عوض الله الجبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة فيضة المسلح تابع المحاني والآيل اليه عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٨هـ المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا شارع بطول الضلع ٢٣م
وشمالا ارض فضاء بطول الضلع ٢٣م
وشرقا ارض فضاء بطول الضلع ٢٣م
وغربا شارع بطول الضلع ٢٣م
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو (عبدالله محمد علي بكري العسيري) يطلب حذف اسم جده الثاني بكري واضافة الفخذ آل بكري .
وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٨٨٥٨ وتاريخ ١٣٨٢/١/٨هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الحذف والاضافة/ عبدالله ابن محمد ابن علي آل بكري العسيري .
وانها اذ تعلن عن ذلك نامل في حالة وجود معارضة شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

اعلانات الدمام

● يعلن شكيب علي عوض عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ٣٠٣١٠٠٥ خ السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الدمام .

● يعلن غلام محمد محمد عمر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٦٤١١٣٧١ وتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٦هـ صادرة من جوازات الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات الدمام

● يعلن عاصم كامل عبدالكريم التميمي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٢٠٢١٦٧ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢٨هـ صادرة من جوازات الدمام
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الدمام .

اعلانات جـده

● يعلن ورسمه تقي علي الصومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ٨٧٢٥ تاريخ ١٤٠١/١١/٣هـ صادرة من مرور جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة .

اعلانات الباحـة

● تعلن المحكمة الشرعية بالبشائر للعموم ان المواطن / علي بن سعد بن عبدالرحمن الشمراني من اهالي النجاجير حامل الحفيظة رقم ٩٢٢٨٦/١٠٦٤ في ١٣٨٧/٣/١٣هـ سجل الرياض تقدم اليها بطلب اعطائه حجة استحكام على بيته الواقع في قرية النجاجير حي صلفع المكون من غرفتين شعبي وحوش مسور بارتفاع مترين والآيله اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٦هـ والمحدود
من الشمال حوش محمد بن سعيد بطول الضلع ٢٧ متر
من الجنوب شارع غير نافذ عرض ٥ متر . يليه بيت محمد عبدالعزيز بطول الضلع ٢٦٫٢٥ متر
من الشرق حوش اليتيم عبدالله سعد بن شويل بطول ٢٧٫١٠ متر
من الغرب شارع عام مسفلت عرض ١٠ متر .. يليه بيت والذي بطول الضلع ٢٤٫٦٠ متر
فمن له معارضة فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد بن سعيد بن مخرب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٠ وتاريخ ١٣٧٨/٥/١٤هـ سجل الباحة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق بانه تقدم اليها المواطن/ سعد محسن شرف الغامدي طالبا حجة استحكام على الارض الزراعية السكنية الواقع بالودعيه بالعقيق والآيله اليه بطريق الاحياء الشرعي المحتوى على نخيل اشجار وخزانات ومباني وحدوده كما يلي ـ
من الشمال ملك العمده بطول الضلع ٥٦ متر ومن الجنوب شارع عام مزفلت عرضه ٣٠ متر . يليه ملك السفلي بطول ٤٤ متر ومن الغرب خط نافذ عرضه ٣ متر . ترابي يليه بخيت محسن ونوره محسن وجمعان ١٩٤ مترا
ومن الشرق زايد سعد ويليه ملك السعلي بطول ١٩٧ متر
وتصبح المساحة الاجمالية = ٩٧٧٥ متر مربع . كما وانه لايمر بهذا الملك خط علم ولاحرمة ولاترابي خلاف ماذكر
فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالباحة انه تقدم اليها المواطن / مصلح بن مطلق جبران الرفاعي الغامدي بطلب تعديل اسم جد زوجته/ حوته بنت عبدالله حمدان .. من حمدان الى همدان واضافة شهرة القبيلة الغامدي في حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٧٤ في ١٣٩٧/١٠/٢٨هـ سجل الباحة بحيث يصبح اسمها بعد التعديل كالاتي/ حوته بنت عبدالله همدان الغامدي .
فمن له معارضة في ذلك عليه لتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره

● تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها سعيد نوار درويش واخيه درويش طالبا حجة استحكام لارضه السكنية الواقعة في العقيق الاصفر والدارجه اليه بطريق الوراثة والمحدوده
شرقا الشارع العام بطول ١٧ متر
وشمالا ملك سعيد درويش بطول ٣٧ متر
غربا ملك غرم سفر بطول ٢٤٫٥ متر
جنوبا ملك غرم سفر وملكنا بطول ٢٣٫٥ متر
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خل شهرين من تاريخ نشره علما بانه لايمر بهذا الملك طريق عام ولاحرمه ولاترابي عدا ماذكر .

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضيه الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن احمد محمد حمدي الرشده العماري الوكيل الشرعي عن والده محمد حمدي عبدالله العماري بموجب صك الوكالة الصادر من كاتب عدل العرضية الجنوبية برقم ٣٣٤ وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠هـ وانهى قائلا ان من الجاري في ملك موكلي والدي محمد حمدي عبدالله وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المسقوى الواقعة ببلاد عماره النشره غرب الراكه والتي آلت الى موكلي عن طريق الاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ الف وثلاثمائة واثنين وثمانين هجرية والبعيدة عن الخط العام وحرمه والمكونه من اربعة مواضع الموضع الاول قطعة الارض الزراعية المسماة غثران المحدودة : شمالا ملك معدي حمدي العماري بطول ٩٣٫٥٠م ثلاثة وتسعين مترا وخمسين سنتيمترا
وغربا ملك مثيب بن قليل العماري وارض فضاء بطول (١١٧) مائة وسبعة عشر مترا
وجنوبا ملك موكلي بطول (٩٩٫٥٠) تسعة وتسعين مترا وخمسين سنتيمترا
وشرقا ملك مثيب قليل العماري وملك حسن احمد العماري واحمد محمد محمد العماري بطول من الجنوب للشمال بطول (٢٦) ستة وعشرين مترا ثم يتجه للشرق بطول (٢٣) ثلاثة وعشرين مترا ثم يتجه للشمال بطول (٥٨٫٥٠) ثمانية وخمسين مترا وخمسين سنتيمترا ثم يتجه للغرب بطول اربعة واربعين (٤٤) مترا ثم يتجه للشمال بطول (٢٩٫٤٠) تسعة وعشرين مترا واربعين سنتيمترا والمساحة الاجمالية ثلاثة عشر الفا وعشرون مترا مربعا وتسعة واربعون سنتيمترا مربعا (١٣٠٢٠٫٤٩) مترا مربعا .
والموضع الثاني قطعة الارض الزراعية المسماة ام حلب المحدودة :
شمالا ملك موكلي بطول (٩٩٫٥٠) تسعة وتسعين مترا وخمسين سنتيمترا
وشرقا ملك مثيب قليل العماري بطول (٤٥) خمسة واربعين مترا
وجنوبا ملك سالم احمد العماري بطول سبعه وثمانين (٨٧) مترا
وغربا ارض بيضاء بطول (٧٠) سبعين مترا
والمساحة الاجمالية (٥٢٢٣٫٧١) خمسة الاف ومئتان وثلاثة وعشرون مترا مربعا وواحد وسبعون سنتيمترا مربعا ..
والموضع الثالث قطعة الارض الزراعية المسماة منجف بهيجة واصل المحدودة
شمالا ملك عبدالله شايع العماري بطول مائة وثمانية واربعين (١٤٨) مترا
وشرقا ملك سرحان محمد العماري بطول (٦٤٫٥٠) اربعة وستين مترا وخمسين سنتيمترا
وجنوبا ملك حسن محمد العماري بطول مائة وتسعة عشر (١١٩) مترا
وغربا ملك المنهي بطول (٨١٫٦٠) واحد وثمانين مترا وستين سنتيمترا والمسلحة الاجمالية (٩٤٨٨٫٢٢) تسعة الاف واربعمائة وثمانية وثمانين مترا مربعا واثنين وعشرين سنتيمترا والموضع الرابع قطعة الارض الزراعية المسماة الضرس بوادي بيه هيجة واصل مسقوي المحدودة :
شمالا ملك عبدالله بن شافع العماري بطول (١٠٢٫٨٠) مائة واثنين مترا وثمانين سنتيمترا
وشرقا ملك موكلي بطول واحد وثمانين مترا وستين سنتيمترا (٨١٫٦٠) مترا وستين سنتيمترا
وجنوبا ملك حسن احمد العماري بطول (١٠٧٫٤٠) مائة وسبعة امتار واربعين سنتيمترا
وغربا وادي بيه بطول (٨٦٫٣٠) اثنين وثمانين مترا وثلاثين سنتيمترا والمساحة الاجمالية (٨٣٣٦٫٣) ثمانية الاف وثلاثمائة وستة وثلاثون مترا مربعا وثلاثة سنتيمترا .
اطلب اعطاء موكلي حجة استحكام على الارض الزراعية المذكورة بعاليه انتهى .
فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم اليها المواطن/ علي عائض احمد عيقة الزهراني حامل الحفيظة رقم ٤٤٠٥٥ وتاريخ ١٣٩٦/٩/٤هـ سجل الباحة بطلب حذف اسم جده الثاني عيقه واضافة الفخذ الكناني بدلا منه ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي علي عائض احمد الكناني الزهراني .
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بالمندق خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

اعلانات حكومية

● اعــلان

رقم المنافسة : ١٢١٢
اسم المنافسة : منافسة صيانة المعدات الطبية لمنطقتي حائل وتبوك .
قيمة النسخة الواحدة : (١٥٫٠٠٠) ريال ـ خمسة عشر الف ريال بموجب شيك معتمد .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٩هـ .
يشترط سابق الخبرة في تشغيل وصيانة المستشفيات والمرافق الصحية .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● اعــلان

رقم المنافسة : ١٢١٣
اسم المنافسة : تامين وسائل النقل لوزارة الصحة وفروعها من التموين الطبي والعكس/ مدة العملية ثلاث سنوات .
قيمة النسخة الواحدة (٥٠٠) ريال ـ خمسمائة ريال نقدا .
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٨هـ .
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٨هـ .
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● اعــلان

رقم المنافسة : ١٢١٤
اسم المنافسة : صيانة وتشغيل محطة كهرباء الطوارىء بالمختبر المركزي بالرياض .
قيمة النسخة الواحدة : (٢٠٠) ريال ـ مائتين ريال نقدا .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/٢٤هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها المنافسة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بالوزارة مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● اعــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التاجيل الاول للمنافسات التالية :
رقم المنافسة : ٢٠٦٣٧٧
اسم المنافسة : عملية توفير نظام التجربة الآلي اللازم لفحص وحصر اعطال لوحات الدوائر المطبوعة لمقاسم اي.دي.سي وباقي معدات شركة التلكس .
قيمة النسخة : ٢٫٠٠٠ ريال .
تاريخ فتح المظاريف السابق : ١٤٠٧/١٠/١٩هـ
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/١١/١٠هـ .
رقم المنافسة : ٣٠٧٠٤٩
اسم المنافسة : تامين كبائن توصيلات متقاطعة .
قيمة النسخة : ٢٫٠٠٠ ريال .
تاريخ فتح المظاريف السابق : ١٤٠٧/١٠/٢٦هـ .
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٧/١١/٣هـ .
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

● اعــلان

بيع سيارات بالمزاد العلني
تعلن شعبة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة عن بيع السيارات العائدة لنزلاء الشعبة بمكافحة المخدرات يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٨هـ بمقر القيادة بدقم الوبر تحت كوبري الملك فيصل بالعزيزية وسوف يبدأ المزاد العلني بعد صلاة العصر مباشرة .
والشعبة غير مسئولة عن بيع السيارات التي تباع ويلزم اصحابها بسحبها في الحال وبالله التوفيق .

● تعلن بلدية مدينة ابها عن عزمها على التصرف في الاراضي الواقعه في مخطط العرين ذات الارقام ٢٠ ، ٣٦ واذ تعلن البلدية هذا لتهيب بالاخوه المواطنين ممن يملكون على هذه الاراضي مستمسكات من البلدية او شرعية اولهم اي معارضة التقدم للبلديه مصطحبين معهم ما يثبت ذلك وتقديمها لقسم الاراضي بالبلديه في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخه
والبلدية ليست مسئوله عن اي مواطن يتقدم بعد ذلك مستقبلا والله الموفق .

١ ـ رقم المنافسة ٤٠٧/٦ ٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية/ وكالة الرعايه الاجتماعية . ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مبنى مركز التاهيل المهني بالدمام . ٤ ـ قيمة وثائق العملية خمسمائة ٥٠٠ ريال فقط . ٥ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية . ٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ـ ٧ ـ مكان تقديم العروض وكالة الرعاية الاجتماعية ادارة المناقصات . ٨ ـ موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٧/١١/١٦هـ
٩ ـ ملاحظات
أ ـ موعد بيع النسخ يستمر حتى يوم ١٤٠٧/١١/٣هـ .
(ب) يشترط ارفاق الاتي
١ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية ساريا المفعول . ٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمال التكاليف . ٤ ـ صورة من السجل التجاري . ٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة توضح الموقف المالي والقدره الائتمانية للمؤسسة لتعميم وزير المالية والاقتصاد الوطني رقم ٣٠/١٧ في ١٤٠٧/١/٢٦هـ
توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة اسم المؤسسة وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .

● اعــلان

تعلن وزارة الداخلية قوات الامن الخاصة عن رغبتها في طرح العملية الموضحة بياناتها ادناه وذلك في منافسة عامة لعموم الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة .
١ ـ رقم المنافسة : ق ٢٥/١٤/١
٢ ـ اسم المنافسة وغرضها : تحسين الموقع العام لمستودعات القوات بطريق صلبوخ .
٣ ـ اسم الجهة المعلنة : قوات الامن الخاصة بالرياض .
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة : (١٠٠٠) الف ريال فقط غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المنافسة قبل فتح المظاريف .
٥ ـ مكان بيع وتقديم الوثائق : ادارة المشتريات بمقر قيادة القوات بالرياض .
٦ ـ اخر يوم لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ .
٨ ـ مقدار درجة التصنيف : ان يكون متصنفا في مجال الاختصاص .
٩ ـ ملاحظات : يجب على المتقدم ارفاق صور من الشهادات النظامية كالسجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وخطاب الضمان الابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول حتى البت في العملية وشهادة تصنيف وترسل العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم سعادة قائد قوات الامن الخاصة/ ادارة المشتريات .. والله الموفق .

● اعــلان

الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة
تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد منطقة الباحة عن وجود وظيفة إمام بمسجد الوادي بالصخرة بمكافأة شهرية قدرها (١٨٠٠) ريال فمن له رغبة في اشغالها التقدم للادارة العامة للاوقاف والمساجد لمعرفة الشروط المطلوبة في اشغال الوظيفة واجراء المقابلة ولمدة شهر من تاريخ نشره .. والله الموفق .

● اعــلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المنافسة التالية :
رقم المنافسة : ١٠٨٢١٩
اسم المنافسة : تامين عدد (٧٥٤) سيارة مجهزة لاغراض العمل .
قيمة النسخة : ١٠٫٠٠٠ ريال .
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٣هـ .
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

● اعــلان

رقم المنافسة ١٤٠٧/٤هـ
١ ـ اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة القنفذه .
٢ ـ نوع المنافسة : نظافة عامة لمباني مدارس نمره المتوسطة والثانوية والقوز العزيزية وعنيكر والجوف .
٣ ـ قيمة الشروط والمواصفات : ٥٠ خمسون ريال للنسخة .
٤ ـ محل بيع النسخ الشؤون المالية/ المشتريات .
٥ ـ اخر موعد لتقديم العطاء . يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/٢٥هـ .
٦ ـ موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/٢٦هـ الساعة الواحدة ظهرا .
٧ ـ مدة العقد : سنة .
٨ ـ يصطحب مع تقديم العطاء التالي :
أ ـ صورة السجل التجاري .
ب ـ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول .
ج ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
د ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء .

● اعــلان

منافسة عامة للمقاولين السعوديين
بوزارة الدفاع والطيران/الاشغال العسكرية
١ ـ رقم المشروع : ٩/٥/٢
مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني مكتبية بجده .
قيمة الوثائق : ١٢٠٠ الف ريال .
٢ ـ رقم المشروع : ١٥/٥/٢
مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني سكنية بجده .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ الف ريال .
٣ ـ رقم المشروع : ٦١/١٧/٣/١/٣
مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني سكنية بالرياض .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ الف ريال .
٤ ـ رقم المشروع : ٥/١٧/٣/١/٣
مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مقر مدرسة بالخرج .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ الف ريال .
٥ ـ رقم المشروع : ٣٤/١٧/٣/١/٣
مكونات المشروع : صيانة ونظافة وتشغيل مباني مكتبية بالرياض .
قيمة الوثائق : ١٠٠٠ الف ريال .
بداية بيع الوثائق : الثلاثاء ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ .
تاريخ تقديم وفتح المظاريف : الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩هـ .
لاجتماع ما قبل فتح المظاريف : الاثنين ١٤٠٧/١١/١٠هـ .
وذلك بمبنى الاشغال العسكرية بشارع المطار بالرياض/ الدور الثالث ادارة العقود والمناقصات الساعة العاشرة صباحا وذلك للرد على استفسارات المقاولين .
فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال مراجعة الاشغال العسكرية بطلب شراء الوثائق مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء : ١)صورة من السجل التجاري او ترخيص بمزاولة الاعمال . ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل . ٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية .
ويجب ان تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية . وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه .

● اعــلان

بيان اعلان مزاد بيع سيارات متنوعة
تعلن ادارة مكافحة المخدرات بجده [illegible] عن رغبتها في بيع مجموعة من السيارات المتنوعة عن طريق المزاد العلني وذلك يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١٥هـ ان شاء الله بعد صلاة العصر مباشرة . علما بانه يلزم على من له رغبة في دخول المزاد دفع مبلغ ٥٠٪ من قيمة الشراء ودفع ٢٫٥٪ دلالة كما ان جميع ما يترتب على السيارة المباعة من نقل ملكية واستخراج استمارة او تجديدها يتحملها المشتري ويلزم سحب السيارة خلال ثلاثة ايام من تاريخ البيع مع احضار اثبات الهوية . وبالله التوفيق .

اعــلان
سيارة وايت ماء حمولة ٢٠٠٠ الى ٢٥٠٠ جالون ميستوبيشي م٨٧ .
سيارة وايت جيب مصنع ٦ سلندر ٩ راكب ميستوبيشي م٨٧ .
سيارة سيدان ٤ سلندر ٧ راكب ميستوبيشي م٨٧
سيارة غمارة ٢٠٠٠ سلس ميستوبيشي م٨٧ .
سيارة جيب مصنع ٦ سلندر تويوتا م٨٧ .
سيارة هايلكس ٤ سلندر تويوتا م٨٧ .
سيارة كراسيدا ٤ سلندر م٨٧ .
سيارة كروان ٤ سلندر م٨٧ .
سيارة كراون تمثيك ٣٥٠ عادى م٨٧
اعلان من مديرية شرطة نجران
■ تعلن مديرية شرطة نجران عن رغبتها في شراء عدد من السيارات الموضحة نوعيتها اعلاه فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من وكلاء السيارات او موزعيها تقديم عطاءاتهم من صورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بعنوان مدير شرطة منطقة نجران مصحوبا ايضا بالمستندات التالية ـ
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول هذا وقد حدد اخر موعد لقبول العطاءات بنهاية الدوام الرسمي يوم ١٤٠٧/١١/١هـ الى تاريخ ١٤٠٧/١١/١٥هـ .

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن تمديد فتح مظاريف منافسة صيانة شاملة لمصعدي الركاب بمبنى الادارة لمدة ٣٦ شهر الى يوم ١٤٠٧/١١/٢٦هـ بدلا من ١٤٠٧/١٠/١٧هـ ومقبل المظاريف في يوم ١٤٠٧/١١/٢٥هـ .

● رقم المناقصة : ١١٦
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات
اسم المناقصة : توريد اصناف من المواد الغذائية .
قيمة وثائق المناقصة : (١٥٠) ريال . مائة وخمسون ريال
مكان بيع الوثائق : ادارة المحاسبة ـ مبنى رقم ٢١ الدور الخامس بالجامعة
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٢٩ ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا .
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات ـ المبنى رقم ٢١ الدور الخامس بالجامعة .
موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢٩ ذى القعدة ١٤٠٧هـ . الموافق ٢٥ يوليو ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا .
ملحوظة : يجب ان تكون الشركات والمؤسسات المتقدمة للمنافسة من المتخصصين في مجال توريد المواد الغذائية .
والله الموفق

● رقم المناقصة ١١٨
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات .
اسم المناقصة : توريد حليب [illegible]
قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠) مائة ريال .
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ مبنى الادارة رقم ٢١ الدور الخامس .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين ٢٤ ذى القعدة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات ـ المبنى رقم ٢١ الدور الخامس
موعد فتح المظاريف : يوم [illegible] ٢٤ ذى القعدة ١٤٠٧هـ . الموافق ٢٠ يوليو ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا ـ الدور السابع غرفة رقم (٧٠٢) مبنى الادارة رقم (٢١) .
والله الموفق

● رقم المناقصة [illegible]
اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ـ الظهران ـ ادارة المشتريات
اسم المناقصة : اعمال النظافة وصيانة المناطق المكشوفة ورش الحشرات بالمبيدات .
قيمة وثائق المناقصة : (١٠٠٠) ريال الف ريال
مكان بيع الوثائق : قسم المحاسبة ـ مبنى رقم ٢١ الدور الخامس
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت ٢٨ ذى الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ٢٢ اغسطس ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا .
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات ـ المبنى رقم ٢١ الدور الخامس .
موعد فتح المظاريف : يوم السبت ٢٨ ذى الحجة ١٤٠٧هـ . الموافق ٢٢ اغسطس ١٩٨٧م الساعة التاسعة والنصف صباحا ـ الدور السابع غرفة رقم (٧٠٢) مبنى الادارة رقم (٢١) .
ملحوظة : يجب على المتقدم ان يكون لديه خبرة سابقة في مجال اعمال النظافة وصيانة المناطق المكشوفة .
والله الموفق

● اعــلان

تعلن مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير المحلات التجارية الكائنة بمستشفى النور الجديد بمكة المكرمة وهي على النحو التالي :
١ ـ سوبر ماركت (بالمركز الترفيهي)
٢ ـ مطعم (بالمركز الترفيهي)
٣ ـ كافتيريا (بالمركز الترفيهي)
٤ ـ ثلاث دكاكين (بالمركز الترفيهي)
بالشروط الخاصة والمعدة لذلك والموجودة لدى قسم المحاسبة بالمستشفى وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى بكل محل من المحلات المذكورة داخل حرم المستشفى والتي تحدد لها الساعة العاشرة [١٠] صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/٢٦هـ باذن الله تعالى .
فعلى كل من يرغب حضور المزايدة الحصول على الشروط التي تقدم [مجانا] من ادارة المستشفى .. والله الموفق .

● اعــلان

رقم المنافسة : ١٩/٠٦/٢٣٣/٤٠٠
اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الدمام .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مظلات مؤقتة بمصفوب .
قيمة وثائق المنافسة : ١٠٠٠ الف ريال .
مكان بيع الوثائق : امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/٧هـ .
مكان تقديم العروض : امانة مدينة الدمام/ ادارة الشون المالية/ العقود والمشتريات
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٨هـ الساعة العاشرة صباحا .

● اعــلان

اعلان عن منافسة عامة
تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ مشروع تطوير منى عن رغبتها في طرح مشروع تظليل منطقة شمال مسجد نمرة وجزء من طريق المشاة الى مزدلفة في المنافسة العامة .
فعلى الشركات والمؤسسات المتخصصة في مثل هذه الاعمال التقدم لادارة مشروع تطوير منى بجده لاستلام دفتر الشروط والمواصفات والكميات مجانا بعد تقديم شهادة التصنيف في مجال المباني الدرجة الرابعة على الاقل على ان تقدم العطاءات لمكتب مشروع منى بجده في موعد اقصاه الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/١هـ في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحا وتقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومرفق بها :
١ ـ صورة من السجل التجاري .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول الدرجة الرابعة مباني على الاقل .
٤ ـ صورة من شهادة اشتراك الغرفة التجارية .
٥ ـ صورة من شهادة التامينات الاجتماعية .
٦ ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء مقدم من بنك معتمد لدى مؤسسة النقد العربي السعودي .
والله الموفق ...

● اعــلان

تعلن الادارة العامة للمجاهدين عن رغبتها في بيع سيارات ومولدات كهربائية ومكائن موجودة بمستودعات الادارة بالرياض عن طريق المزاد العلني حيث تحدد موعد المزايدة يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٨هـ الساعة الرابعة عصرا بمقر الادارة بالرياض شارع الكباري علما بان البيع نقدا والسعي على المشتري مع كافة الرسومات المتعلقة بنقل الملكية وأن يتم الاخلاء ونقل ما يتم بيعه خلال ثلاثة ايام .
فعلى السادة الراغبين في الدخول في المزايدة الحضور في الوقت المحدد ومراجعة اللجنة في نفس المكان . والله الموفق .

● اعــلان

تعلن كلية الملك خالد العسكرية ـ خشم العان ـ عن رغبتها في طرح المناقصة رقم (٣) لعام ١٤٠٧هـ الخاصة بتامين ملابس ورتب ولوازم عسكرية وفقا للشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالكلية مقابل مبلغ ٣٠٠ [ثلاثمائة ريال] للنسخة الواحدة .
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم صاحب السمو الملكي قائد كلية الملك خالد العسكرية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة واسم الشركة او المؤسسة المتقدمة مع العنوان كاملا .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٥ ـ يرفق بالعطاء صورة من السجل التجاري .
٦ ـ يقدم ضمان ابتدائي بمبلغ يعادل ١٪ من قيمة العطاء لمدة ٤ شهور .
٧ ـ ان يكون المتنافس سعودى الجنسية .
٨ ـ صورة من الايصال الدال على قيامه بدفع قيمة شروط ومواصفات هذه المناقصة .
٩ ـ شهادة من احد البنوك لتوضيح المركز المالي .
هذا ومن حق كلية الملك خالد العسكرية رفض اي عطاء يرد دون استيفائه كل او بعض الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/٢٢هـ وستفتح المظاريف بالكلية في تمام الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/٢٣هـ .. والله الموفق .

● اعــلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن تاجيل موعد المناقصة الخاصة استكمال مجاري القطيف عقد المجاري للمناطق المستجدة مع عقد توسعة محطات قرى القطيف
ليصبح موعد تقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٨هـ بدلا من ١٤٠٧/١٠/٢٠هـ وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١١/١٩هـ حسب توقيت ام القرى .

اعــلان

■ تعلن امانة مدينة الدمام عن تاجيل موعد قبول عطاءات منافسة انشاء ثلاث مستودعات وتسوير مباني البلدية بالقطيف ليصبح اخر موعد هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ وموعد فتح العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/١هـ .

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٢١٨/م في العام ١٤٠٧ ـ ١٤٠٨هـ والخاصة بعملية استكمال انشاء مبنى ادارة التعليم نموذج كبير بالمدينة المنورة مع مراعاة الشروط الاتية . ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا تقل درجة تصنيفه عن الرابعة كحد ادنى
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال معمارية ذات طبيعة مماثلة .
٣ ـ ان يتمتع بسيرة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ الساعة العاشرة صباحا .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/١٢/٣هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (٢٠٠٠) الفي ريال .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم [illegible] بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة [illegible] العطاءات .

والله ولي التوفيق



داخل العدد

وتألـق الشعر الاصيل .. علـى ضفاف النيـل !

اصوات اصيلة ترنمت شعراً عذباً رقيقاً تراقصت على نغمته الامواج الهادئة على ضفاف النيل . والشعراء هم .

«ابراهيم فوده ـ عبدالله بن ادريس ـ سعد البواردي ـ معيض البخيتان ـ حسين سراج ـ احمد بهكلي » حيث احيا الشعراء امسية شعرية جميلة ورائعة تناغمت فيها الكلمات وزهى الشعر الاصيل القادم من موطن الشعر ومهد رسالته «الجزيرة العربية» الى عاصمة الفن والادب «القاهرة» حيث يقام معرض المملكة بين الامس واليوم .

● وقد تألق الشعراء وابدعوا في القاء قصائدهم التى ارهفت لها الاسماع فكانت محل اعجاب وتفاعل الجمهور الغفير الذى شهد الامسية حيث قدم كل شاعر اكثر من قصيدة ما عدا الشاعر حسين سراج الذى اكتفى بواحدة عن هذه المناسبة . وابراهيم فودة قدم ثلاث قصائد «لحن الاخاء» وهى تتحدث عن المناسبة ويقول مطلعها :

اشرق (الفهد) في ربوعك يامصر
فقالت : واليوم اشرق حسنى
«وحديث مع» «وحنين»

عبدالله بن ادريس قدم اربع قصائد وهي (الى متى؟) واكره الكرة «ومن ام» وسارق الاحلام ثم القى الشاعر البواردى ثلاث قصائد ساحر انت ياقمر ـ واروى ـ والى رائد الفضاء ثم القى معيض البخيتان رائعته ـ وادى النيل وحضارة الصحراء ـ ثم لحظة بعد والقصيدة الاخيرة «ثغرى» اما احمد بهكلي فالقى ثلاث قصائد وهى بعنوان «ابتاع الحزن» وفلسطين والمدد العربى ورؤى في نيويورك .

فلقد كانت امسية رائعة تألق فيها الشعر الاصيل وكان الاستاذ حمد القاضى رئيس تحرير المجلة العربية المشرف على النشاط الثقافي بالمعرض قد قام بتقديم الامسية والشعراء .

● ابراهيم فودة
● عبدالله بن ادريس
● معيض البخيتان



● حمد القاضى
● احمد بهكلي

حياة شاعر في الامارات

الامارات/ مندوبنا

يحتفل الوسط الادبي في دولة الامارات خلال شهر ديسمبر المقبل بالذكرى المئوية للشاعر سالم بن علي العويس حيث يقام اسبوع ثقافي بهذه المناسبة يشتمل على ندوات ومحاضرات تتناول حياة هذا الشاعر . وتم توجيه الدعوة لعدد من الكتاب والباحثين من داخل الامارات وخارجها !!

موسم صيفى حافل لنادى مكة الادبي

مكة المكرمة ـ تميم الحكيم :

سيكون الموسم الصيفى لنادى مكة الثقافي الادبى حافلا بالامسيات والمحاضرات والندوات واللقاءات التى ستستمر حتى الخامس من ذى الحجة ١٤٠٧هـ

وسيبدأ الموسم مساء الاحد القادم ١٤٠٧/١١/٩هـ بأمسية للشاعر والاديب المعروف معالى الاستاذ حسين عرب .

ويتضمن البرنامج الصيفى الذى يتزامن مع موسم الحج موضوعات تخص الحج وتهم الحجاج حيث سيدعى لحضور هذا البرنامج كبار ضيوف بيت الله الحرام للاطلاع على النهضة الثقافية الشاملة التى تعيشها (المملكة العربية السعودية) في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وبتشجيع ودعم سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذى يمثل (نادى مكة الثقافي الادبى) معلما من معالمها .

ومن جهة اخرى سيشارك (نادى مكة الثقافي الادبى) بمعرض الكتاب السنوى لوزارة الحج والاوقاف والمقام في صالة الحجاج بمطار الملك عبدالعزيز بجدة كما سيقوم النادى بتوزيع كتاب (الصحة في مكة المكرمة) باللغة الانجليزية على ضيوف الرحمن الناطقين باللغة الانجليزية .

ويتم تنفيذ البرنامج الصيفى لنادى مكة الثقافي الادبى بمتابعة شخصية من معالى الدكتور راشد الراجح رئيس النادى ، الذى لايألوا جهدا في توفير كل الامكانيات ليقوم النادى بدوره الكامل في هذا الموسم المبارك الذى تعيشه (ام القرى) .

● د . راشد الراجح

● حسين عرب

الهجرة اللبنانية الى مصر

بيروت ملحق «الندوة»

صدر عن منشورات الجامعة اللبنانية كتابا جديدا للدكتور مسعود ضاهر يتناول موضوع هجرة اللبنانيين بشكل خاص واهل الشام بشكل عام الى مصر .

والكتاب تحت عنوان «الهجرة اللبنانية الى مصر» ويحاول من خلاله الدكتور مسعود التاريخ لتلك الهجرة على امتداد مساحة زمنية طويلة جدا تشمل القرن التاسع عشر والنصف الاول من القرن العشرين .

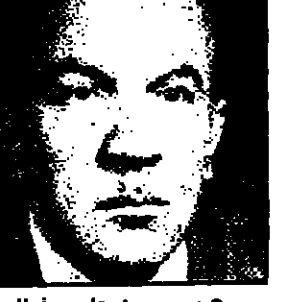
وقد حاول الدكتور مسعود ضاهر اعتماد الامانة التاريخية في كتابه هذا فركز على اسماء العائلات التى تركت لبنان وتوجهت الى مصر لتستقر فيها لاسباب او لاخرى .

الا ان الاتصاف بالتجرد الذي يفترض توفره لدى المؤرخ لم يكن واضحا مما دفع بالنقاد للتساؤل عن اهمية الكتاب التاريخية والادبية .



اتحاد المؤرخين العرب ينظم مؤتمر حطين الاربعاء القادم

نـدوات ـ ومحـاضـرات في الـوطن العـربى بمنـاسبـة الانتصار في تلك المعركة !





● عبدالله عبدالمحسن التركي
● د . حسين على محفوظ
● د . محسن الموسوى

● بغداد ـ الندوة ـ سامى عاشور

تنظم وزارة الثقافة والاعلام بالاشتراك مع اتحاد المؤرخين العرب والجامعة المستنصرية مؤتمر حطين الذى سيعقد في بغداد للفترة من ١ ـ ٢ تموز ١٩٨٧ .. وللوقوف على اهمية المؤتمر واعماله والشخصيات التى ستساهم في اغناء جلساته وابحاثه تحدث لـ «ملحق الندوة» الاستاذ الدكتور مصطفى عبدالقادر عبدالنجار امين علم اتحاد المؤرخين العرب قائلا :

● لقد عقدت اللجنة التحضيرية المكلفة بالاعداد لمؤتمر حطين اجتماعا برئاسة الدكتور محسن الموسوى وعضوية كل من الدكتورة بهيجة خليل اسماعيل والدكتور محمد جاسم الشهدانى والاستاذ سامى سعيد الموصلى والاستاذ اسامة ناصر النقشبندي في ١٩٨٧/٥/١٢ ففى مقر الامانة العامة لاتحاد المؤرخين وبحضورنا وتم مناقشة الامور واتخاذ التوجيهات الخاصة به ..

وتم الاتفاق على دعوة المؤرخين العرب الذين كتبوا في تاريخ تكريت وصلاح الدين والحروب الصليبية فمن المؤرخين العرب من المؤمل ان يحضر الدكتور عبدالله الشبل وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية/ المملكة العربية السعودية/ الرياض والدكتور سعيد عبدالفتاح عاشور/ جامعة القاهرة/ كلية الاداب والدكتور جوزيف نسيم يوسف كلية الاداب بجامعة الاسكندرية والدكتور عبدالمنعم ماجد كلية الاداب جامعة عين شمس والدكتور محمود سعيد عمران كلية الاداب جامعة سوهاج والدكتور صابر ذياب جامعة القاهرة فرع الخرطوم كلية الاداب والدكتور رافت غنيمى الشيخ/ الزقازيق جامعة الزقازيق عميد كلية الاداب رئيس قسم التاريخ بجامعة الامام محمد بن سعود بالرياض .

● واضاف :

● اما المؤرخين العراقيين فهم الاساتذة :

الدكتور حسين محفوظ والدكتور خاشع المعاضيدى والاستاذ محمد توفيق حسين والدكتور محمد رشيد الجميلي والاستاذ جمال الدين الالوسى والدكتور ناهض عبدالرزاق دفتر والدكتور محمود ياسين التركيني والدكتور دريد عبدالقادر والدكتور خليل ابراهيم السامرائى والدكتور جابر خليل والدكتور ناطق مطلوب والسيد محمود عباد محمد الجبورى والسيد سلمان ابراهيم الجبورى والدكتور محسن محمد حسن والدكتور ناظم رشيد والاستاذ محمود شيت خطاب والدكتور صالح احمد العلي والدكتور مؤيد سعيد وعدد كبير من اساتذة الجامعة والاكاديميين .

● وقال الاستاذ الدكتور النجار :

سيكون افتتاح المؤتمر في مدينة تكريت في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١ تموز ـ يوليو وبعدها يتم افتتاح معرض الكتاب ومعرض التراث العلمي العربي ثم يتجه بعد ذلك المدعوون الى مدينة سامراء لزيارة قصر العاشق وقصر الجد والملوية ثم تناول الغذاء والعودة الى بغداد .

وتبدأ اعمال وجلسات المؤتمر في قاعة وزارة الثقافة والاعلام ببغداد مساء نفس اليوم .

● واشار الدكتور النجار :

ـ الى ان اتحاد المؤرخين العرب قد دعى الى عقد ندوات عن معركة حطين على مستوى الوطن العربى خلال هذا العام بمرور ٨٠٠ عام على انتصار العرب في معركة حطين الخالدة التى قصمت ظهر الغزاة الافرنج وكانت البداية لانهيارهم وهزيمتهم الكبرى وطردهم من فلسطين العربية وكان لتحرك الامانة العامة للاتحاد على الصعيد العربي واتصالنا بالجهات المختصة في الاقطار العربية والعالم الاثر الكبير لعقد سلسلة من الندوات والمؤتمرات في العديد من الاقطار العربية اضافة الى مؤتمر سيقام في لندن وستكون الاحتفالات خلال الفترة من ١ ـ ٥ تموز ١٩٨٧ .

وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يشارك في المؤتمر

مقبل العيسى مع التجديد .. الملتزم ؟!







● مقبل العيسى
● عبدالمجيد شبكشي

جدة/ سمير خوجه بكة

التجديد مطلوب في كل شيء لكن شريطة الحفاظ على الاصالة فالشعر اذا اردنا تحديثه علينا ان نعرف انه لايمكن ان نحطمه تحت اى شعار او دعوى مناهضة هذا ماقاله الشاعر الاستاذ مقبل العيسي عندما سألناه عن اهم المرتكزات للمحافظة على تاريخنا الادبى الاستاذ مقبل قال ايضا ان بعض التيارات اذا أيدناها فاننا بذلك نكون قد فقدنا تطور الادب العربى .

شاعرنا فكر قليلا ثم قال : الصحافة الادبية لي معها ذكرى لقد قمت بتحرير الصفحة الادبية في جريدة البلاد في السبعينات .

وتعاملت مع الاستاذ القستي وهو من ابرز العاملين في صحافتنا وكذلك تعاملت مع الاستاذ عبدالمجيد الشبكشي شافاه الله فوجدته شيخا في روح شاب .



إلحاقاً بالموت السابق

بغداد ـ مندوبنا

صدر للشاعر عبدالرزاق الربيعي ديوان شعرى يحمل عنوان «الحاقا بالموت السابق» من منشورات السيدة أمال الزهاوى وطبعت في مطبعة عشتار وقد احتوت المجموعة على ٢٤٠ قصيدة .

وكان قد صدر للشاعر مجموعتان للاطفال عن دار ثقافة الاطفال هما (وطنى جميل) و (نجمة الليالي)

الكتاب العربي في تونس

جدة/ مندوبنا

افتتح مؤخرا بالعاصمة التونسية المعرض السنوى للكتاب العربى في دورته السادسة ويتميز المعرض عن الدورات السابقة بتركيزه على الكتاب العلمى بمختلف اختصاصاته سواء في مجال العلوم الصحية او العلوم الانسانية . وسيقسم المعرض الى ثلاثة اماكن بالعاصمة بدلا من مكان واحد .

كتاب قانوني للعميد فرحات

بيروت ملحق (الندوة)

اصدر الرئيس والعميد البير فرحات كتابا تحت عنوان «المدخل للعلوم القانونية ، اصول القواعد القانونية ونظرية الحق» يتضمن المحاضرات التى القاها في كل من كلية الحقوق بالجامعة اللبنانية ومعهد الحكمة العالي لتدريس الحقوق .

وقد تناول المؤلف ادق المواضيع على الاطلاق في حياتنا القانونية والمتصل منها بالمسائل الوطنية والسياسية والاجتماعية .

وقد صاغ البير فرحات مواضيعه باسلوب رصين ، مما جعل من كتابه محاولة موفقة ومفيدة في تبسيط المفاهيم والنصوص القانونية وتقريبها من متناول المعنيين في علم القانون .

خرائط وعصافير

مريم ابوجودة

بيروت ـ ملحق «الندوة»

رغم مرور شهرين على صدور كتاب الصحافية اللبنانية مريم شقير ابو جودة «خرائط وعصافير» كلمات امرأة من برج الحب» الا ان النقد لايزال يتناوله ويركز على قيمته الادبية .

ربما اهمية الكتاب هى في كونه الاول لمريم ، الا ان الصفة الادبية التى تتراوح بين الشعر والنثر وبين التناقض الجمالى في المعانى التى تمنح النصوص نبضا وصورة حية لانسانة تعانى الحرب في الوطن ، وتبحث عن الصدق وسط الزيف وتتوق الى البراءة في عز التمزق .

وترفض الكاتبة الحرب والخوف من الموت «الخوف تصبح داخل رأسى جبلا بدل الرصاصة جبلا ونهرا وغلبة وقررت ان اطلقها في وجه القنبلة» .

واخيرا تحاول مريم شقير ابوجودة بكلماتها ان تهز سبات النائم وتعرى الزوايا من العفونة ولاتكدس الحقد اذ لايلبث ان يفلت من قلبها الى اصابعها فتلسع بقلبها وندرك انها محقة .

الاقوال تخالف الافعال

● مشرف على احد الملاحق الادبية اعاد مؤخراً نشر (افتتاحية) لملحقه كان قد نشرها قبل عامين ! حيث تضمنت الافتتاحية الخطوط العريضة للمسيرة التى زعم ان الملحق سوف يلتزم بها .

● «احد المهتمين بشؤون الادب تساءل عن الهدف من اعادة نشر الافتتاحية المذكورة ؟ هل هو التأكيد على ان «ملحقه» قد التزم بما جاء فيها واذا كان الامر كذلك فهل حصل هذا الالتزام أم ان هناك بونا شاسعاً بين الاقوال والاعمال؟!

● المتسائل اقترح ان يترك امر الاجابة على هذه التساؤلات للقراء الكرام . فلهم القول الفصل في امثال هذه المواضيع !

متاهة واعترافات الرزاز

صدرت مؤخرا روايتان جديدتان للقاص والروائى الاردنى مؤنس الرزاز الاولى بعنوان (متاهة الاعراب في ناطحات السراب) والثانية بعنوان (اعترافات كاتم صوت) وصدرت عن دار الشروق للنشر والتوزيع بعمان .

وكانت قد صدرت للرزاز قبل ذلك مجموعات قصصية عديدة .

حوار الحرف !

محمد موسم المفرجي

قبل ان تكون «رغبة» ؟!

كان يتحدث من موقع .. وهو يقرأ للكاتب فلان وللشاعر فلان وللقاص علان . بأن «الكتابة بسيطة» وحين تردد ذكر بعض الاسماء على السنة بعض جلسائه واصدقائه استدار اليهم متبرماً وقال «كل واحد باستطاعته ان يكتب»

كثيرون يعتقدون نفس الاعتقاد ويظنون نفس الظن وهم يحملون هذا التطلع في ان يكونوا كتابا او شعراء او قاصين ! لكن هذا الفن قبل ان يكون «رغبة» هو موهبة واحساس ومشاعر دقيقة جدا لاتتوفر في كل شخص !

حتى الدرجة العلمية العالية لاتستطيع ان تصنع الكاتب او الشاعر او القاص اذا لم تكن الاساسيات احدى مكونات تلك الشخصية !

وفي تعريف للشاعر يقول احد الشعراء .

«الشاعر مدينة مليئة بالحركة والضوء والظلال والربيع والخريف ويضيف : وهو عصفور لايعجز عن الغناء فهل سمعت عن عصفور يتعب من الغناء او يجف نهر الشدو في حنجرته الصغيرة» !

● وحين يعتقد البعض ان الكتابة من السهولة بحيث يستطيع «أياً كان» ممارستها او التعلق بأسوارها والاقتراب من اضوائها فان الكاتب والمؤلف الانجليزى الشهير «سومرست موم» يقول حول ذلك «انك لاتكتب القصة بمجرد انك تريد كتابة قصة .. انك تنتظرها حتى تواتيك هى انا لم اكتب في حياتى قصة واحدة طلبتها وانما القصة التى كانت تأتينى وتطلبنى» !

وحتى الكتّاب والشعراء والقاصين في الساحة رغم كثرتهم وعددهم هل استطاعوا جميعا ان يشدوا القارىء أو أن يحتلوا مواقع في نفوس الناس لا اعتقد ذلك ؟! لان ذلك مرهون بتناولهم وقيمة طرحهم وحجم عطائهم ومدى تأثير ذلك ان البعض منهم كالفاكهة الفجة لاطعم ولارائحة فهم يتحركون في مساحة ضيقة . بعيداً عن ملامسة الجراح . ومداعبة الاحاسيس !

● جورج برنارد شو الكاتب الايرلندى الساخر الذى غزا انجلترا بجرأته وتعريته للنفاق والمنافقين كان يحب الناس والحفلات ولكنه كان يهرب من الشخصيات التقليدية التى تفرض نفسها فرضا بحكم ما اصابته من شهرة وجاه ونفوذ فقد كان الشيء الوحيد الذى يشده الى محدثه هو مايكتشفه في حديثه من ذكاء ومن افكار جديدة حتى ولو لم يكن يعرفه من قبل وكثيرا ماكانوا يجدونه وقد انهمك في حديث طويل مع شباب في مثل سن احفاده .

● سألوه يوماً : «ماذا تجد في صداقتك لهؤلاء الصغار ؟»

● فقال : «انني ارى فيهم صورا جديدة للحياة غير تلك التى الفتها وعرفتها ! ان بعض هؤلاء الشباب الذين القاهم في الحفلات يصلون الى الحفل وكأنهم قد جاءوا بالحفل معهم .. فاذا انصرفوا لم يعد هناك حفل !!»

فالكتابة احاسيس مرهفة فن وابداع وقدرة الكاتب او الشاعر او القاص في التوغل الى الاعماق هى التى تحدد نجاحه في تصوير الحياة ورسم المعاناة والعزف على اوتار القلوب وكشف الابعاد والكوامن بصدق لتنشأ بينه وبين المتلقى علاقة ود .. وتقام الجسور على اعناق الكلمات واهداب الحروف .

● وشاعر فرنسا وكاتبها الكبير «جي دى موباسان» «عاش حياة الناس وصور احاسيسهم ومشاعرهم واقعيا في قصصه القصيرة ومؤلفاته .. حتى انه كثيرا ماشارك ابطال قصصه حياتهم وتجاربهم دون ان يشعروا به لكى يكون اكثر واقعية في وصفه لشخصيات رواياته وانفعالاتهم .

وكان (موباسان) يحب الحياة التى صورها شعرا ونثرا باسلوب وصفه صديقه «اميل زولا» بقوله : عندما اقرأ له أحس بأنني استمع الى انغام موزارت وبتهوفن» !!

فهل سيظل الاعتقاد سائدا او الحلم بالقدرة لدى اولئك البعض «بان الكتابة بسيطة» !! وستظل الرغبة موجودة في تلك النفوس التى لاتمتلك ذرة من الاحساس بما حولها او الشعور بما يحيط بها .. انها دعوة (للتجريب) فقد تتقوض تلك الاوهام او تكون فرصة لاكتشاف امكانية ذلك .. وازاحة الستار عن نبوغ متأخر او يقتنعون بان هذا الفن .. موهبة قبل ان يكون رغبة .!!

ومضة الحرف !!

الخير ابقى وان طال الزمان به
والشر اخبث ما اوعيت من زاد
لا اعرفنك بعد الموت تندبنى
وفي حياتى مازودتنى زادى

«عبيد بن الابرص»

عبدالله جبر .. والشعر الاجتماعي

الحلقة [illegible]

يعتبر الشاعر السعودي عبدالله محمد جبر من الجيل الثالث من الشعراء الذين ظهروا خلال العهد السعودي الزاهر وقد استطاع الجبر ان يثبت ذاتيته الشعرية منذ البداية ... طبع له حتى الآن ثلاثة دواوين شعرية عن مختلف الحياة ... الحضارة

ثمن وارث عمرا رائعا وكانت آراء النقاد متفاوتة لكنها كانت تجمع على ان فى شعر الجبر ما يستحق الدراسة والتحليل . وفى هذه الحلقات التى ينشرها الملحق تباعا يسلط الدكتور عباس بيومي عجلان الاضواء على الشعر الاجتماعي لدى عبدالله جبر حيث يبدأ الناقد جولته النقدية قائلا

بقلم : د / عباس بيومي عجلان

حاول الشاعر أن يسبر غور مجتمعه فماذا وجد فى تلك الاغوار

كيف كانت وقفته من المثالب الاجتماعية غير المتوازية مع المزايا والايجابيات ؟

لقد اكثر (عبدالله جبر) من الحديث عن العلاقة بين الناس فى مجتمعه ، فرض الظواهر الاجتماعية وتحدث عن كثير منها .. وهو فى هذه الناحية يسلك سبيلا سلكها الشعراء من قبله قديما وحديثا .

ولابد من ملاحظة مايلى :

١ ـ لايوجد المجتمع الذى يخلو من السلبيات ويتنزه عن العيوب .

٢ ـ لايمكن الحكم بالادانة التامة ، او الاشادة التامة ، واذا حكم الشاعر بذلك فيفهم على انه مبالغة وتنفير من الواقع حتى يرشد الناس ، ويعيد بهم الى سواء السبيل .

٣ ـ الشعر تعبير عن معاناة ، وهو رسالة فى المقام الاول ، فاذا كان الشاعر يتلقى الطعنات فى كل يوم ، ويجد ماينفره صباح مساء فلا ريب فى ان يترجم ضيقه بالناس فى شعره ، والعكس صحيح .

٤ ـ الحكم الشعرى مرتبط بحالة الشاعر النفسية والوجدانية ، ويتحكم فيه انفعاله السائد لحظة ولادة الشعر ، فاذا كان راضيا سعيدا ، قال احسن ماق الظاهرة التى يتناولها ، واذا كان غاضبا ثائرا ، ذكر اسوء مافيها ، ولربما عاد فاثنى على ماهجا ، او تنكر لمدحة .. وليس فى ذلك من تناقض ، وانما هو نداء العاطفة التى املت ، واستجابة للمشاعر التى انفعلت وثارت ، ويؤيدها هذا قول عمرو بن الاهتم حين اختلف رايه ـ امام رسول الله صلى الله عليه واله وسلم ـ فى الزبرقان بن بدر ، حين قال : (١)

«والله يارسول الله ماكذبت فى الاولى ، لقد صدقت فى الاخرى ، ولكنى رجل رضيت فقلت احسن ماعلمت ، وسخطت فقلت اقبح ماوجدت» .

ويمكن ارجاع كل ذلك الى عاطفة الشاعر . وعبدالله جبر لم يذكر الصفات الايجابية الا لماما ، وهو رافض للواقع رفضا شبه تام ، فلا يذكر الا السيئات ، وذلك امر يحتاج الى تبصر وبيان .

ويمكن ابراز اهم ماتناوله عبدالله جبر فى النواحى التالية :

اولا ١ ـ المخالفة بين الظاهر والباطن :

يرى الشاعر ان الانسان غدا يسدل ستائر من النفاق تغطى عيوبه ، وتوارى باطنه المنفر ، وقد ادى ذلك الى الاهتمام بالشكل فى كل شيء .

ففى قصيدته (ستائر) يمعن النظر فى جوهر الشيء ، ويغوص خلف الملابس والمظهر فهو يطلب من عينه ان تنظر فى مجهرها . (١)

خلف الملابس ، والبهارج
والتـلاف المظهـر
خلف التفنج والتعجرف
للضعيف المقتـر
خلف التزلف والتملق
للفتى الموسـر
لاتنطقى غير الصوا
ب ، وللدواخل فاسبرى

ويعد ان يعرض للفتى الصامت الذى يحكى وجوم العبقرى ، وقد رفعت من شأنه شهادة فاذا تكلم تكشف عن جاهل ، ولذا فهو يتخذ من العبوس سترا ، ومن الصمت وقاية :

ـ٢ ـ فاذا العبوس ستارة
تخفى رخيص الجوهـر

ونماذج اخرى يصدع بما يرى فى صراحة مؤلمة ، وحب عنيف وقعه .

ـ٣ ـ لن تبصرى الا الفراغ
يموج خلف المئزر

وفى الحكم تعميم ومبالغة .

وهذا الحكم يكرره فى قصيدة لم تجمع فى ديوان بعد ، [كانهم خشب ملقى على جدر] .. فهى مليئة بالوصف السلبي ، وكلها عد للمثالب .

ويستهلها بقوله : (٤)

لما اطمأنوا على المستقبل النضر
ماتت عزائمهم موتا بلا خطر

ويؤكد على مخالفة الظاهر للباطن فى قوله :

فلا يغرك منهم منظر انق
يقول انهم كانوا من البشر
فهم امامك احياء وداخلهم
يموت موتا بطيئا غير مبتكر
بل الفراغ الذى يطوى الزمان سدى
ويستطيل كصحراء من الضجر

فالشاعر يرى شيئا ظاهرا فلا يهتم به وانما يسبر الاغوار ، ويتعمق فى الفهم فتنقلب مظاهر الصورة ، ويظهر الباطن الكريه .

وفى قصيدته (شكوى وجواب الشكوى) .. وهى لم تجمع فى ديوان بعد .. ـ يسير على منوالة السابق ، وينشد التجارب ، والنفاذ الى دواخل الناس ، وبواطن امورهم ممزق الحجب الكثيفة التى تحجب .. والاستار التى توارى ماق المهج من خدع وبهتان وهو فى بحثه عن الباطن الذى يختفى انما يبتغى الموعظة ، وينشد السلوان .

(٥) هات التجاريب ، وانفذ غير متئد
الى دواخل جلاسى ، واخدانى
ومزق الحجب والاستار عن مهج
حمراء ذات اخاديع وبهتان
لعلنى استشف الفكر موعظة
واستريح الى صبر وسلوان

واكثار الشاعر فى هذا يدل على ضيق وتبرم ، فهو لايستطيع ان يجارى الناس فى ظاهرهم ، يرضيه باطنهم ، وذلك امر مؤلم للنفس ، ومثير للهواجس ، ومخيف للانسان الطيب الذى لايحسن التجمل ولا يخفى لواعجه ازاء النفاق الوقاح .. وفى قصيدته التى اهداها [مع كل الحب والامل ، الى الشاعر الصديق عبدالله باشراحيل] .. والتى سماها .. [قراءة شعرية لبعض الوجوه البشرية .] وهى لم تجمع فى ديوان بعد .. فهو يفتخر بانه يحسن التفرس ، ويستدل على الباطن ، ولايغره مابدا من الامر ، ويرجع ذلك الى عمق فكره ، (١)

لكن لى من عمق فكرى قوة
عصماء تنطق كل وجه جامد
ابصرت خلف القهقهات فراغة
وقرأت فى الوجنات ذلة حاقد
ورأيت اغراضا تلوح وتختفى
بين التملق ، والحديث البارد

وينهى القصيدة مركزا على الخداع ، والمخالفة .

لايخدعنك ماترى من ضجة
للنفع يركض كل جمع حاشد
من يلبس الثوب المقصب نسجه
والمستحيل لكل ثوب بائد
فاذا ظفرت بسالم من غاية
قل انني بك فى مقام المائد



● عبدالله جبر ●

حث الهمم ومقاومة الوهن

رسالة وطنية حملها

الشاعر حماس وامانة

والنماذج كثيرة ومتوفرة والالحاح من الشاعر عليها له دلالة اجتماعية وخلقية ، ثم انه من بعد ذلك ـ يبصر المجتمع بعيوبه ، ويرشد الضال ، وللشعر فى مثل ذلك رسالة تربوية وثقافية ، فهو من عوامل المحافظة على القيم ، ومحاربة الانحراف والخروج .

فالشاعر حين يعرى تلك المظاهر فانما يقوم بعمل وطنى لانه يتتبع الداء ، ويكشف عن البلاء ، وهو بذلك صوت المجتمع الذى ينذر ، وضمير الوطن الذى يحذر .. حتى يستوى الظاهر والباطن ـ ما امكن ـ فلا يشيع الغش ، ويكثر النفاق الاجتماعي ، فما على الرجل من شيء متى اصلح ثوبه ان يفسد عقله . (٢)

واعرج العقل حلو الثوب مظهره
ستارة نصبت من فوق اطلال

وهو يرى ان الكلف بالمظهر الخارجى غدا مسيطرا على الناس كافة ، فهم فى كل مكان لايشغلهم غير تجميل الثياب ، وتحسين الظاهر ـ

يقول عبدالله جبر (١)

طف بالديار وبالاجواء منطلقا
وانصت الى صخب الاقوام في النادى
هل فيهم عاقل يسعى لمنفعة
او فيهم عالم يسعى لارشاد
الكل منهم غدا عبدا لشهوته
يختال فيها باثواب وابراد
فالمـم رداءك لايعلق به دنس
فالقوم اهل حزازات واحقاد

ومعنى هذا ان الشاعر يدين مايأتيه الناس فى انديتهم وتجمعاتهم ، وهو يرفض هذا السلوك ، والشاعر يوحى بان هذا ديدنهم فغدا شغلهم الشاغل وبحثهم الدائب ففى اى مكان تبدو الظاهرة ، والقوم يرفعون بها اصواتهم ويتنافسون فيها ، ولقد جنح الشاعر الى التعميم فى الحكم ، فليس من المعقول ان ليس فى الناس من يسعى لنفع علم او خاص ؟ او يبتغى فى حياته الارشاد والهداية وهذا التعميم يصرف الناس عن الشعر

وربما التمسنا للشاعر العذر فى قوله حين يسترق السمع فلا يصل الى اذنيه غير اللغو من القول والتافه من الكلام .. واذ يبصر الشاب لايعنيه الا الكسب المادى ، ومعرفة سبل التسلط والغواية . حتى تمكنت منهم الشهوات ، واستأثرت الحياة الدنيا ، على حين يتفنن فى ثوبه جمالا ويتأنق فى ظاهره ، جلالا !

ثانيا : الخمول والوهن ـ

يشن عبدالله جبر حملة شرسة على شباب قومه الذين باتوا فى بلهنية ، فاخلدوا للراحة ، وركنوا للدعة ، وهو يريد ان يحرك من طموحهم ، ويدفع بهم الى التنافس العلمى .

ومن قصائده التى ليست فى ديوانيه قصيدة عنوانها [ربايا الضعف] .

حيث يصف ضيقه بما ساد فى الناس من ضعف وخور ، حتى غدا الجد فى كل شيء يرهقهم ، فهم ينفرون من العناء ، ويبتغون الحياة دانية يسيرة .. والشاعر انما تعلم بعصاميته ، وكافح وصبر وصابر .. ومن هنا يضيق بهم ويفسر سبب ضعفهم بقوله : (٢)

وقد شبوا على ترف
يميت الروح بالكسل
ساقيهم على نعم
ويطويهم على عجل
عشاياهم مضمخة
من الاطياب ، والحلل
هنا دنيا بلا ثمن
على ناس بلا مثل
مقاييس تحيرنى
وترمى العزم بالعلل
فهل افق اطير به
سوى برية الملل

وترجع تلك الادانة الى التفاوت البين بين حياة الشاعر ومايراه . فلولا التناقض ما ادان ، وربما لو كان من ذات البيئة لم ينكر ذلك الانكار .

فالشاعر فقير يحصل على ضرورات حياته بشق النفس ، ويجهد فى كسب مايسد الرمق ، ثم انه ـ من بعد ذلك ـ ينفق ماسنح له من فراغ فى القراءة الشاقة والثقافة المضنية ، حتى اذا خرج للناس لم يظفر بجد فى القول او نصب فى طرح القضايا ومناقشتها ، وانما التهريج ، والصخب ، والدعة ، فهو ينصب ويجد ولايجد ، وهم لاهون عابثون وتنهمر عليهم الطيبات من الرزق .

ولقد اجاد الشاعر حين جعل ابياته صالحة لمن تصدق عليهم تلك الصفات .. فليست فيها ملامح بيئية ، ولا دلائل تؤول النص ، وهذا سر من اسرار الجمال الفنى ، الذى ينطلق من الخاص ثم يزايل مايدل على خصوصيته ويغدو عاما مشاعا .

ولو تأملنا اثر ذلك الخمول لالفيناه ينتظم حياتنا العلمية والثقافية والفنية ، فالناس تنفر من الحاد من كل شيء ، وتهرع نحو السهل المغسول من الفائدة فيزور الناس من الكاتب الحاد لانه مرهق . ويقبلون على السوقى الشائع ، وتضيق الاسماع بالفن الرفيع لما فيه من معاناة فى الفهم او التذوق ، وتشايع المبتذل والرخيص حتى غدا الضعف فى كل مظاهر حياتنا سمة عامة ، والخور قسط شائع بين الناس كافة ، ومن هنا فلابد من النقد والتوجيه ، وان ادى الامر الى قسوة المحب ، وعنف الناقد ..

والشاعر يتعجب من ضعفنا على حين ترتفع اليابان وهى اقل مكانة فى التاريخ وانما يلجأ الشاعر الى ذلك ليبين ان سبب تقدم اليابان وتطورها انما يرجع الى الجد فى حياتها ، والحرص على المفيد النافع ، فهى تفيد من الغرب مايرفع شأنها وتأخذ نفسها بالحزم وتربى بنيها على العزم . (١)

انظر الى امة اليابان كيف علت
حتى تخوف منها الغرب واضطربا
من بعد ان كاد يخبو نجم عزمتها
وتستحيل ذرى امجادها حطبا
مدت الى العلم كفا غير جاهلة
واعطت الناس من افكارها عجبا
وكل مكتشف فى العلم تأخذه
قسرا وان رفيع العلم ماغصبا
كنز العلوم مشاع للجميع فلا
شعب يجوز ولا شعب له وهبا
فكان اعظم درس لو تحيط به
شعوب اقطارنا ان امرها حزبا

فالشاعر يستدل على مانحن فيه من نوم بدولة حديثة العهد بالنهضة استطاعت ان تتفوق ، وتغدو من الدول الرائدة فى الصناعة والعلم ، بسواعد ابنائها وعقول مواطنيها ، ومواصلة البذل ، وتنشئة الاطفال على الجد ، والطموح .. فأما حالنا من الوهن فقد صوره الشاعر فى صورة طريفة ، صورة الوالد الذى احزنه ان يشترى لاولادة مايقتل لديهم الطموح ، ويغل من ملكاتهم ، ويفتك بقيمهم حيث ياتى باشرطة لجهاز (الفيديو) الذى دخل كل بيت ـ تقريبا ـ فذلك الوالد كالباحث عن العنقاء والخل الوفى ، فالسوق تمتليء بما يدمر ويضعف ، وليس فيها من مفيد ، ويصور عبدالله سخرية الناس من ذلك الوالد ، وتعجبهم من موقفه .

شخص يفتش عن افلام هادفة
ليست تسيء الى الاولاد والحرم
طاف الشوارع والاسواق يطلبها
والناس تضحك من افكاره القدم
ارجع لبيتك ياهذا ومت كمدا
وبالمباديء والاخلاق فالتزم

وقد اجاد الشاعر فى الاتيان بالرجل نكرة مهملا [شخص] ثم يذكر معاناته وما قاله [يفتش] ومايبحث عنه امر معتاد ، ومطلب عادل ، ولكنه غريب فى زمن فشى فيه الضعف ، وتوارت فيه القوة .. ثم يستمر فى ذكر شيء من معاناته وبحثه فهو ينفق وقته طلبا للنافع والناس تسخر منه ، وترميه بالتخلف والعجز ، فالامر غدا صعبا ، والموقف معقدا ، ولذا فلا سبيل له غير الرجوع الى بيته يعض بنان الندم ، ويذهب نفسه حسرات .

ويجعل عبدالله جبر رأيه ، ويبين انها مؤامرة لواد الشباب العربي ، وتفريغه من مقومات الحياة الجادة ، فتحبب اليه اللهو ، وتزين له الضعف حتى يغدو واهنا ، كليلا .

(١) هذا مافتن اوربا نمقتها
كي تفرغ الشرق من خلق ومن قيم
هذى وسائل تقتيل منمقة
ترمى وتصرع فى صمت بلا الم
ما اطلعونا على اسرارهم ابدأ
وكيف داسوا على المريخ بالقدم

والشاعر لايدع فرصة تمر دون ان ينبه ويذكر ويلوم ومن قصائده التى تفيض بتلك الصور [قصيدة : العيد فى الشرق] .. اذ يعرض لنماذج من الضعف التى رانت على العالم العربى . وان اخذ زينته ، ولبس الجديد ..

يمر العيد فى الشرق الكسير
وماخدعته اثواب الحرير
فقد شهد العواقب واجتلاها
وراء الغيب تشهق بالشرور ..

● يتبع ●



حـــوار ..

شعر/ أحمد على القرني

فى ظلام الليل ـ والأفلاكُ تجتازُ الفضاءْ
ذاب لبُّ الشاعر المكبوت فى جوف الخفاءْ
حائرٌ لم يدر؟ فى أرض تناءىَ أم سماءْ
جاوبتهُ الروحُ والأصداءُ ـ قد حان اللقاءْ

□□□ ■ □□□

أيها المحتارُ فى دُنياهُ ما خلتَك كَلاَّ
قد جفاكَ الرشدُ مُذ أصبحتَ فى دُنياك كَهْلاَ
ترقُبُ الفجرَ بشوقٍ مُستهامٍ ليس إلاَّ
وأرى الفجرَ يُناغى بين أسمالكَ عقْلاَ

□□□ ■ □□□

أيُّها السابحَ فى الكون دِع الأيامَ تمضي
تَجْتليك السانحاتُ البيضُ من نفلٍ وفرض
يقتفيك الطائرُ الميمونُ من أرضٍ لأرض
آه لو تقبلُ نُصحى ـ كنتُ أفديكَ ببعضي

□□□ ■ □□□

سافر الحزنُ الى أجواءِ دُنياي شِهابَا
فكأنَّ السَّعْد مُذْ لاقاه يزدادُ اكتئابا
وغدا يكتبُ فى سِفْر الأمانيِّ كتابا
يَرشِفُ الأتراحَ من أحلامه صَابًا فصابا

□□□ ■ □□□

يمخُرُ اليأسُ عبابي فكأنَّ اليأسَ آسي
أنشبَ الإعصارُ نابا مُوغلاً نحو افتراسي
يَهدمُ القحطُ كِياني ـ بعدما انقضَّ أساسي

□□□ ■ □□□

هل بلانى الوهنُ حتى ما عرفتُ الصِّدقَ صِدقا
أم تُرانى قد تواريتُ مع الأيام حقًّا
أم تماديتُ مع الأحلام إسفافاً وحُمقا
بسمةُ ثكلى ـ وعينٌ تسكبُ الأرزاء دفقا

□□□ ■ □□□

نظرتْ عيناىَ بعض الضوء إذ لاحَ سنيًّا
خِلتُه فى أعمقِ الأعماق للقلب نجيًّا
مجَّه القلبُ ولمَّا ينتهلْ من ذاك شيًّا

□□□ ■ □□□

كيف قلْ لي هل يُصاغُ الشوقُ من ذِكْراهُ لَحنا
أنا وَحْدى فى ظِلال الحُسن ـ وحدى أتغنىّ
ربَما يَلقى الرَّدى من أُفْقِ بَلوايَ مِجَنًّا
فلْيكن سمعُك قلباً وليكُن قلبك أذْنا

□□□ ■ □□□

مرَّت الاهواءُ تدعوني لكي نغدو رفاقا
فى مضيقِ الحُبِّ من نهر المغانى نتساقى
نترعُ الكأسَ اصْطباراتٍ ونسقيه دِهاقا
نُفرِعُ الأرضَ من الإلحاح والسبعَ الطباقا

□□□ ■ □□□

قلتُ كلاَّ؟ أنا مُضْنَى القلب شفّافُ الضمير
لستُ أرضى بسلوك الدَّرب مجهولِ المصير
أيها القلبُ تمهَّل وامتحن كُنْه الأمورَ
كيف أُغضي الطَّرف عن لُبٍّ، وأرضى بالقُشورِ

□□□ ■ □□□

أيُّها الشاعرُ مهلاً !! بم يُبدى الشعرُ سِحرَه ؟
قلتُ : أوحى القلبُ سِرّاً فكتبتُ الآن سِرَّه
خالطَ البحرُ قصيدي فكأنَّ البحرَ قطرة
قال : كيف الشعر قلتُ : الشعر إحساسٌ ونظرة

وظللت اصغى بكرة واصيلا
وعصافير بروملى طيلة احد عشر
فى تراتيل الحانها وتفاعيل تغاريد

يالها قبرة فى
عندما يزهو السنا
ترتقى غصنا وتشدو
فاعلات ، فاعلان
اتشيع الظلام
ام تودع الضياء
وترشرش الضحى
فاعلات فاعلان
ولماذا كلما
ولماذا ...ان زهـ
او تدرى أن وزن
فاعلات فاعلان
ولماذا التزمت
اتراها قرأت
فهى لا تكسر وزنا
فاعلات فاعلان

الادعاء المرفوض



بقلم : محمد حسن شراب

النصوص الادبية ص...

● اوضحت في الحلقتين السابقتين صفات كل طاع... اتفق عليه العقلاء والحكماء واهل الخبرة ، و... لامالة النفوس اليهم ، والتدليس على الناشئين و... والشعر .

وقد نظرت في تاريخ التيارات الادبية التي حاو... اجد لاصحاب هذه الدعوة مثيلا . حيث كانت التيار... قديم ، او تدعو الى مواكبة الادب للحياة . والى ته... وقد تنفي وتنكر على المحافظين جانبا . وتحافظ...

ففي العصر العباسي انكر بعض الشعراء اسلوب المقدمات الطللية . ولكنهم لم ينكروا نظام الشعر العام ، مع ان كثيرا ممن انكر الوقوف على الطلل ، كانوا من الشعوبيين واقبل ابو تمام على فن البديع والصنعة الادبية . وكان له انصاره وعشاق ادبه ، فكانوا يدافعون على مذهبه . ولا ينادون بهدم ما خالف مذهبه . وفي العصر الحديث حدثت اكبر معركة ادبية بين القديم والحديث . كان الرافعي في الطرف المحافظ . والعقاد وطه حسين في الطرف المجدد . ولم اجد في دعوة المجددين من يدعو الى هدم القديم : وكل ما يطلبونه ان يكون الاديب مرآة صافية وضاءة امينة لخير ما في عصره ان كان اديبا منشئا . وان يكون مرآة صافية وضاءة امينة للادب الذي يريد درسه ان كان اديبا واصفا .

وكانت ... انصراف ... واقبالهم ... الادبية ص... فيها القو... الرديء ، ... تكون بالـ... وتعمق د... اضطربت ... لنشات مـ... فليس الا ... مهما تكن ... واستحقا ... الرأسمالية ... مجهول لا ...

لبنان : الحس الثقافي والجيل الصاعد وتأثير الحـ...

انعدام الثقافة يولد شروخا فى بنيان الفرد مظهرا و...

التناقض يفرز اوجها متعددة لصيغة واحدة

المخاطر المتزايدة تتطلب

وعيا سريعا لاستيعاب

الخسائر الفكرية القادمة

■■ بيروت/ ملحق «الندوة»

تتكثف آثار الحرب اللبنانية ويعايشها المواطن ويتأقلم معها مهما اشتدت وطأتها وتصاعدت مصاعبها مما يثير اعجاب من يراقب ما يجري على الساحة المحلية . ويطرح من خلال هذا الاعجاب بقدرة الفرد اللبناني على التعايش مع الاوضاع غير الطبيعية ومع الايقاعات السريعة للاحداث تساؤلا عن تأثير ما يجري على نفسية الجيل الصاعد الذى لم تتوفر له الظروف الملائمة للاعداد الخلقى والتربوي الكفيلين بخلق فردا لبنانيا يتمتع بالوعى الذى يؤهله لاحتلال مكانته الاخلاقية والثقافية فى المجتمع .

فاللبنانى وان استمر على قيد الحياة ، وتمكن ولو بصعوبة من تأمين المأكل والملبس ، وبالتأكيد فقد القدرة على اعداد ابنائه اعدادا مناسبا لاكمال مسيرة البلاد الفكرية والثقافية .

ومن ابرز التأثيرات السلبية على الجيل الصاعد الطري العود انعدام الحس والذوق الفنى والثقافي لديه . ونلاحظ ذلك من ابتعاده عن الاصالة والمنطقية فى جميع تصرفاته وتوجهاته .

سلبية المظهر والجوهر

ويبرز ذلك اول ما يبرز فى اسلوب اختيار الملابس التى تميل الى الابتذال والتناقض وقلة الترتيب . كما يبرز فى اسلوب التزيين المغالى به واللا معقول ، فنحن لم نتعود على الافراط فى ميوعة الشباب ولا على القلادات والاساور التى تذكرنا مع غيرها بالبانك وبجماعات افلام العنف النيويوركية وما شابه ذلك .

وعدا عن المظهر فقد مس جوهر هذا الجيل بشرخ يصعب معه التأمل بفعالية اى علاج تربوي . ويعود ذلك الى اسباب عديدة ، اولها بعد الجيل الصاعد عن الاهل والمربين بعدا ساحقا وكأنما آلاف المراحل تفصل بينهم .

والغربة التى فرضتها الحرب اللبنانية على المراهقين والشباب تعود الى الفوضى المتزايدة فى الاوضاع الاجتماعية والاقتصادية التى تؤثر على مرحلة الاعداد ان على قدرة الاهل وعلى صبرهم وطول بالهم وان على التسيب الذى يطغى على جميع مرافق الحياة فى المجتمع .

ويبتعد بنتيجة هذا التناقض والتسيب افراد الجيل الصاعد عن الاسس التى تبنى ثقافتهم ، كالمطالعة كونها الدعامة الاولى لغناها وتنوعها ، كما يبتعد عن كل المعطيات التى يفترض ان تهذب ميوله وطباعه ومنها الموسيقى الهادئة . ليغرق فى التناقضات والتوتر والعصبية ، فهو اما فرح بوقاحة او حزين بشدة ، كما اننا نلاحظ ان المراهقين والشباب يعيش معظمهم بين التزمت الشديد او الانحلال المبالغ .

ويفرض هذا التناقض غربة افراد الجيل بعضهم عن البعض الاخر ويخلق تكتلات تبتعد بمفاهيمها وميولها عن غيرها ، مما ينسف القاعدة الثقافية المفترض وجودها موحدة فى اى مجتمع بناء ، اذ ان التنوع ليس وليد غنى فكرى ، بل هو وليد جهل وتعصب .

●● العنف والبلادة :

ونتيجة للمعطيات الاجتماعية التى حددت خطوط وسمات التوجهات الثقافية والفكرية للجيل الصاعد ، نلاحظ وقوعه اما فى البلاده او ركوبه موجة العنف الهدام .

وتبدأ هذه الظواهر عادة فى نهاية المرحلة الابتدائية وفى مطلع المرحلة المتوسطة فبعد ان نكون على معرفة بتلميذ عادى يميل الى العمل والاجتهاد نفاجأ به ينتقل الى اقصى درجات الكسل والاهمال لواجباته ، ويزداد كسله ليغرق فى البلاده وهو على ابواب الشباب . كما نلاحظ عدم اهتمامه بأى من الهوايات المفيدة والمثمرة ، فهو يكتفى بالبقاء ساكنا خاملا لساعات عديدة ، دون التأثر بملاحظات أهله وتوجيههم له وتوسلاتهم وحتى بعقابهم الذى يتقبله بلا مبالاة تجعل من حوله يفقد اعصابه .

وتنعدم بالتأكيد الاسس الفكرية والثقافية لهذا الفرد ولامثاله ممن يفترض ان يشكلوا نواة المجتمع المستقبلية .

اما عن العنف ، فهو ملاذ آخر ومرغوب للضياع الذى يغلف حياة المراهقين والشباب فى ظل الفوضى الحياتية التى تزيد من احساس الجميع بالغبن وبـ... المفقودة بسبب الحرب . والعنف البعيد كل البعد عن العقل ... الاعمار الطرية يجنح بالمراهقين الى هوة اخطر من هوة البلاد ... المبادىء الاخلاقية والاجتماعية .

وهكذا نجد انفسنا امام جيل لا يصعد الى النضج بل يه... الى مهالك لا يمكن ان ينقذ نفسه منها بلمسة عصا لـ...

●● الخيبة :

وتمضى السنوات التى يفترض ان تستغل لصقل الجيل ... بعيش ايقاعا سريعا ومجنونا نظرا لتقلب الاحوال التى يعايش... بعشوائية وبعدم تركيز ، كونه لا يملك الوعى ولا الصبر لتلق... العلم ، فنراه يصفق للكلام الرنان وان فرغ من المحتوى دو... به . أو يتقوقع وراء افكار متزمتة دون التفكير بفوائدها لاست... مرحلة وجيزة فى الحيرة حين يكتشف انه لا ينتمى الا ...

وتستمر مراحل التقهقر مع وجود من يستغل ضياع ... والاقتصادية والاجتماعية ليبذر بذورا من الاتجاهات التى تك... النواة الثقافية للجيل باكمله ان لم تتوقف الظروف التى نكر... هذا الجيل من الهوة التى تشده بقوة لا تقاوم ، كون الـ... لتكريسها سواء عبر الشارع واتجاهاته او عبر وسائل الاعلام ... يغرى أفراد هذا الجيل بالانحرافات والممنوعات .

وهكذا نفاجأ ونحن نتابع بعض المسلسلات المستوردة ... والادمان وتعاطى المشروبات الكحولية بطريقة تبرر هذه ...

كذلك ان حاولنا الاستماع الى النتاج الفنى الحالى لا يسـ... تفاهته وسخافته ، مما يخلق موجة من فن الملاهى ليكر... وبالتالى الثقافى الحالى على الساحة اللبنانية .

ولا نعجب فى النهاية من المستقبل المظلم الذى ينتظر جيلا تتضمن له الوعي والقاعدة الثقافية التى تجنبه الوقوع فى ... الوطن وبنيان المواطن اللبناني على حد سواء ●

هكذا من الأصل

الطير وأوزان الخليل

للشاعر اليمني : احمد محمد الشامي

الانغام والتسابيح من شتى طيور
فلم الاحظ نشازا ولازحافا ولا لحنا
تعبرت وقلت

لحنها صوت السماء
او يخيم المساء
بتفاعيل الغناء
فاعلون فعلاء
ان زها فجر ولاح
ان وهى النور وطاح
بالاهازيج الملاح
فاعلون فعلاء
طم ليل تترح ؟
نور فجر تفرح ؟
اللحن لما تصدح
فاعلون فعلاء
فاعلات وفعيل ؟
قبل اوزان الخليل ؟
من خفيف او ثقيل ؟
فاعلون فعلاء



ام هى الفطرة قد — موسقها من جبلا ؟
كل طير وله فى — صوته ان هدلا
نوتة هيهات ان — يستطيع عنها حولا
فاعلات فاعلان — فاعلون فعلاء
الهزارى والقمارى — والكنارى والحمام

كلما تشدو بشعر — ذى قواف ونظام
لاسناد ولازحاف — لاشذوذ لاانفصام
فاعلات فاعلان — فاعلون فعلاء
فلماذا لايكسر — طائر لحن ابيه ؟
او بلاوزن يغنى — او عن النهج يتيه ؟
ألآن الطير لاتدرى — اباطيل الفقيه ؟
فاعلات فاعلان — فاعلون فعلاء
ام ترى الطائر — رجعيا اذا ما زجما ؟
حافظا اوزان من — رتل قبلا نغما
لم يجدد غير معنى — قد وعاه المـا
فاعلات فاعلان — فاعلون فعلاء
انا كالطير اغنى — بتفاعيل الغناء
كل شعر ماله وزن — هباء وهراء
فحنانا بالقوافى — ياشباب الشعراء
وخذوا الدرس من الطير — وكونوا . امناء

روافد الأدب

●● الباحة ..

الصديق : محمد حنش الغامدى - لا تتعجل النشر فلا زلت فى بداية الطريق وكم أنت بحاجة الى ثروة ثقافية تصقل موهبتك فاحرص على القراءة والاطلاع .. ومرحبا بك . ومعذرة .

●● مكة المكرمة ..

الاخت حنان ناضرين - قصيدتك «مصير الفتى» كسابقاتها ، أمل تكثيف اطلاعك على دواوين الشعر . والالمام بعلم العروض ليتسنى لك تنمية موهبتك الشعرية . وحياك الله .

●● الدمام ..

الصديق : فهد أحمد المصبح .. نرحب بك وبمتابعتك الجادة ، وقصتك «النداء» هى أقرب الى السرد الذي يفقدها القيمة الفنية .. لا زلنا بانتظار الاجود ، ومرحبا بك .

...رات الادبية كانت تضيف جديدا
...عو للمواكبة والتهذيب لكنها لم تنكر او تتنكر

● عباس محمود العقاد — طه حسين

...ص الالوان من حياة الافراد

يحول بين الادب العربي وبين الحياة والخصب والنفع ، ان مناهج البحث عنه والاستقصاء له سيئة رديئة لم تنتظم بعد ، ولم يتناولها الاصلاح ، كما تناول اصلاح المناهج العلمية الاخرى »

ولعل في مقالة اخرى ، استقصي ما قاله عمالقة الادب في العصر الحديث ، عن الادب العربي ، عمالقة الادب الذين اصدروا احكامهم بعد دراسة وتعمق ، بل تعمقوا في دراسة الآداب الاجنبية ، بمقدار ما تعمقوا في دراسة الادب العربي ، فصدرت احكامهم بعد دراسة مقارنة واعية .. وما اظن ان واحدا من دعاة التجديد في زماننا ، اطلع على الآداب - العربية والاجنبية - كما اطلع عليها العقاد ، وطه حسين ، والزيات ..

وقد نظرت في آراء دعاة التجديد شعرائها ونقادها فوجدتهم جميعا قد « تعمدوا » في مستنقع واحد ، واتفقوا على موقف واحد من الادب العربي ، رأي لا توسط فيه ، ولا استثناء وموجز هذا الرأي « ان الادب العربي القديم شكله ومضمونه لا خير فيه ، واذا اردت ان تكون مجددا فعليك ان تنبذ كل قديم ، وتبتكر لغة جديدة وشكلا جديدا ، ومثل هذا الاتفاق في الرأي والتشدد في تطبيقه لا يكون الا عند اصحاب العقائد المتطرفين ، ومعنى هذا ان اصحاب هذا الاتجاه ، اصحاب عقيدة جديدة . وما داموا يرفضون كل قديم للامة العربية المسلمة ، فهم اختاروا دينا جديدا ، يخالف الدين الذي ارتضته الامة واجمعت عليه ، مدة خمسة عشر قرنا ..

- وقد يقول قائل : لماذا تقحم الدين في المسائل اللغوية والادبية ؟ وهم كثيرا ما يطرحون هذا السؤال ، ليخدعوا به الاغرار الذين لم يدرسوا تاريخ حركات الهدم في العالم العربي ، ولم ينتبهوا الى الاساليب الجديدة الملتوية في التخريب . والجواب على سؤالهم الماكر سهل وقريب . اننا نقحم الدين ، لان ديننا الاسلامي يختلف عن اديان العالم كلها ، حيث ارتبط ديننا بهذه اللغة الشريفة ، لان مصادره الاصلية مكتوبة باللغة العربية ولان كل ما كتبه العلماء لخدمة القرآن والسنة ، تفسيرا وفقها واصولا مكتوب بلغة العرب ولا تستطيع ان تنال حظا وافيا من الثقافة الإسلامية ما لم تكن على قدر معين من الثقافات اللغوية ، ولن تكون على قدر معين من الثقافة اللغوية ما لم تقرأ وتفهم وتتذوق قدرا من النصوص الادبية ، في احدى مراحل حياتك الدراسية والتثقيفية .. فلا يوجد في القديم والحديث رجل من اهل الفقه والتفسير والدعوة الاسلامية لم يتمكن من اللغة العربية ، ولم يقرأ نصوصا ادبية .. اعرفت ايها السائل لما نقحم الدين في اللغة والادب ، لان الحملة على اللغة والادب حملة على الدين بطريقة ملتوية ، ولانهم لا يجرؤون على التصريح بهدم الدين ، خشية من اثارة المشاعر الدينية عليهم ، لتمكن الدين من نفوس الناس صالحهم وطالحهم ، مثقفهم وعاميهم .

وهم يعرفون القاعدة المطردة التي تقول : كلما اتقنت اللغة والادب على دراسة التراث الاسلامي ازداد فهمك للدين ، وازداد انتماؤك الوطني ، وازددت قوة لجهاد الاعداء ، وازددت اصرارا على رفض التبعية الثقافية ومن ثم ترفض التبعية السياسية والاقتصادية .

ولست مدعيا فيما انسبه الى اهل تلك الدعوة ، فانا لا انقل الكلام سماعا ، وانما انقله مما سطرته اقلامهم في كتبهم التي ارتضوا ان تنسب اليهم ، ولا استطيع في هذه الاشارة السريعة ان انقل كل ما قالوا ، او استوعب كل ما قاله انصارها ، وانما انقل ما فيه دلالة على مذهبهم ، وشعراؤها .. فهم معروفون باشكالهم اكثر مما يعرفون باسمائهم . اما اقوالهم - واستغفر الله من نقلها - فاختار منها اولا اقوال احدهم حيث يقول « ان السبب في العداء الذي يكنه العربي للابداع لكل ابداع هو ان الثقافة العربية بشكلها الموروث ، هي ثقافة ذات مبنى ديني ... وهذا معناه ان الثقافة الاسلامية هي سبب تخلفهم (وهوالكاذب) .

ويقول في محاضرة القاها في روما : ان الموقف المحافظ الذي لا يريد تغييرا في القيم المتعارف عليها يقهر ذاتية الفرد ويحد من التطور . لهذه العقلية لا تفهم التقدم الشخصي الذي يتم مستقلا عن التقليد والماضي ، لانها تعيش في وحدة كاملة مع التقليد والماضي ... والواقع ان القديم وهو مركز الثقل في الثقافة العربية وهذه الثقافة لا تفهم الانسان الا انه وريث وهامشي .. وبناء على ذلك فان حركة الشعر الجديدة تقوض التراث العربي تماما ، لان الاصلاح لا يمكن ان يتحقق بالعودة الى التقليد ، او بالتوفيق بين هذا التراث والاشكال الشعرية الجديدة .. انتهى كلامه ، وعلى القارىء ان يتدبر .

ويقول آخر معللا الاسباب التي دعت الى التمرد ، وقد كشفت العلوم الجديدة كعلم الاجتماع وعلم النفس عن اعماق انسانية ، وادت الى ادراك جديد للدين واللاهوت والتصوف ، واخذ الانسان يفهم نفسه ويفهم الانسانية ... وازداد العالم اقترابا واوشك ان يتحد » .

ارأيت ايها القارىء كيف قرن بين الدين واللاهوت ... وان هناك ادراكا جديدا للدين ، اكتشفه علم الاجتماع .. ارأيت انه يريد دينا مع وضع علماء الاجتماع ، يتغير ولا يثبت ... وانظر قوله « اوشك العالم ان يتحد » .. (دين جديد + اتحاد العالم = تساوي : الماسونية التي تدعو الى اذابة الاديان في بوتقتها) .

والآن تعال معي الى داع اخر والخص لك اراءه فيما يلي :

١ - ان الشكل التقليدي - في الشعر - لايناسب العصر الحديث ولايقترب من العامية لغة الحياة اليومية .. ارأيت قوله «العامية» وتعرف على هدفه منها .

٢ - ان الشكل التقليدى يناسب العصور القديمة التى استغلت كل امكاناته خلال اربعة عشر قرنا . ولم يعد اسلوب التعبير ملائما لاى مضمون جديد . ا . هـ . اذن فالموت لكل قديم .

٣ - ان الاوزان التقليدية في الشعر الرتيبة بخطابتها الرنانة تنفر منها الآذان الحديثة التي تؤثر الانغام الهادئة . ا . هـ . وهل استفتى هذا الناعق مائتي مليون عربي . واعطوه رأيهم وقالوا ان اذنهم تنفر من انغام الشعر العربي ؟ كيف جاز له ان ينوب عن آذان العرب . ويحكم انهم ينفرون من موسيقى شعرهم . وهل الموسيقى الهادئة غير الموسيقى الاوروبية ؟

٤ - لم يتم النويهي الشكل الجديد من الشعر ، بالشعر الحريي ، لانه يرى انه شكل مرحلي يتبعه نمط اخر جديد من الايقاع والوزن يقوم على نظام سماه « النظام النبري » لانه يرى ان الشعر الحر ، يقوم وزنه على التفعيلة العربية بايقاعها التقليدي الذي ينزع الى ان يقدم للاذن الحساسة المرهفة نغما رنانا رتيبا تعوزه الجانبية .. وقال ان الشكل الجديد (الشعر الحر) سيظل مستخدما حتى تنتهي الحاجة اليه ، وتستنفد كل امكاناته ويصبح مبتذلا مملا ، وحينئذ يكون الوقت قد حان للبحث عن عروض نبري جديد يحل محل الشكل التقليدي .. ا. هـ . ارأيت السياسة المرحلية في الهدم ، انه لا يرضى عن الشعر الحر لانه يستند على بعض الشكل القديم .. فالجديد يجب الا يبقى فيه رائحة القديم .. ارأيت ان طريقهم واحد ، مع اختلاف الاقاليم التي ينتمون اليها .

واسمع ماذا يقول عن لغتنا المستقاة من تراثنا « وبالتالي ان تكون هذه اللغة - لغة الشعر الحر - من مجففات القواميس المعلبة .. فلا بأس حينئذ ان تلتقي لغته من تراث ، تشوسر ، بجملة من « التوراة » ، او تعبير شكسبير يتلوه مباشرة تركيب عامي يجري على السنة اهل لندن ، مع حكمة صينية ، او عبارة لاتينية .. ا. هـ » .

.. ارأيت . لغة العرب معلبة في المعاجم .. ولا بأس ان ينهل من تراث الانسانية كلها ، ما عدا تراث العرب ..

هل بعد هذه الادلة من ينكر ان هدفهم الهدم والتخريب ، وليس التجديد ؟!

●والصفة العامة التي تجمع بين انصار هذه الدعوة انهم قرأوا من الادب الاجنبي ونظرياته النقدية اضعاف اضعاف ما قرأوا من الادب العربي واتجاهاته النقدية ، ولذلك ترى ادلتهم واهية لا تستند على دراسة متعمقة فكل واحد منهم .

لذلك يقول هلهل النسج كاتب

ولم يأت بالحق الذي هو ناصع

... ومما يتصف به كثير من الادباء ونقاد عصرنا ، الكسل ، والاعتماد على احكام سابقة في النقد ، فاذا اطلق احد النقاد السابقين الكبار حكما ، غدوه مسلمة ، ولم يكلفوا انفسهم عناء القراءة المتأكد من صحة هذا الحكم ، وبذلك يصبحون مقلدين وهم يدعون الى التجديد ، وقد يرجع الناقد السابق في حكمه ولكن المسلمة السابقة لا ينتهي الاعتقاد بصحتها ، ومن الاحكام الادبية التي سادت وهي تعتمد على التقليد ، والنظرة العجلى ، قولهم : « ان القصيدة العربية التقليدية مفككة لا تجمعها وحدة عضوية ، ذلك انهم رأوا مقدمة طللية او غزلية او خمرية في قصيدة مدح او فخر ... ورأوا ان البيت وحدة القصيدة يسهل افراده ، مستقلا بالمعنى واعتمدوا في هذه الاحكام على ما قاله ابن قتيبة ، ان المقدمة الطللية في مقدمة قصيدة (المدح) مقدمة منفعية ، ليستدر الشاعر عطف الممدوح عليه ، وقد سمع ما لاقاه الشاعر من النصب في الوصول اليه . ثم جاء شوقي ضيف في العصر الحديث فقرر ان القصيدة العربية ، لم تكن تعرف الوحدة العضوية ، وانها تتألف من ابيات متجاورة متناثرة كابيات الحي وخيامه ، لا يربطها رابط .

● وهذه الاقوال باطلة لانها لا تقوم على الاستقراء التام ، وتفتقر الى النظرة المتأنية والاقبال على قراءة القصائد بفهم وتذوق .

١ - اما قول ابن قتيبة ان المقدمة الطللية ، مقدمة نفعية فلهر للنقاد فسادها لاسباب منها :

ان امرأ القيس الذي قالوا : انه اول من وقف على الاطلال وان الوقوف على الاطلال سنة الشعراء : ان امرأ القيس لم يلتزم في جميع قصائده الوقوف على الاطلال وان كثيرا من قصائده تخلو من المقدمة ويبدأ موضوعه مباشرا .

وتبين من تتبع دواوين شعراء الجاهلية ان هذه المقدمة لم تكن ملتزمة وانما ساعد على هذا الوهم ان اكثر القصائد الطوال التي سميت بالمعلقات قد بدأت بالوقوف على الاطلال .

ان المطالع الطللية لم تأت عقدة لقصائد المديح وحدها بل كان منها ملجأه في قصائد استهدفت الفخر او الرثاء او الهجاء ومعنى هذا ان الوقوف على الاطلال لم يكن هدفه استمالة القلوب وصرف الوجوه الى الشاعر .

والمتأمل المتروى في قراءة القصيدة الجاهلية او التقليدية يعلم ان المقدمة الطللية ليس لها غاية الا التعبير عن الوجدان وفتح باب التأمل والتخيل امام الشاعر ليمتع من يستمع اليه بلمحة من خياله الفني وسمة من سمات قدرته على التصوير .

وبالتالي فالمقدمة الطللية والغزلية والخمرية في القصيدة التقليدية ملتحمة مع بنية القصيدة فنيا ونفسيا ولعل من اقوى دواعي الربط الانتقال التدريجي الى موضوع القصيدة وهوما يسمونه « حسن التخلص » .

وقد اشار النقاد القدماء على الشعراء ان يلتزموا الوحدة العضوية في القصيدة وان تلتحم المقدمة بالموضوع فنقل ابن رشيق عن الحاتمي قوله :

« من حكم النسيب الذي يفتتح به الشاعر كلامه ان يكون ممزوجا بما بعد من مدح او ذم متصلا به غير منفصل منه فان القصيدة مثلها مثل خلق الانسان في اتصال بعض اعضائه ببعض فمتى انفصل واحد عن الاخر وباينه في صحة التركيب غادر بالجسم عاهة تتخون محاسنه وتعفى معالم جماله ووجدت حذاق الشعراء وارباب الصناعة من المحدثين يحترسون في مثل هذه الحال احتراسا يحميهم من شوائب النقصان ويقف بهم على محجة الاحسان » .

٢ - اما القول بانعدام الوحدة والترابط بين ابيات القصيدة لسهولة الحذف والتقديم والتأخير من غير ان يختل المعنى فهو قول باطل ايضا لانه قول يعتمد على احكام سابقة اطلقها المستشرقون وهم ليسوا اهلا للحكم على ادبنا كما نشأت هذه المقولة عن الجهل بحقيقة الشعر الجاهلي ان كانت صادرة عن عربي وردد هذه المقولة ايضا جماعة افتتنوا بالشعر الاوروبي ولم يعرفوا الا قليلا من الشعر العربي والبكم البيان الفصيح لابطال هذه الفرية .

الرأى الاول لاحد نقادنا القدماء الذين عرفوا خصائص الشعر واستنبطوا منه قواعدهم النقدية ومن المعروف ان قواعد النقد تؤخذ من الشعر الذى يعد المثل الاعلى وان الشعر والادب يسبق النقد واليك ما يقوله ابن طباطبا المتوفى سنة ٣٢٢ هـ حول تناسق الابيات في القصيدة « واحسن الشعر ماينتظم فيه القول انتظاما يتسق به اوله مع اخره على ما ينسقه قائله فان قدم بيت على بيت دخله الخلل كما يدخل الزمال

البقية ص ١٠

نفوس ملونة

قصة قصيرة
بقلم وفاء حسن منور

الليلة

الثالثة من عمر الارق تمر دقائقها برتابة قاتلة .. وملل يستمر الف عام .. يهرب النوم الى عوالمه دون سابق انذار .. كل الطرق باءت بالفشل لكي تحقق الوسائل غايتها .. فيأتي النوم الى شواطئه .. يتهادى مع امواج من الاحلام المتناغمة .. فينساب العطر ويسري مع النسيم شذاه .. فيرقص الوسن فرحا على الاهداب .. وتتراكض الاحلام فوق الجفون لتسافر الى جزرها بامان ..

أمور كثيرة تعيقه للوصول الى الجزر الحالمة .. امور تشغل تفكيره وعقله .. فتجعله حاضر الوعي .. يقظ الذهن .. يشد بقوة شعر رأسه .. يستنكر خبايا الامور ويشجب مواقف الافراد منها التي تطوي بعنفها .. وبجهلها اشراقة اجمل المعاني للانسان بستار حالك ..

تكثر تقلبات (رياض) فوق فراشه .. لم تعد غرفة النوم مستقر الراحة .. القلق يعلن عن وجوده بقسوة .. يشعر رياض باختناق .. فالاوكسجين يصل ببطء الى رئتيه .. يزيح الغطاء عن جسده .. يصفع بنظراته ظلام الغرفة المحيط به .. يردد كلماته مع آهة عميقة ..

أحقا .. يستطيع كل شخص ان يصلح العالم .. ولتكن البداية اصلاح نفسه .. ولتكن البداية اصلاح نفسه .. يكررها كلمة .. كلمة . أحس ببعض الراحة .. ولم يلبث ان لحقت به كآبة مظلمة .. رأي قديم .. كقدم حيوان «التريلو بيت» المنقرض . يصرخ بصوت عال يوقظ سكون الليل .. ولكن لا بد من حزم صارم .. كيف تنجلي الغمة عنا ؟ كيف نغتال الكدر والحزن ؟ كيف نحرر أفراحنا وآمالنا من قيود تلك الامور التي دمرتنا بصواعقها وتنخر الوهن اجفان الحلم فينا فسحقتنا الالام والقت بنا في غياهبها .. كل فرد يلوم الاخرين .. والاخرون يلقون بالذنب على من اتى .. والقادمون يشهرون أصابع اللوم على من كان قبلهم .. والاولون يتبرئون من احوالنا .. فلقد ترسبت الخدوش بنفوسهم وكبرت شجرة الالم والحزن .. اصطدمت بحقيقة حلم كان فيما مضى رائعا جميلا .. يتولد المزيد من القلق في احشاء الظلام ..

يهب رياض من فراشه .. يضيء النور بغرفته .. عقارب الساعة تتحرك ببطء .. كل ذلك الوقت .. والليل لم يمض بعد .. يتجه نحو مكتبه .. يراجع مواعيده التي دونها .. لينفذها في الغد .. يتوقف عند احدها .. ويحاصره الحزن من كل جانب .. زيارة لاعز أصدقائه .. [مازن] - الذي يرقد بمستشفى الامراض النفسية .. مسكين هذا الشاب .. لا يستحق المتاعب والمرض . عظيم في طموحاته .. تتأجج نفسه حماسة كلما فهم الحياة ..

يبرع في منطقه وباسلوبه ابداع .. افكاره لها وثبات كوثبات الاديب والفنان . علاقته بمن حوله عميقة .. كان يرى في التعامل الانساني أهمية كبرى كأهمية الرباط المعلق في العين عندما يشد الجسم البلوري - العدسة - أو يضغط عليها فيزيد من التحدب أو ينقصه ..

يحافظ مازن على تلك العلاقة .. ويحيطها بسياج سميك من المحبة والمودة ويحرص على منع التصدع في أركانها وبين زواياها .. فالدين المعاملة والانسانية هى التعامل .

منذ أن كان طالبا وهو يحب مادة علم النفس .. ويستمتع بأوقات دراستها .. يناقش أستاذ المادة .. ويسأله في علومها .. ما زال يتذكر عبارة قالها ذلك الاستاذ في احدى محاضراته .. معرفة النفس الانسانية شيء مهم .. والغوص في أعماقها يسهل لنا التعرف على خبايا العالم . لان العالم ينزوي داخل الانسان ويلتصق تحت أديمه وهو العلم الذي يدرس سلوك الانسان .

كانت الوان الفرح في حياة مازن تمتزج بالبهجة كالالوان المزركشة على واجهات البيوت في جزيرة - بوراني - القديمة التي تزيد من تألق الفرحة وانتشارها بين السكان والزائرين .. وحدث الحدث ليثلم الحزن افراحه .. وتقتلع الريح أحلامه وآماله حيث وضعها بين ثرى أيامه منذ زمن غابر .. وأتى اليوم موضحا الحقائق .. يصطدم بواقع مرير .. مبتئس منه تسيل منه الدماء .. وترتوي منه الروابي ..

وبات من الصعب عليه التعرف على نفوس بعض البشر ونياتهم .. في ظاهرها تسطع أسمى معاني النبل والطيبة .. وفي باطنها يمور الكُرْه .. وتتكاثف الاحقاد !! كيف يزيل الصبغات المتعددة التي تلطخت بها تلك النفوس ؟ كيف يرشدهم الى الطريق ؟ ويكشف عن بصائرهم الظلام ؟ جميعهم قد أصيبوا بالتراخوما ؟ حتى افقدتهم الإبصار .. فانحرفوا عن جميع المسارات ولم تنحرف هى عنهم .

كانوا هنا .. بكثرتهم وتعدادهم .. ينافقون ويتملقون .. ويتخلون في كثير من الاحيان عن كرامتهم وعزة نفوسهم طالما أن متطلباتهم ورغباتهم في أمان .. وعند اول ازمة اصيب بها مازن ، رفعوا جميع الاقنعة عن وجوههم ليبدو الوجه الاخر .. الحقيقي لهم .. ونكص الافراد عنه .. حتى أقرب الناس لقلبه .. تخلت عنه .

أين كلماتها المرسلة له عبر نبرات صوتها العذبة تحلق البهجة في أودية العمر لتهديك من الحب قبسه ومن العشق شعاعه .. وعندما يعزف الليل الحانه الشجية سوف يسمعك الناي صوته الجميل .. فيبزغ فجر حبنا .. وينشر اشعته على أيام عمرنا .. فيخلد هذا الحب .. ينهى مازن مقطوعة حبيبته .. بعبارات تساؤل ..

صعب هذا الانسان ؟؟.. وصعبة مفاهيم الحياة لديه .. وكم هو مؤلم تغييرها بمفاهيم خاطئة .. بعيدة كل البعد عن كونه أرقى المخلوقات .

يتجه بتفكيره الى جانب آخر يمثل حياته الاسرية بعدما ترك كلمات حبيبته وأوقف معزوفة جملها ..

كيف يفض الخلاف بين اخوته وأبناء عمه .. لم يصبح خلافا .. بل أضحى نزاعا ويمتد الى قتال ؟ لم تظهر الخلافات الا بعد وفاة كبار الاسرتين .. لقد تكسر الطوق .. ولم يبق معدنه ذهبيا .. جميعهم يريدون الصعود الى القمة ، حتى ولو تقطعت الصلات بين الاسرتين وذابت في صراعاتهما ذروة الامر الوصول الى القمة .

يبقى مازن متابعا فصول هذه المسرحية التي تعرض أمامه .. فصول طويلة ومملة .. لا تنتهي بها الادوار .. وتتعاقب فيها البطولات . تفوق بطولات عنترة .. تضع لها الخطط .. وتفرض لها الاحتمالات .. وتحاط بالحذر .. وتنفذ بدقة .. فلا ضمير يردع تصرفاتها .. ولا خوف من الاله يجهز على تفكيرها .. مؤامرات خبيثة .. دسائس مدمرة .. اتهامات باطلة .. قضايا .. محاكم .. جلسات .

وأخيرا وقف ليحسم الامر .. ويمنع استمرار المزيد من التصرفات اللا انسانية .. ضحكوا كثيرا .. وسخروا منه .. وزجوا به في احدى المصحات النفسية كانت سخريتهم أشد من سخرية - أنطيموس - للفيلسوف - زينون - فضحكت بيزنطة لما دبره الاول للاخر من فصل سمج ومزاح ثقيل ! فهل ينتصر الظلام على الانجم ؟ والجنون على التعقل ؟

يتفرس مازن الوجوه والملامح يصاب برعب يجتاح نفسه .. يردد .. هل ضمن الانسان بقاء مجده ؟ وأمجاده ؟ لقد أهلكه الغرور وحتما ستأتي قاضيته .. لتضع حدا لغطرسته وبطشه واحقاده .. حتى ذلك الصديق الذى يضايقه نجاح مازن .. انضم الى قائمتهم أخذ يمارس مكره وخبثه في كل المراكز .. وفاق اللاعب - الجوكر - في تنقلاته ليؤكد حقيقة لا أساس لها .

يتنبه [رياض] من تلك الاحداث والمشاهد التي مرت بذهنه عند سماعه دقات الساعة تعلن دخول الخامسة صباحا .. تثاءب طويلا .. ثم ارتخت أعصابه شيئا فشيئا .. وتذكر كلمات - مازن - حتما ستأتي القاضية . شعور بالراحة يغلف جسد رياض .. يتثاءب للمرة الثانية .. يكمل بقية المواعيد في المذكرة .. كتب منوعه .. اوصى بها مازن حين عودة رياض لزيارته .. جميعها ذات ثقافات ومضامين رائعة .

يبتسم رياض .. أويقولون انك مجنون ؟ يتثاءب مرة أخرى ، يردد .. مازن سليم العقل .. والنفس ..

ولا بد له من دراسة العلم الذي يبحث في سلوك الافراد وعلاقاتها ببعض ضمن جماعة اجتماعية .. لايجاد القوانين التي تربط الظواهر الاجتماعية ، فمعرفة الماضي ونظامه الاجتماعي ضرورة لمعرفة الحاضر ..

وبذلك يربط بين حبه لمادة علم النفس وعلم الاجتماع .. يخلد رياض الى فراشه ..

يعود الى النوم .. وعبارة مازن يرن صداها في مسمعه .. حتما ستأتي القاضية ليحسم العدل الالهى في كل الامور . يعود .. النوم الى أجفانه .. دون سابق إنذار ●

هكذا عشق الأصل

السنوسي .. والوداع الأخير .. !

شعر
إبراهيم مفتاح
جزيرة فرسان

مهداة الى ابناء فقيدنا الشاعر محمد بن علي السنوسي والى كل ذويه ومحبيه من رفاق الكلمة الشاعرة وعشاق الحرف المجنح .

وجم الحرف يوم نَعْي السنوسي
وبكى الشعر والهوى في النفوس
وانحنت أيكة الهزار .. المغني
بعد شدوٍ يهز ثقل الرؤوس
وصداحٍ يذيب سجع .. القوافي
أغنيات تغري اختيال الشموس
من « أغاريد » كالصباح رؤاها
حالماتٍ .. في العالم المحسوس
و« أزاهير » في شذاها افتتانٌ
يسكب العطر كانسكاب الكئوس
« كالقلادات » همسها وسوساتٌ
حين تختال فوق جيد العروس

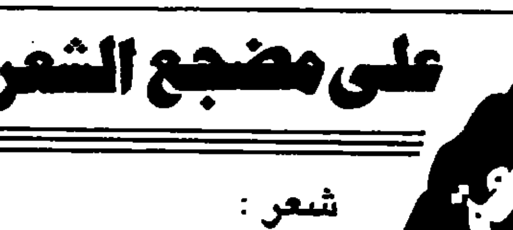
□ □ □

عشق الموتُ سحرها .. فلحتواها
بين زنديه في نهار عبوس
وسقانا طعم الفراق سؤالاً
هل سيأتي بعد السنوسي سنوسي !!
هل سياتي من يحمل الحرف رمزاً
وشعاراً من غير زيف الطقوس
وانطلاقاً فيه الثبات الى المجد
بعيداً عن ركضنا .. المهووس

□ □ □

فعزاء « جازان » لانلت .. شراً
أو أراك الاله يوم نحوس
وعزاء للواقفين على الحرف
ازدراءً بمغريات .. الجلوس
وذويه صبرا وحسن ثواب
وله رحمة وخير انيس

على مضجع الشعر



شعر :
الشريف محمد بن منصور

أيا عين ابكي على طاهرٍ
على طاهر الشعرِ ذي النغمتين
وهلّي الدموع على قبره
وروّي ثراه .. بمسحوحتين
ولا تبخلي .. ان قطرت الدما
على مضجع الشعر في الأبطحين
فمن للقريض .. ببطحائها
يرفرف نشوان .. بالمروتين
ومن للقصيد .. وأفيائه
يهيم به الصب ذو اللوعتين
ومن للمتيم في شوقه
يواسيه بالشعر .. والدمعتين
سأبكيك .. ماعشت ياشاعرٌ
لمست الصفا والثرى باليدين
وأفنى الحياة محباً لها
يروح ويغدو على لقمتين
سيبكيك ثور .. واجيادهنا
وينعيك فخٌ الى الخافقين
فنم هانئاً جوف احشائها
ثراها يضمك .. بالراحتين

الادعاء المرفوض بقية ص ٩

والخطب اذا نقص تاليفها ويجب ان تكون القصيدة كلها ككلمة واحدة في اشتباه اولها بلخرها نسخاً وحسنا وفصاحة وجزالة ودقة معان وصواب تاليف ..

الراى الثاني لطه حسين ـ الذى يقول عند دراسته قصيدة لبيد بن ربيعه في كتابه حديث الاربعاء : « وتفكك القصيدة العربية واقتصار وحدتها على الوزن والقافية دون المعنى اسطورة . انشاها الافتتان بالادب الاوروبى الحديث والقصور عن تذوق الادب العربى والذين ينكرون الوحدة المعنوية للقصيدة العربية القديمة انما يدفعون لهذا الانكار لسببين الاول انهم لا يدرسون الشعر القديم كما ينبغى انما يدرسونه درس تقليد ويصدقون ما ينقل لهم من الكلام من غير تحقق ولا استقصاء وهم يحفظون منه البيت او الابيات والسبب الاخر : ياتى من انهم يقبلون ما يقوله الرواة في غير تحفظ وينسون ان كثيرا من الشعر القديم لم ينقل الى الاجيال مكتوبا وانما نقلته الذاكرة فاضاعت منه وخلطت فيه ولم تحسن الرواية فكثر الاضطراب في هذا الشعر

وبعد : فهل يهتدى اهل الضلالة بعد هذا البيان ؟

●● المحرر

كانت للاديب الراحل طه حسين اراء ومواقف من اللغة والدين في بداية حياته الادبية فما لبث ان اعتدل في مواقفه وارائه تلك واثرى الساحة الادبية .

تبكي عليك القوافي

شعر :
على احمد النعمي

● محمد بن علي السنوسي

● إلى روح فقيد الأكبر السيد محمد بن علي السنوسي رئيس نادي جازان الأدبي وشاعر الجنوب .. الى من سبقني مولداً وأدباً ، وبزني علما وفضلا ، وتقدمني رحيلا ..
إليه دمعة وفاء من أخ لا يدري ايطول به القلم بعده أم يقصر ؟ ولا نملك إلا ان نقول إنا لله وإنا اليه راجعون

نهر من الكوثر المعسول ما نضبا
وبلبل ردد الالحان شاجية
ومعزف يخلب الألباب موسقة
مضى .. واعقب احزانا تمزقنا
اذا فقدناه لم نفقد مآثره
يا شاعراً فاق اقرانا باروع ما
سحر البلاغة ..لم تعدل بهشرفا
مدائن الضاد كم اصغت إلى حمم
وكم سرت كارتكاض الرعد هادرة
يوحد الشعر ما استعصى على نظم
ويرفع الراية الخضراء عالية
لانت ابلغ من نادى وانبل من
وانت افضل تشبيها ، وتورية
أعطيت حساً كان لم يعطه احد
تكلف الشعر اقوامٌ فما بلغوا
شلخت مراميه لما انشدوه ، ومُذ
بادلته الحب ، اما الاصدقاء فقد
حتى الوظيفة لم تقدر ، ولا قدرت

وجدولٌ من فتون ظل منسربا
على الخمائل فاهتزت دُنا ورُبا
وفرقد بذّ في اضوائه الشهبا
بلاهب فتت الأعضاء والعصبا
وان قضى ماقضى فكراً ولا عقباً
اعطى .. وابدع ما اسدى ، وما كتبا
وكم بسحرك انيل الشتا سحبا
فجرتها الهبت «صنعاء» او «حلباً» ؟!
يامن يعيد الينا «القدس» و «النُّقَبا» ؟!
توحيده .. ويقود الجحفل اللُّجبا
الى الجهاد ،ويذكي العزم والغضبا
فادى ،ومن احسن التصريع والخببا
وخير من احكم الاوتاد والسببا
سواك في موكب الشادين منذ «سَبا»
شاواً بلغت ..ولو مدّوا له سبباً
انشدته تاه قدراً ، واعتلى غلبا
نخلتهم .. وعرفتَ الوُدّ ، والرِّيبا
بان تُريك صديقا عنك ما احتجبا

حملت قلبين في قلب ، وزحت كما
ولا تزاحم اجناسا بلا هدف
ما الشعر بعدك ، ما الأوزان غير رؤى
لا العود عودك ـيابن العم ـ لا وتر

راح الأبيون .. لا تستعجل الرُّغبا
وانت من زاحم الأرزاء والنُّوبا
لا تعرف الجرس ، والإيقاع ، غيرُ هبا
فيه كاوتارك اللائي التهبن قُلباً

كانت تدل برأس كالذرا شمماً
واليوم تجأرُ في غمٍّ وفي نكد
يسومها الخسف اعناتا ، ويمهرها
باهي به كل صعلوك والحقه

والانثلاق بدوراً ، والمضا قُضُبا
وتخمش الوجه لمّا ضلجعت ذنبا
شعراً تعثر مهزوزًا ، ومضطرباً
بالمحصنات الأصيلات النّما نسباً

تبكي عليك القوافي حسرة واسى
فحين ناصرت مظلوما رميت به
وحين سددت سهما لم يكن عُشراً
وحين اصلحتَ ارضا لم تكُن جُرزاً
وحين اعطيت حُبا لم يكُن دغلا
وحين خالقت لم تحتج إلى خلق
لكم كسبت جميلا ،واصطنعت يدا
ورُبّ زفرة مكروب تضج اسى
من للقلائد حبّات يُنسقها

ويندبُ الشعر بدراً ساطعا وجبا
قوسا على صهوات الحرف ملتهبا
وحين اشهرت سيفا لم يكن خشبا
وحين انبتُّ غرْسا لم يكن غرباً
وحين اجريت نُهرًا لم يسر خَبَباً
وحين امضيت امراً لم يكن زهَباً
وطبت نفسا وإن لم تبلُغ الأربا
تكاد تسالُ من ذا يَتبعُ السُّببا ؟!
ابكارها في جلالٍ تلثمُ العُرُبا ؟!

من للاغاريد اطيافا يُشاطرها
من للأزاهير انفاسا يقبلها
من للجنوب إذا هبّت نسائمه
والرّيفُ مَنْ ذا يُغنّي الرّيف في وله
من للينابيع في صدق يفجرها
ومن يهيم بـ «فيفا» فتنة وسناً
حب المدينة ، حُبُّ الرّيف شلتهما
حب سمى .. وزّع الانوار في مثل

وجداً يُمضخ أرداناً بها قُشُباً ؟!
شوقاً .. ويعصرُ منْ أغصانها عنباً ؟!
تهتاجه نفحاتٍ من صَباً وصَباً ؟!
والشطُّ من ذا يُناجي الشطَّ والكثبا ؟!
خصباً ويُبْدعُ من موّارها الأدبا ؟!
ام من يُصيّر من احجاره ذهباً ؟!
في خافق ما التوى حبًّا ولا اكترثا
اعلى .. وكالرمح في توزيعه انتصبا

اذا رحلت عن الدنيا ، وزينتها
وفارسا من جنود الحرف ما انكسرت
ان الحقيقة ـيابن العمّ ـ ماثلةٌ
نَعيشُ عمراً .. وندري ان آخره
نشكو الأسى في لياليه ، ونهربُ من
فنم قريراً بما ابقيت من اثرٍ
ونم قريراً فما ابقيت يجعلنا
فنحن من ال بيتٍ إن قضى علَمٌ

روحاً .. فمازلت فكراً يعبرُ الحقبا
وملاحه ..وخطيبا اذهل الخُطبا
أمامنا .. ونذيرُ الشيب ما كتبا
إلى ذهابٍ .. ونبكي فيه من ذهبا
ايّامه .. ونظنُّ المخرج الهربا
إن شاعراً كنت او كنت الأعزّ اباً
اقوى حفاظا ، واوفى ذمّةً عرباً
منهم تسلّم ثانٍ بعده اللّقبا

الفقيدان

شعر : منصور دماس

● مرثية في الشاعرين الكبيرين الاستاذ محمد علي سنوسي والاستاذ طاهر زمخشري تغمدهما الله برحمته واسكنهما فسيح جناته .

لاغرو إنْ ابْدي البيانُ تأسُّفا
بفمينْ للادب الرفيع توقُّفا
ذهبا إلى دنيا ، ودنيانا بما
قد أطرباها تستزيد تلهُّفا
كم احزنا ، كم اجذلا ، كم اصْلحا
وسلا بشدوهما حزين .. وأتْرفا
وتجمّلت بهما صحار وانتشى
روضٌ وغرّد ذو الجناح ورفرفا
عشقاً بلادهما فصارت غنوةً
لهما تضيف على المليح مواقفا
لم تخلُ قافيةٌ زهت بثمارها
من غرْس عِشْقِهما المسقّي بالوفا
والحبُّ نورٌ نابضٌ في كلِّ ما
زفراهُ إحساساً فاصبح احْرُفا
فلقد نهلْنا للسنوسي صافياً
شعراً رصيناً رائعاً .. ومُشرّفا
كَمْ أنعشتْ ارواحُنا بصفاءِها
غنّى به ، والآن همّاً فاختفى
جاد السنوسي بالنّفيس ، وطاهرٌ
من مثله ملأ القلوبَ واتحفا
دخل القلوبَ بحبِّ قلبٍ وافقت
نبضاتُه نبْضاً ، بروعته احتفى
وكلاهما سكنا القلوبَ بقدرِ ما
كان التألُّقُ في القصائد مُشْرِفا
من قمّة الابداع كانا يُرسِلا
سحراً يُجاذبُ من تلاهُ تعاطُفا
خطّا شعورهما فخالج انْفساً
وكأنَّ بينهما عرىً وتحالُفا
كَمْ دغْدغا بالشعر عاطفةَ الصِّبا
وتأمّلا حسنَ الوقارِ فانْصفا
فتوسّعتْ لغةُ الجمال ومتّعتْ
عشاقَها ، وتبيَّنوا فيها شِفَا
واستوْطنا اوْج الأصالة فانثنتْ
حقَبٌ بشعرهما ولَمْ يتكلّفا
وسمتْ بشعرهما الأصالةُ وارتوى
عطشُ البلاغةِ والبليغ بما صَفا
لَمْ يقْربا ملقَ الغموض وإنّما
بلغا ذرى ، مانالها من جانَفا
فبثروةِ الآدابِ إنْ جادا ، فَقَدْ
بَذَلا لِتَوْثيق الأصالةِ ماكفى
واتى قضاءُ الله فانتقلا إلى
مثوى الجميع وخلّفا مَنْ خلّفا
أرثيهما ؟ لاعجزُ دون ما
بلغَ الشُّعورُ برائديْن وأنْصفا
كَمْ ألْسُن صمَتَتْ بفيض شعورِها
وتشدّقتْ أخرى ببهتٍ غُلّفا
إنّي أعزّي فيهما أهليهما
ومَن الصّحاب من اكتوى وتأسّفا
و(منابراً) و(مجالساً) و(مكاتبا)
و(محابراً) و(مسارجاً) وصحائفا
حكم القضاءُ ولامردَّ لحكمه
أرجوك رَبَّ الرّاحلينْ تلطُّفا
بالرّاحلينْ .. وينعما في جنةٍ
يسعى اللّبيبُ لنيْلها مُتشوِّفا

لمحات من العصامي

الى روح طاهر زمخشري . رحمه الله


■ طاهر زمخشرى

●● شعر :
ابراهيم خليل العلاف

مضى حيث لا وصلٌ يفيد ولا هجر
ولا غزلٌ حُلْو له يطمح البدر
وودع بالفطر السعيد صِحابه
واهليه ، واختار الشفاء له القبر
وتلك لعمرو الله غاية آدمٍ
واحفاده حتى يحين لهم حشر
وكم من مريض يشتهى المَوت داؤه
وشيخوخةٌ بين العظام لها نَخْر
اذا ما شباب المرء وَلَّى ، وصحةٌ
فان هناء العيش يغتاله القهر
وفي البرزخ المقياس حق وباطل
وخير به نحظى ، يقابله شر
ومن كان للأخرى يضاعف سعيَه
فذلك من رب ودود له الشكر

■■ □□ ■■

بام القرى ميلاده ونشوءه
وفيها قضى احلى أُوَيقَاتِه العمرُ
وقد شبَّ والاحوال نَزْر متاعُها
يشاغله يُسر وينهشه عسر
اخو مَرَح تدعو اليه بساطة
ولكنه يشكو الشقاء ، ويجترُّ
عشيق الأغاني والغواني كشاعر
لطيفِ مزاجٍ شعَّ من شوقه الجِبر
وذاق مرارات الحياة وضنكها
ومن حوله الضراء تضنيه والمكر
يشق دروبا في الصعاب مليئةً
بشوك ، وفيها يكمن الحقد والغدر
كاني به قد عاد طَيَّ إهَابه
شقيقُ (لِشَيْبُوب) وَهِمَّتُه الذِّكْر
تَقَدَّمَهُ (الصبَّانُ) يشحنُ روحه
بعزم وكرٍّ ليس يخذله فَرُّ
هما بدآ شوط الكفاح مضاعفاً
بِصِفْرٍ ، ولليمنى استدار بهم صِفْر

■■ □□ ■■

وما كبَّلته بالقيود معيشة
اذِلَّاؤها في كل منتجع كُثْر
وما غنمت كفاه الا مُيسَّرا
كفافاً ، كأن النَّقْد في كفه جمر
تجاهل حرباء السلوك وسيلةً
وَنِعْمَ إباء الضَّيْم يهفو له الكِبْرُ
وإن كرامات الرجال عزيزةٌ
ودون سواها من حُظُوظ لها الفخر
ولم يكُ من حب التسلُّط راكبا
من العسف اشتاتا يضيق بها الصدر
وكان ومن قَبْلِ النوادى مجاهداً
لِبَثُّ قريض قدمته لنا مصر
وكافاه (فهد) بخير تحية
فاطلق آهاتٍ لها قلبه وَكْر
وتونسُ لم تبخل باكمال جولة
تَلَقَّته بالاعجاب إذ ضوعف النشر
ذكرتك بالإعلام إذ نحن نخبة
تبادلت الآراء ، آمالها خضر
وقد كان للعوَّاد مَغْدىً وروحة
(وَبَلْخيُّ) (والشورى) هما السر والجهر
وجاء (حُجَيْلانُ الجميل) مكَمِّلا
وكلٌّ له دفع يُختمه دَوْر
لقد فَتَحَ التِّلْفازُ عيني بداوة
على أمم فاقت ، لها النهى والأمر
وَدَبَّت الى شبه الجزيرة موجة
من الوعى لا يخبو ضُحاها ولا الظُّهر

■■ □□ ■■

وما كنتَ من حزبِ الغواية ناعقا
وما هى الا الشعر تهجينه خُرُّ
وتلك لعمرو الله محض دسيسة
وكامن كيد ، والشباب به غِرُّ
قد استسهلوا ماتاه فهو شراذم
فُلُول ، وفوضى ، بل ويفضُله النثر
يطارده التاريخ والإرثُ مُوغِلا
وروعة موسيقى ، وشَدْوٌ له سحر
ولا حَظَّ في خُلْد له وتذكرُ
تَجَنَّبهُ الاعجاز ، أعْوزه الصبر
وامسى غريبا في المضامين يَحْتَذِى
من الغرب انماطاً ، وتقليدها سُخر
فنحن لنا القرآن هُدى ورحمة
وَوِجهتهم دنيا ، وليس لهم ذخرَ
اذا المرء لم يُعْطَ ابتكاراً مُكمِلاً
فتقليده للأصل جِرْص له قدر

أنين الحرف .. !!

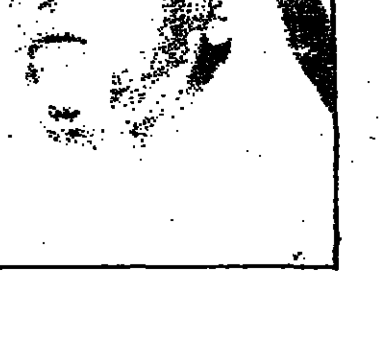
● شعر/ أبكر بن عمر المشرعي

●● الاهداء - الى أسرة المرحوم المواطن البار شاعرنا الكبير رائد الفكر في الجنوب الاستاذ/ محمد بن علي السنوسي والى حملة الاقلام وعشاق الحرف في مملكتنا الحبيبة .. مع احر التعازي والاحتساب .. والى اسرة النادي الادبي بجازان ..

يا موئل الفكر بيت العز جازان — حقاً رزئت فللاحزان أشجان
دع العيون بها سحب الدموع همت — وللاسى في بحور الشعر طوفان
وانة الحرف تلتاع السراة لها — وماد رضوى .. واشجى الوجد قحطان
وحرقة الضاد قد ذاب الجليد جوى — الامر لله .. اذ تبكيك عدنان
نعتك يا صاح اقلام .. واندية — والفل.. والبلبل الصداح.. والبان
والامسيات التي قد كان يؤنسها — منك الحديث.. ويغرى الليل فستان
ومجلس في رحاب الفكر تشعله — فيزدهي عزة ساح واركان
يابن السنوسي أن ترحل فما برحت — بك اللقاءات والانداء تزدان
يا رائد قمة الشعرى محطته — وفي جبين الرؤى الرفاف ايوان
احلى من الشهد شعرا حين ترسله — شذى يفوح ندى الشجو ريان
درب من الفكر لماح وهبت له — غض الشباب.. تسامى فيك ايمان
فانت ما زلت حيا في ضمائرنا — ملء الشعور فلن ينساك وجدان
أسديت للفكر فيضا زاخرا غدقا — من اللآلي اكاليل.. وتيجان
تشع كالشمس في تاريخ امتنا — رمز الجهاد بساح الحرف طعان
وديعة انت في الفردوس تسكنها — في رحمة الله.. غفران.. ورضوان
ان العظيم اذا جلت بساحته — كاس المنون ولف الجسم اكفان
الفيت روحاً تسامت في نضارتها — من عاش بالروح لا تسلوه ازمان
وكم لحي بدنيا الناس تحسبه — قد مات في رحمة النسيان نسيان
ورب كاس تثني في عباءته — وفي الحقيقة.. ان امعنت عريان
ولا الفقير الذي في الكوخ مكنه — ونائم الطرف منه القلب يقظان
ورب صاح له العينان نابهة — واللب في لجة الاحداث نعسان
ولا الغنى الذي للكنز يجمعه — يضن بالمال.. متلاف.. وشيطان
ان الحياة لمن يحيا جوامعها — بالروح والفكر.. صبار وانسان
فرحلة العمر لا تخلو مسالكها — من المعاناة .. والاعمال اوزان

مات العميد





●● شعر : منصور مجلى
[أبو عريش]

هى المقاديرُ تلقى دون تبصرها — والغيبُ يجرى بما شاعتْ مجاريها
قالوا السنوسى طواهُ الموت من مرض — والكُل يبكى بعينٍ ذاب باكيها
هذى الحياةُ عراكٌ كله الم — والدمعُ في العين يرمى في ماقيها
كانه جبلٌ في موطنى علمٌ — وفي الجزيرة من اقوى مراسيها
كم نفحةٍ همست من روضةٍ قفْدت — عطراً مع الفجر يشدوُ في بواديها
هذا العمودُ الذي بالامس نُبصرُهُ — ماذا به اليوم يهوى في مهاويها
ان مات فينا عميدُ القومِ ما برحت — افعالهُ تعبر الدُنيا وتُسليها

ثمن القلب ؟!



●● بقلم : سلطانه العبدالله

■■ يتمدد الحزن في العيون السوداء ، يفيض من ثنايا الأحداق الدمع الهتون يحفر خندقا من الالم فوق تلك الوجنات تنظر حولها في ياس والم وحزن شديد .. قلبها لا زال ينبض بذاك الماضي وله .. روحها لا زالت تهتف بحبه حتى وهى في هذا المكان بينهما الاف المسافات والمساحات واختيار كان السيف الذى قطع عنق الامل واستباح دم الحب واراقه بقسوة . احبه بكل ما في الحب من معنى ضحت من أجله لم تساله يوما لم تحاول ان تكتشف أثار حُبها .. وكان يسير وعيناه نحو الابعاد تبحر في محاولة للخروج من الحاضر الى بهو المستقبل وظل يرقب الزمن أو هى فرصة قد تمر ويتشبث بها .. وفجاة لاح له بارق أمل سرعان ما تحول الى ضوء وهّاج غمر حياته . وكان الحب .. ولكن ليس لها بل لاخرى أحست ان ذلك الطائر الحنون قد حَن وجُن في أخرى .. وجد وليفة يسكن اليها لم تثور لم تغضب محبة علمتها التضحية حتى بنفسها من اجله .. قدمت التهنئة لم تتكلم لم تبوح له بالسر الذى مزقها وحولها الى شظايا .. رفضت ان تكون لغيره وظلت له حلما ووهما سرعان ما يمزقه الحاضر .. الكل يتساءل بدهشة لقد شارفت على الخامسة والثلاثين .. ولا زالت بلا زواج أو طفل يؤنس وحدتها ؟ كانت تصمت أمام اصرارهن واجابتها تمزق العمق وتنزف الوريد هو من تزوجت وله عشت ـ وهو طفلي الذى ارتقبه قد ياتي او لا ياتي .

لم يكن يعلم أحد بحبها . دفنته وهى حريصة على أن يبقى سرا يمزقها لا يشاركها فيه أحد .. ها هو المولود الاول يطل على الدنيا وكأنه يطل على دنياها هى .. فرحت واستبشرت وها هو الطفل الثاني فالثالث .. وتساقطت اوراق العمر ورقة ورقة وأصبحت الشجرة شبه صفراء .. لم يعد الربيع يحاكى اللون .. شعرت بذلك وأحست بكل ما حولها ولكنها رفضت أن تقدم جسدها ثمنا لوثيقة مقابل مبلغ من المال يسمونه «مهرا» .. وهو في نظرها (مُهرا) يمتطيه القادم نحوها ليحوز على الرضا من الجميع . الخامسة والثلاثين وبعدها وقبلها لا شيء أبدا وذات ليلة أو يوم لا تدرى بالضبط احست بألم ما ينغرس في أسفل الاضلاع ويتمدد في الجانب الايمن احست به وخزا تحول الى طعن رهيب حملت جسدها ذهبت الى المستشفيات هنا وهناك ولكنها عجزت عن التشخيص .. علاج مهدىء لا غير . وفجاة ودون مقدمات سقط هو . اسرعت اليه تحمله في عينيها وتدثره بذاتها .. نسيت الامها ومرضها .. نقلوه الى المستشفى الاطباء يلتفون من حوله التقرير يتمدد وفوق تلك الوهده تمسكه تقراه بارتعاشة القلب مرهق لا بد من اجراء عملية زرع قلب يحتاج لقلب ومن سيعطيه قلبه قالت وهى تكاد تهوى انا يا دكتور .. اتسعت أحداق الدكتور دهشة وتساءل أنت . ؟ ردت نعم . منذ الغد ساقوم باجراء الفحوصات اللازمة قال لها الدكتور ولكن . قالت لا أريد اى اعتراض أرجوك أن يظل الامر سرا بيننا ومجاة هوت . حملوها الى الانعاش . الفحوصات تؤكد خلوها من اى مرض في القلب ، ولكن الالم في الجانب الايمن يعتصرها وكان لزاما أن تسافر ، وسافرت للعلاج وهناك كان التقرير الذى أسعدها واشقى الجميع .. الحالة ميئوس منها ـ فيروس أدى الى تدمير خلايا الكبد وهذا المرض لا يزال في طور البداية العلاج مجرد مهدىء لا اكثر بعد مدة ستصاب بنزيف داخلي يؤدى للوفاة . عادت تحمل المرض والموت وفي نفس الوقت الامل لذاك الممدود في الغرفة الاخرى ..

أصرت على الفحوصات والاختبارات التي تؤكد امكانية نقل قلبها اليه ولكن متى رفعت بصرها الى السماء وهى تقول قريبا باذن الله .. سأل الطبيب . أخته ؟.. قالوا لا .. زوجته ؟ ردوا : لا .. اذا ما نظر الى عينيها وعرف كل شيء قرأ عنوان أعماقها وأحلام ذاتها .. وكتبت بيدها التنازل .. الكل في دهشته مستغرق ما بها .. تلقي بنفسها في سبيله وفي الليل كان الالم يعتصرها وهى لا تقاوم لا تتأوه .. سألها الطبيب ـ لماذا لم تتزوجيه ..؟ ردت النصيب . لقد اختار لنفسه .. قال هل كان يعلم بحبك له . قالت . لم اشأ ادخاله في تفاصيل حياتي مادام انه لم يشعر به فلا يفيده أن اشعره او استشعره .. قال لها ولكنه حتما لا يعرف والا لما ضحى بك فانت رائعة .. قالت لا يا دكتور لن اقبل به فقط لانني أحبه . ولكن كيف سافعل لو شعرت أنه ربما قال لها والان تعطينه قلبك ليعيش به قالت أعطيه القلب الذى ابى الا أن يكون هو نبضه واحساسه .. ناولها المهدىء ، رفضت وهى تقول لقد مللت .. قال الدكتور لا يجوز أن تُقتل النفس الا بالحق .. قالت القتل فيما تفعلونه .. مهدئات ، مسكنات ، الى متى .. قال الى ان يشاء الله .. أمسكت بالدواء وسقط من يدها وراحت في الغيبوبة . اصيبت بالنزيف نقلوها الى غرفة العمليات انتظروا توقف الدماغ الذى أبى الا أن يشاركهم في الانتظار وذهبت كل أحاسيسها الى حيث هو.. توقف المخ وكان لا بد من أجراء العملية للحصول على القلب وتم ذلك بسرعة ونُقل القلب من موضعه الى مبضعه .. وانغرس في أضلاع ذاك ليعيش ويحيا .. وتم كل شيء بنجاح فائق . هناك حيث الاقرباء والاهل يبكون لفقدها ويحزنون لفراقها .. كان قلبها ينبض ، يصر على البقاء حيث كان معنى لا كلمة .. وكان القلب لم ينس .. لم يحقد على ذاك الذى اهمله واختار غيره .. عاش له وبه وبين الاضلاع التي طالما ضمت قلبا أخر بعد أن ذهب القالب وظل القلب ذكرى لحب كبير عاش وترعرع ونما في احضان تلك حتى اذا ازهر انتقل اليه ليعيش من ثمره .. خرج من غرفته سأل عن الثمن الذى دفعوه مقابل القلب .. الكل توقف مندهشا فلم يطلب أحد منهم أى مبلغ .. ذهب الى الطبيب يسأله عن سعر هذا القلب ، رد الطبيب . ثمن القلب يا سيدي كبير لن يستطيع أى أحد أن يدفعه .. قال انا مستعد أن أبيع كل شيء .. قال الطبيب لا حاجة لك ان تبيع أى شيء فصاحبته تنازلت عنه بمحض ارادتها .. صاحبته من هى .. قال الطبيب الآنسة هدى ابراهيم . تراجع الى الوراء .. وقال هدى ! .. لا غير معقول .. رد الطبيب بل ارادة الله .. أرادت أن يعيش قلبها لك حتى بعد موتها .. واخبره الطبيب بكل شيء .. ذُهل وهو يسمع كل هذا وأخذ يردد يا للقسوة يا للظلم .. لقد كنت اراها تذوى امامي وتذبل لقد كنت أمازح زوجتي وابثها كل الحب امامها لم اكن ادرى لم اكن ادرى .. قال الطبيب مهلا يا حامد .. من اجل قلبها دعه يعيش بعد أن يلمس ان يكون لك قلبا وقالبا .. واندس في غرفته يبكي .. تذكر هدى وكل تحركاتها واني ان يفسر كل شيء ولكن بعد فوات الاوان . أحس بالقلب ينبض ، يتحرك بسرعة ، خاف ان يهرب منه بعد أن هرب هو منه .. ولكن الطبيب طمأنه وسمح له بمزاولة الحياة بكل ما فيها من مر وحلو .. وكان ثمن القلب وفاء لا يملكه البشر الا في حالات نادرة جدا .. ثمن يُخيل الينا انه باهظ ولكن هو في الحقيقة ضئيل أمام أن نموت من أجل من نحب .

ترى الى متى يظل القلب ينبض ولمن سينبض ؟ هل سيظل قلبها هى أم انه سينسى ويعيش الانتماء بكل شيء هوية لاعماق حامد ؟

لقد ماتت هدى وظل قلبها وحيدا في الدنيا فهل سيقاوم ام انه في يوم ما سيسقط صريعا كما سقطت هى ''

سلام عليك!!

وتوقف النبض .. فمات الشاعر المبدع محمد بن علي السنوسي .. وبموته فقدت ساحة الشعر والادب .. علما من أعلامها البارزين .. وشعلة من شعلها المتوهجة .

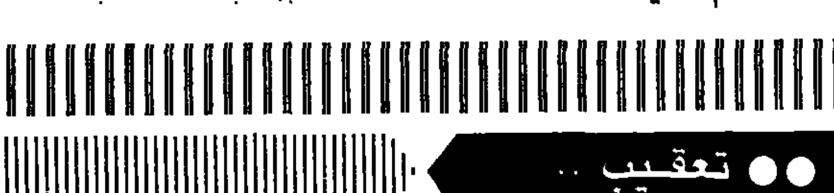
لقد فقدنا شاعرا متميزا .. امتطى ناصية الشعر فاثرى الكلمة .. ولكن عزاءنا ان شعره سيظل نابضا مشتعلا .. لان السنوسي لم يكن شاعرا عاديا .. انما كان شاعرا له خاصيته ، ونكهته ، ورائدا يقف في مقدمة الصف الاول بين شعرائنا وشعراء الامة العربية ..

عرفت السنوسي .. الشاعر .. السنوسي الانسان .. سمعته .. وقرات شعره .. واليوم .. والحزن ياخذ مساحة واسعة في القلب أجدني لا أملك الا ان اقول .. «إنا لله وإنا اليه راجعون» .

« ان العين لتدمع .. وان القلب ليتفطر اسى وشجنا .. وإنا لفراقك لمحزونون» رحمك الله يا من علمتنا ان الحياة اكبر جامعة في هذا الكون أيها العصامى الذى لم يعرف الراحة أو الهدوء ..

سلامٌ عليك «سنوسيُّ» يوم ولدتَ ..
وبعد المماتْ ..
أيا شاعراً .. ما عرفت التراجعَ
منذُ .. القلائدْ ..
سلامٌ عليك ..
ونحنُ نضمدُ آهاتنا ..
ونسجي جراحاتنا بالقصائدْ
عرفناك يا سيدي ..
رائعاً كالأغاريد .. مبتهجاً كالأزاهير
منطلقاً كالينابيعْ ..
وها نحنُ ننقش صورتكَ الآن خضراءَ
فوق السواعدْ ..
ونحمل أنغامها في القلوبْ ..
أيا ناشراً «نفحات الجنوبْ» ..
سلامٌ عليك
سلامٌ عليكْ ..

● شعر : علي محمد صيقل



●● تعقيب ..

على رباعيات الخيام واضافة


● احمد رامي

لقد قرأت بجريدة الندوة الغراء بالعدد ٨٥٩٩ الاحد ١٨ شوال ١٤٠٧هـ وذلك في الملحق الادبي الموجود داخل العدد والذى نشر بعنوان (رباعيات الخيام) في طبعة جديدة حيث ذكر المندوب أن رباعيات عمر الخيام ترجمها الشاعر المصري أحمد شوقي وهذه المعلومة غير صحيحة ..

وحرصا مني لهذه الجريدة الغراء وحبي الشديد لها ولكل ما يكتب فيها من كبيرة وصغيرة فاني اكتب لكم تصحيح ذلك :

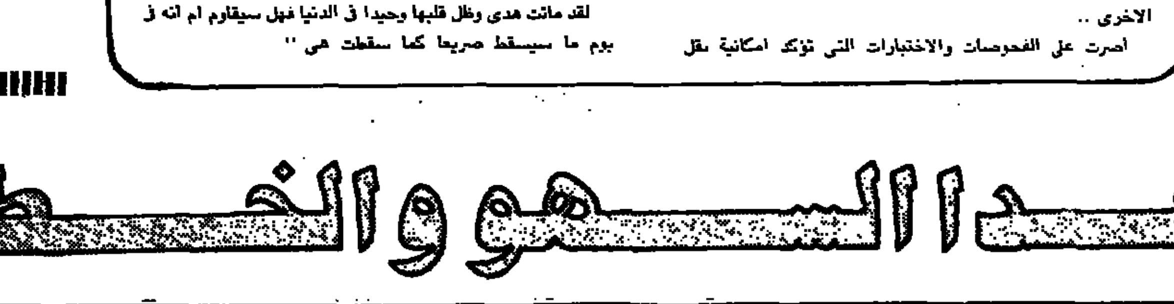
ان رباعيات عمر الخيام ترجمها شاعر الحب والشباب احمد رامي واسمح لي باضافة شيء بسيط يتعلق بذلك ان شاعر الحب والشباب الذى أوفدته الحكومة المصرية الى باريس مبعوثا لدراسة فن المكتبات في جامعة السوربون فانتهز الفرصة ودرس ايضا اللغة الفارسية في مدرسة اللغات الشرقية .. وهكذا تمكن فيما بعد من ترجمة رباعيات الشاعر القديم عمر الخيام عن الفارسية مباشرة بينما كان قد ترجمها غيره عن الترجمة الانكليزية التى وضعها الاديب العالمى فيتز جيرالد ومنهم الاديب الشاعر الراحل محمد السباعى .

هذا وتقبلوا احترامى وتقديري ..

عبدالعزيز المطوع
محة المكرمة/جـرول



ما عدا السهو والخطأ



قصة قصيرة ● بقلم/ صباح محمد حسن

●● على صفحات أوراقى رايت الوان قوس قزح .. اندفعت الالوان الى عيوني .. القراءة والحفظ صارا جهدا مضنيا .. أشعر بانفجارات داخل عيني مثل كتلة من الالعاب النارية .. انصت الى صوت قلمى وهو يصر على الورق بصوت عال كضرب الاعيرة النارية .. السطور تتماوج ولم أعد قادرة على رؤية ما كتبت ..

تلفت حولي لادفع عنى بعض الخوف من الاصابة بفقد البصر .. تطلعت الى عقارب الساعة لقد شارفت على الخامسة صباحا . شيء مؤسف فلم يتبق الا ساعتان ويبدأ الاختبار النهائى في مادة الاقتصاد .. ما أغلظها مادة .. اتخبط في أبجديتها الغريبة مثل طائر فقد اتجاهه . اتوه في نظرياتها واركض في أرقامها حافية الذكرة . وبين الارض والريح أجد نفسي مقيدة داخل حرفية منصوص السيد ريكاردو « الذى حال بيني وبين دراسة الادب .. لتمتصني رياح الموارد الاقتصادية واصير ورقة صفراء ضالة في دروب الميزانيات العتيدة الانضباط « كنت أحاول أن اكون مثل عناصر الطبيعة صافية بريئة في تقبل الارقام والنظريات ..»

تجولت يداي الباردتان في وجهى الشاحب وتحسستا عيني المجهدتين بفعل السهر .. في محاولة يائسة أغمضت عيني وعبثا تاتى موجة النعاس لملمت أوراقي وخرجت وسط تمنيات أمى لى بالتوفيق ..

انحسرت عني موجة التوتر قليلا وانا أتنفس هواء الصباح البارد وهو يعانق صدري ... يجذبني بعيدا عن الارقام .. يحلق بي الى أحلام شفافة طليقة كأجنحة الفراشات ..

لم تمض سوى لحظات ووجدتنى وحيدة على طاولتي الصغيرة .. معزولة في مقعدى أخضع لمراقبة مسلطة على ذاكرتى الممزقة .. تنبهت على صياح مراقبة الامتحان :

ـ عليكن بالهدوء والالتزام بقواعد سير الاختبار .. الزمن ساعتان

تنهدت .. وانا ابدو كطفلة ضالة في غابات موحشة .. استعدت عنان جأشي واستسلمت للحظة التي هى الحقيقة الوحيدة

هربت نظراتي من جوانب القاعة وتركزت في الملامح الصارمة التى تنظر الينا بأهداب ثابتة تشتعل فيها التحدى .. كعيون صقر يترقب فريسة تعدو خطوات تنتشر وتتسع وتنعكس بانتظام كانتشار الضوء حين يسقط على جسم صقيل .. لماذا لا تجلس وتراقبنا عن كثب ؟ لماذا لا تستريح من عناء الركض خلف ذاكرتنا المثقوبة نافشة بقاياها الباهتة !

شعرت بيد تربت على كتفي وتوقظني من شرودي .. رفعت رأسي لاجد ابتسامة هادئة تسقط على وجهى صادرة من مراقبة لجنة الاختبار ! استدارت وخطت الى نهاية القاعة وجلست بجانب زميلتها الاخرى التى كانت منهمكة في قراءة كتاب بيدها « لعلها تقرأ «قيس وليلى» أو «أنطونيو وكليوباترة» ..!!

الان فقط أيقنت أن تلك المراقبة الهادئة القنوع بكتابها تدرك مأساة وضعنا الحرج الذى قد لا يمنح أكثر من همسات مسكونة بالخوف .. ولماذا الخوف وما نحن الا ذرات متناهية في الصغر وسط كون لا متناه وغير محدود ..

تفحصت ورقة الاسئلة جيدا .. دارت عيناي بين السطور .. فوق الكلمات باحثة عن أى سؤال يمت للريكاردو بصلة .. فلم أجد .. تهللت أساريري وزال انقباضي رغم كثرة الاسئلة . لكن ليست هناك مشكلة الان .. لن أحتاج لتلك القصاصة الصغيرة المدون فيها نظرية ذلك الريكاردو والتى وضعتها في رابطة رأسي حتى أخفيها عن العيون التى ترصدنا ..!

ـ الباقي من الزمن ساعة ونصف .. دوى في القاعة صوت جهوري انبعث من المراقبة ..

تابعت الاجابة على الاسئلة بصدر منشرح وانا أشعر برشات عطر مسكونة بالاطمئنان .. وانفلت من الوادى الضيق راحلة الى قمم الجبال السامقة لاقتناص الاسئلة والاحلام ..!

حين تاهبت لاستئناف الاجابة على السؤال الاخير حلقت في سماوات الاماني العظام وتطلعت الى تحقيق وصايا الاجداد .. فكم دخلت اختبارات تلو اختبارات .. ذقت طعم النجاح مرة وتجرعت مرارة الرسوب مرات ..» بيد ان الاختبارات لم تنته بل تشعبت وتفرعت واختلطت ..

في الجهة المقابلة لى فتاة ترتسم على محياها سحابة من الحزن .. تحول جسمها الى هيكل يلفظها الهم ويلوكها الضجر وتبتلعها صعوبة الاختبار .. وبين الحين والحين تنظر الى وفي عينيها الوان من الصرخات المبحوحة .. تعلو وتهبط .. تدنو وتبتعد .. اكتفيت بلغة الاشارة رغم ان استغاثتها كانت تحفر في تلافيف عقلي وكياني وتنفجر بين جنبات رأسي ..

عيون ترصدنا .. وآذان تتصنت الينا .. كل يشاهد الاخر ولا يخاطبه .. ويشعر بقربه ولا يتقرب اليه .. لذت بالصبر ولجأت الى التعللات .. ممنية النفس بلحظة مناسبة أعرف طلب تلك الفتاة ..

ـ باقي من الزمن نصف ساعة ..! قالتها المراقبة بجهامة تعلو وجهها ..

نصف ساعة فقط .. يا للحظ .. أصبحت لا أنظر الى أبعد من الاطار الذى يحيطني ولا تتجاوز نظراتي المحيط الذى يضمني .. فاحصة كياني المرتجف تحت وطأة الوقت الذى يعدو .. وفي ظل اضطرابي أرنو بعيني جانبا فأرى الفتاة وقد جف ذلك النبع الصافي من محياها وحل محله الشحوب ..

وتحولت ارتجافاتي الى قطرات من الماء البارد يرشح به جسمي .. في الدقائق الاخيرة من الاختبار .. ألقيت نظرة أخيرة على ما كتبت وانا متكئة على يدي مطلقة العنان لاصابعي بالعبث في رابطة رأسي ..!

غمغمة خافتة بدأت تسري في القاعة .. تطلعت أمامي فرأيت تلك المراقبة الهادئة وقد أغلقت كتابها وجلست تنظر الى نظرات غريبة .. أخفضت بصري الى ورقة اجابتي .. ثم عاودت النظر اليها مرة أخرى .. لم تحول عينيها عني .. استبدت بي الهواجس وتولتني الوساوس وكثرت لدى الظنون .. أسئلة حائرة ترددت في خاطري وملأت مخيلتي .. لم أعد أرى سوى منظور قاتم لما اتصوره سيجري .. اختلطت لدى الحقيقة بالوهم ، والواقع بالخيال ..

قطعت على المراقبة طريق القلق والحيرة وقامت بهدوء بعد ان دست كتابها في حقيبتها واتجهت نحوى وهى تمشي الهوينا ..

خاطبتني قائلة وهى تحافظ على الاتزان والبسمة في ان معا :

لا تتحـركى ..

تولانى اضطراب شديد وافترسني خاطر حاد هزني بعنف .. وصعدت الدماء الى وجهى الشاحب لتصبغه بلون قرمزي رائع ..! صارت انفاسي مكبوتة وتطلعاتي مختنقة .. وانا في تيار المد والجزر .. لحظات قصيرة من عمر الزمن عشت فيها حالة اللا وعى خارج منطقة الادراك كانما اعيش في فراغ .. امتدت يدها نحو راسي وباصبعيها اخرجت قصاصة الورق الصغيرة الخاصة بهذا الريكاردو ونظرياته والتي ظهر جزء منها ونسيتها في رابطة راسي ..!!

هكذا جئنا الأصل

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

اعلانات حكومية

● يسر مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتي :ـ

١ ـ اسم الجهة المعلنـــــــة : مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية .

٢ ـ اسم المنافســـــــــــة : اعادة قطوعات الاسفلت والارصفة والبردورة بالطائف .

٣ ـ قيمة مستندات المنافسة : (مجانا) .

٤ ـ مكان استلام المستنـدات : قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين .

٥ ـ اخر موعد استلام المستندات : ١٤٠٧/١١/١٨هـ .

٦ ـ مكان تقديم العـــــــــروض قسم المناقصات بمبنى الادارة العامة بجدة ـ بشارع الستين .

٧ ـ اخر موعد تقديم العروض . ١٤٠٧/١١/٢٤هـ

٨ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٧/١١/٢٤هـ (الساعة العاشرة صباحا) .

ملاحظـــات هامـــة

ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .

ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .

ـ على المتنافسين تقديم سابق خبراتهم في هذا المجال .

ـ على المتنافسين عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التى يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالى ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين بشكل عام .

ـ يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الآتى عند التقدم لشراء المستندات :ـ

١ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .

٢ ـ صورة من السجل التجارى .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .

٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

اعـــــلان

● اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن تمديد موعد قبول عروض المنافسة العامة رقم (٢٠) لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

رقم المنافسة : ٢٠ .

موضوع المنافسة : تامين وتجهيزات عسكرية .

قيمة الوثائق : (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف ريال .

الموعد السابق لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٤هـ حسب تقويم ام القرى .

الموعد السابق لفتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٠/٢٥هـ حسب تقويم ام القرى .

الموعد الجديد لاخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠هـ حسب تقويم ام القرى .

الموعد الحالى لفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ حسب تقويم ام القرى .

مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسات وتتوفر لديه الشروط مراجعة المديرية العامة للدفاع المدنى ادارة المشتريات/شعبة العروض وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بتلك المنافسة بعد تسديد قيمة النسخة حسب المواعيد المحددة اعلاه ....

● بناء على موافقة مجلس الدفاع المدني ـ تعلن المديرية العامة للدفاع المدني عن عزمها الترخيص لمن يقع عليه الاختيار من مقاولى القطاع الخاص بانشاء وتشغيل ثلاث مدارس متخصصة للتدريب ويشترط في المتقدم لهذه المنافسة ان تكون لديه الامكانات الكافية لاقامة المباني والمنشات وتامين الاليات اضافة الى الخبرات الفنية والادارية لتدريس اعمال السلامة العامة في هذه المدارس والتدريب عليها وفقا للشروط المواصفات والبرامج التى تضعها المديرية العامة للدفاع المدني وتحت اشرافها .

فعلى من يجد لديه الكفاءة التقدم لهذا العمل ـ أن يقوم باعداد دراسة متكاملة وفقا للشروط والضوابط والبرامج التى وضعتها المديرية العامة ومراجعة المختصين لاستلام نسخة من تلك الشروط والمواصفات وسوف يتم التعاقد مع من يقع عليه الاختيار للقيام باعمال موضوع هذه المنافسة لمدة عشر سنوات وتحت اشراف المديرية العامة للدفاع المدني وذلك وفقا للشروط والاوضاع التى يحددها العقد ، وذلك حسب الايضاح ادناه .

واللــــه ولـــى التوفيـــق ...

رقم المنافسة ٧٢ .

موضوع المنافسة · ترخيص انشاء وتشغيل ثلاث مدارس متخصصة للتدريب على اعمال السلامة العامة ومكافحة الحرائق والانقاذ والاسعاف بموجب دراسة متكاملة وفق لشروط المديرية العامة في كل من المنطقة الوسطى والشرقية والغربية .

الفترة المحددة لبيع الشروط · يوم السبت تاريخ ١٤٠٧/١١/١هـ الموافق ٨٧/٦/٢٧م الى يوم الاحد تاريخ ١٤٠٧/١٢/١هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٢٦م .

قيمة نسخة الشروط : ٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال .

الموعد المحدد لتقديم العروض بالظرف المختوم يوم الاحد تاريخ ١٤٠٨/٣/٣هـ الموافق ٨٧/١٠/٢٥م .

الموعد المحدد لفتح المظاريف يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٨/٣/٤هـ الموافق ٨٧/١٠/٢٦م .

مكان الحصول على نسخة الشروط . ادارة المشتريات .

مكان تقديم العروض . ادارة المشتريات .

المؤهلات المطلوبة · شهادة تصنيف وسجل تجارى يؤكد معارسته في هذا المجال .

ملاحظات :

١ ـ المنافسة مقتصرة على الشركات والمؤسسات السعودية

٢ ـ مدة امتياز تشغيل هذه المدارس عشر سنوات .

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بالاحساء

اسم المنافسات ووصفها وغرضها : نظافة مبنى الوحدة الصحية بالحفر بمنطقة الاحساء .

قيمة وثائق المنافسة : (٥٠) خمسون ريال .

مكان بيع الوثائق . قسم المحاسبة بادارة التعليم بالاحساء .

اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/١هـ .

مكان تقديم العروض : قسم المشتريات بادارة التعليم بالاحساء .

موعد فتح المظاريف . يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ .

ملاحظـــات ـ

أ ـ يرفق ضمن اوراق العطاء التالى :ـ

١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولايقبل الشيكات مهما كانت .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .

٤ ـ صورة من السجل التجارى .

٥ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز المالى القدرة الائتمانية للمقاول ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام .

ب ـ يلتزم التقيد بالشروط التالية :ـ

١ ـ يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين السعوديين .

٢ ـ تفضل المنتجات الوطنية على غيرها والمنتجات ذات المنشا الوطني .

٣ ـ يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق بالشروط والمواصفات من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والحروف وعدم التشطيب .

٤ ـ الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية المعمول بها حاليا : علما بان للادارة حق الالغاء دون ابداء الاسباب .

واللـــــه الموفـــــق ...

● اعلان منافسة حكوميـــة

١ ـ رقم المنافسة (٧/٥٠)

٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) .

٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تشغيل وصيانة وحراسة المجمع السكنى بالدمام .

٤ ـ قيمة وثائق . (٤٠٠) ريال .

٥ ـ مكان بيع الوثائق : مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .

٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/٧هـ .

٧ ـ مكان تقديم الوثائق · مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان .

٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٨هـ .

٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء :

أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العقد .

ب) صورة من السجل التجارى سارية المفعول .

ج) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .

هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .

و) صورة من سابق خبـــرة .

● اعـــلان مناقصـــات

١ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (ش/١) الدويرج وعقيلان وعجبة شعران بمنطقة بيشة .

رقمها . ٨/٢٠ .

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ .

أخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/١١/٢٩هـ .

موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ .

٢ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية لاقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (ح/٤) بمنطقة الجوف في كل من القطايم واللبة .

رقمها : ٨/٢٢ .

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ .

أخر موعد لقبول العطاءات : السبت ١٤٠٧/١١/٢٩هـ .

موعد فتح العطاءات : الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ .

٣ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية اقامة خزانات ووحدات شرب مع التمديدات اللازمة للمجموعة (س/٤) بمنطقة سدير في ام رجوم . والجوف وقصيباء .

رقمها : ٨/٢٤ .

قيمة المواصفات : ١٠٠٠ .

أخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٤٠٧/١٢/١هـ

موعد فتح العطاءات : الاثنين ١٤٠٧/١٢/٢هـ .

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه .

فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علمان قيمة المواصفات لاترد .

وذلك بموجب طلب خطى للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم « رئيس لجنة فتح العطاءات » علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى . وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعدار قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد . وللعموم جرى نشـــــره ...

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة عن حاجتها لاستئجار عدد من المباني كبدائل لمباني المدارس التالية :ـ

١ ـ مبنى بديل لمدرسة عبادة بن الصامت الابتدائية بالشرفية (٣٥ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى وعدم وجود فناء .

٢ ـ مبنى بديل لمدرسة اليمامة الابتدائية بحى السبيل (٣٥ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى قلتها وعدم وجود فناء .

٣ ـ مبنى بديل لمدرسة ثابت بن قيس الابتدائية بحى غليل (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .

٤ ـ مبنى بديل لمدرسة ابن سيرين الابتدائية بحى الثغر (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .

٥ ـ مبنى بديل لمدرسة ابن الهيثم الابتدائية بحى الجامعة (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .

٦ ـ مبنى بديل لمدرسة الحرمين الابتدائية بحى الجامعة (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .

٧ ـ مبنى بديل لمدرسة الكسائى الابتدائية بحى كيلو ٧ طريق مكة (٣٠ غرفة) لصغر حجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .

٨ ـ مبنى بديل لمدرسة خبيب بن عدى الابتدائية بحى كيلو ٧ طريق مكة (٣٥ غرفة) لسغر حجم غرف المبنى الحالى وقلتها وعدم وجود فناء مناسب .

بحيث تكون جميع المباني المطلوبة مسلحة ومزودة بالماء والكهرباء والمراوح السقفية وان يتبع كل مبنى فناء لاتقل مساحته عن ٥٠٠ متر مربع لمزاولة الانشطة اللاصفية . وان تكون المباني مملوكة بصكوك شرعية ولدى ملاكها خرائط معتمدة .

فعلى الاخوة المواطنين الذين يملكون مباني مناسبة ويرغبون تاجيرها للمدارس اعلاه تقديم طلباتهم باسم (مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بجدة) على ان يرفق بالطلب صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من الخرائط المعتمدة وقرار من المالك بعدم اسبقية تاجير المبنى لجهة حكومية واخلى بناء على رغبته وصورة من الحفيظة واقرار بالقيام بالاصلاحات والتعديلات والاضافات التى تراها اللجنة المختصة بعد المعاينة .

واللـــــه الموفـــــق ...

● اعلان منافســـــات

تعلن وزارة الدفاع والطيران/قيادة القوات البرية عن طرحها في المنافسة العامة المنافسات التالية :ـ

١ ـ منافسة رقم (٢١) لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ توريد اعاشة منطقة الرياض لمدة ثلاث سنوات قيمة المواصفات (٢٠٠٠) الفين ريال النسخة مكونة من نسختين ـ المنافسة غير قابلة للتجزئة .

ـ قيمة الضمان الابتدائى (٢٧٥,٠٠٠) مئتان وخمسة وسبعون الف ريال خطاب بنكى كامل .

ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٣م .

٢ ـ منافسة رقم (٢٢) لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ توريد الملابس واللوازم والتجهيزات العسكرية للمناطق قيمة المواصفات (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال النسخة الواحدة . المنافسة قابلة للتجزئة .

ـ اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوالى صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ الموافق ١٩٨٧/٨/٢٤م . قيمة الضمان الابتدائى (١٪) واحد بالمائة من قيمة العطاء خطاب بنكى كامل .

ـ مكان بيع المواصفات وتقديم العروض/ ادارة المشتريات الداخلية بالقوات البرية على ان يقدم العطاء من اصل وصورة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة لادارة المشتريات الداخلية مناوله قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات التالية :

١ ـ صورة السجل التجارى بالترخيص بمزاولة هذه الاعمال مع شهادات الخبرة في مجال الاعمال .

٢ ـ صورة شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول .

٣ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٤ ـ الضمان الابتدائى المحددة قيمته اعلاه خطاب بنكى كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقدية او طلب الحسم من مستخلصات مستحقة ، ولاتقبل العطاءات التى تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المظاريف او غير مصحوبة بالضمانات البدائية . والله الموفق ...

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الاحساء عن رغبتها في استئجار مبنى محدث ومباني بديلة بمنطقة الاحساء . كما يلى :ـ

١ ـ مبنى محدث لمدرسة متوسطة بنى معن بقرية بنى معن شريطة الا تقل عد غرفه عن ١٥ غرفة .

٢ ـ مبنى بديل لمدرسة الحليلة الابتدائية بقرية الحليلة شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٦ غرفة .

٣ ـ مبنى بديل لمدرسة بن ماجة الابتدائية بالعيون بوسط الجهة الغربية بالعيون الا تقل عدد غرفه عن ٢٠ غرفة .

٤ ـ مبنى بديل لمدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية بالجبيل شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٠ غرفة .

٥ ـ مبنى بديل لمدرسة ثانوية العمران بقرية العمران شريطة الا تقل عدد غرفه عن ١٢ غرفة .

٦ ـ مبنى بديل لثانوية دار ابى الارقم واحد الابتدائية بهجرة عين دار ابى الارقم واحد شريطة الا تقل عدد غرفه عن ٦ غرف .

٧ ـ مبنى بديل لمدرسة هجرة ام ربيعة الابتدائية بهجرة ام ربيعة شريطة الا تقل عدد غرفه عن ٦ غرف .

والا تقل مساحات الغرف ماامكن عن الآتى :ـ

١ ـ الفصل الدراســــــــى ٤ × ٦ م .

٢ ـ مختبـر العلــــــــوم ٥ × ٨ م .

٣ ـ غرفة المكتبة الشاملة ٥ × ٨ م .

وان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية الاضاءة والتكيف وان يوجد بالمبنى فناء يمكن ان يزاول فيه النشاط الرياضى والاجتماعى ماامكن وان يكون به خزان ارضى وخزان علوى بالحجم والسعة المناسبة ووجود سور حول المبنى والفناء وان تكون دورة المياه صحية وجيدة التهوية مع مراعاة توفر وسائل الامن والسلامة في المبنى قدر الامكان

فعلى من يوجد لديه المبنى المناسب ان يتقدم بطلبه في مدة اقصاها شهر من تاريخ صدور الاعلان في جريدة ام القرى الى ادارة التعليم بالاحساء (قسم المحاسبة) الاجور موضحا فيه الأجرة المطلوبة والرسم الكروكى للمبنى وصورة من صك الملكية وخطاب يثبت عدم انتماء المتقدم او وكيله لوزارة المعارف . وتفضل المباني ذات الغرف الكثيرة والافنية الواسعة والتى يوجد مواقف سيارات مجاورة لها والتى تقع مداخلها على شوارع فرعية مسفلته او مرصوفة ومعبدة وسوف لاينظر لاى طلب تنقصه المرفقات المشار اليها .

واللـــــه الموفـــق ....

● يسر ادارة تعليم البنات بشرق الرياض ان تعلن للمواطنين الكرام انه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١١/١هـ سوف يبدأ تسجيل الطالبات المستجدات بمختلف المراحل الدراسية للعام الدراسى القادم ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وحتى نهاية شهر صفر من عام ١٤٠٨هـ علما بان التسجيل يتم عن طريق مديرات المدارس ما عدا الطالبات اللاتى يحملن وثائق خارجية يتم عن طريق الادارة .

شروط التسجيل :

اولا : بالمرحلة الابتدائية :

١ ـ ان يكون عمر الطالبة ست سنوات والا يزيد عن ثمان سنوات .

٢ ـ احضار صورة لشهادة الميلاد او صورة الحفيظة على ان تكون الطالبة مضافة فيها او ـ صورة للجواز بالنسبة لغير السعوديات مع احضار الاصل للمطابقة مع مراعاة ما اشار اليه التعميم رقم ٥/٧٥٠١ في ١٤٠٧/٥/١٩هـ .

٣ ـ شهادة تطعيم ضد الامراض السارية والمعدية على ان تشمل جميع التطعيمات اللازمة ومختومة من قبل المكتب الصحى .

٤ ـ شهادة اللياقة الصحية وذلك من اى جهة صحية حكومية بالمملكة .

ثانيا بمرحلة محو الامية :

١ ـ ان يكون عمر الدارسة اكثر من ثمان سنوات .

٢ ـ احضار اثبات شخصية الدارسة كشهادة الميلاد او صورة من حفيظتها او ولى امرها مضافة فيها او جواز السفر بالنسبة لغير السعوديات واحضار الاصل للمطابقة .

٣ ـ مطالبة الدارسات غير السعوديات بإقامة سارية المفعول في المملكة .

ثالثا : بالمرحلتين المتوسطة والثانوية :

١ ـ احضار بطاقة النجاح من الصف السادس الابتدائى بالنسبة للمرحلة المتوسطة اما الثانوية فيلزم احضار استمارة الكفاءة الاصلية وان يكون الاسم فيهما مطابقا لاثبات شخصية الطالبة .

٢ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك من المدرسة التى تخرجت منها الطالبة .

٣ ـ شهادة اللياقة الصحية من اى جهة صحية حكومية بالمملكة .

رابعا : الطالبات المستجدات غير السعوديات لايسجلن بالمدرسة حتى يحضرن ما يثبت ان لديهن اقامة نظامية بالمملكة وذلك حسب التعليمات .

خامسا : تقوم الطالبة او ولية امرها بتقديم الاوراق المطلوبة لادارة المدرسة عند التسجيل داخل ملف علاق (ومحظور) على اولياء امور الطالبات دخول المدارس .

سادسا : الطالبات اللاتى يحملن وثائق دراسية من خارج المملكة يتم قبولهن عن طريق شعبة الامتحانات وشئون الطالبات بالادارة وذلك لجميع المراحل الدراسية وعدم قبولهم في المدرسة مالم يصدر لهم امر قبول من الادارة .

سابعا : الطالبات اللاتى سجلن بالمدرسة ولم يواصلن الدراسة فعليهن التقدم لمديرة المدرسة للتسجيل من جديد حيث يعتبر التسجيل السابق لاغيا .

ثامنا : على كل مديرة مدرسة التقيد بما تضمنه خطابنا التعميمى رقم ٥/٤٤٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ وخطابنا التعميمى رقم ٥/١١٥٤ في ١٤٠٧/١/١٨هـ .

تاسعا :على كل مديرة مدرسة ابتدائية او متوسطة تسليم كل طالبة انهت المرحلة ملفها المدرسى بكامل محتوياته داخل ظرف مختوم لتقوم بتسليمه الى اى مدرسة ترغب الالتحاق بها .

والله الموفق .

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح في بلدة فيفا ليكون مقر مركز شرطة فيفا على ان لاتقل غرف المبنى عن خمسة عشر غرفة وان يتوفر في المبنى الشروط الاتية :ـ

١ ـ يكون المبنى على شارع .

٢ ـ ان يكون مملوك بصك شرعى .

٣ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبى وزارة الداخلية او احد فروعها .

فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم بطلب باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجره التى يرغبها في مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضله بين الدور التى يتقدم بها اصحابها لاختيار الافضل منها والله الموفق .

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن شرطة منطقة جيزان عن حاجتها الى استئجار مبنى مسلح في بلدة فرسان ليكون مقر مركز شرطة فرسان على ان لاتقل غرف المبنى عن عشرة غرف وان يتوفر في المبنى الشروط الاتية :ـ

١ ـ يكون المبنى على شارع وامامه ساحة لوقوف السيارات .

٢ ـ ان يكون مملوك بصك شرعى .

٣ ـ ان لايكون صاحب المبنى من منسوبى وزارة الداخلية او احد فروعها .

فعلى المواطنين الكرام ممن تتوفر لديهم الدار المطلوبة ان يتقدم بطلب باسم مدير شرطة منطقة جيزان يرفق به صك الملكية ويحدد الاجره التى يرغبها في مدة اقصاها ثلاثين يوما من تاريخ نشره وسوف يعمل محضر مفاضله بين الدور التي يتقدم بها اصحابها لاختيار الافضل منها والله الموفق

● ترغب الامانة العامة لمجلس القوى العاملة بالتعاقد مع شركة متخصصة في اعمال الحاسب الالى وذلك لتشغيل وصيانة قاعدتى المعلومات الخاصة بالعاملين في القطاع الخاص والمؤسسات التعليمية والتدريبية المعدة طبقا لاسلوب (اى . دى . ام . اس) وكذلك تصميم وتنفيذ قاعدتى بيانات اخرى واحد تخص الفرص الوظيفية . والاخرى تخص الملف الاحصائى الموحد مستخدما نفس الحزم البرامجية ل(اى . دى . ام . اس) .

ولمزيد من المعلومات يرجى مراجعة الادارة المالية بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة والكائنة بشارع العليا العام وذلك للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة علما بان سعر النسخة الواحدة (١٠٠٠) الف ريال فقط . على ان تقدم العروض داخل مظروف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر في موعد اقصاه ١٤٠٧/١١/١٥هـ حسب تقويم ام القرى وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الواحدة من بعد ظهر نفس اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس القوى العاملة .

والله الموفق .

العنوان : الامانة العامة لمجلس القوى العاملة ص . ب ١٠٩٩١ الرياض ١١٤٤٣

ت ٤٦٤٧٣٦٣

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :ـ

١ ـ الشقتين ٢٤ . ٣٥ بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية .

٢ ـ الشقتين ٩ . ١٣ بعمارة الأوقاف الخيرية الخلفية بالزاهر .

٣ ـ ثلاثة دكاكين وقف مسجد أمين حسين حافظ بالهنداوية .

٤ ـ دكان بالهنداوية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي .

٥ ـ دكان ومخزن بالعتيبية وقف مسجد معتوق صعيدى .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١١/١٠هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

وللعموم جرى نشره ـ والله الموفق .

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة صبياء بنين عن رغبتها في تامين الماء لمدارس المنطقة في القرى التى لم تشملها الخدمات العامة وذلك بالقطاعات الثلاثة التالية :ـ

١ ـ قطاع فيفاء وبنى ملـــك .

٢ ـ قطاع ضمد وهروب والريث .

٣ ـ قطاع صبياء والســــــدرب

فعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة التقدم بهذه الادارة لاستلام نسخة من المواصفات للمدارس المراد التامين لها . علما ان قيمة نسخة المواصفات (١٠٠) ريال . ويحق الدخول في المنافسة للقطاعات الثلاثة او احدها وذلك حسب امكانية المؤسسة . علما ان اخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين ١٤٠٧/١٢/١٦هـ وفتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١٢/١٧هـ .

واللـــــه الموفـــق ...

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية :ـ

١ ـ اربعة دكاكين بالششة وقف مسجد الشيخ عبدالله بن عبيد .

٢ ـ ثلاثة عشر دكانا بكدى وقف مسجد الشيخ حسين عرب .

٣ ـ دكان ومخزن بالزهراء وقف مسجد عبدالرحمن موسى السودانى .

٤ ـ دكان بطلعة الطنباوى وقف مسجد على بن علادة الحجلجى .

٥ ـ دكان بطلعة الصبة بالمسفلة وقف مسجد سعيد عبدالله المالكى .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١١/١٦هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلنى ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر .

وللعموم جرى نشره ـ والله الموفق .

● تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مبانى بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدارس البنات لعام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وذلك في الاحياء التالية :

١ ـ حى الربوه مقرا للمدرسة ٢١٤ الابتدائية (مخطط الخليش)

٢ ـ حى الربوه مقرا للمدرسة المتوسطة المحدثة (قرب مستشفى التامينات)

٣ ـ حى الربوه مقرا للمرسة الثانوية المحدثة (قرب مستشفى التامينات)

فعلى من تتوفر لديه الشروط التالية :

١ ـ ان يقع على شارع واسع .

٢ ـ وجود عدد لايقل عن ٢٥ غرفة مقاس ٥×٤ بالاضافة الى غرف ملاحق .

٣ ـ مساحة لاتقل عن ٤٠٠م٢ .

٤ ـ منافع اخرى .

التقدم لادارة تعليم البنات بشرق الرياض شعبة المحاسبة تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات بشرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه .

والله ولى التوفيق .

● رقم المنافسة : ٢٠ .

اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة .

اسم المنافسة ووضعها وغرضها : انشاء غرفة المحولات بدلا من الغرفة الحالية بالمدينة المنورة .

قيمة الوثائق : ١٠٠ .

مكان بيع الوثائق : المشتريات .

اخر موعد لتقديم العروض : السبت ١٤٠٧/١٢/٢١هـ .

مكان تقديم العروض : المشتريات .

موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٧/١٢/٢٢هـ .

مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : التخصص في مجال العمل .

ملاحظات : ان يتمتع بسيرة حسنة وان يكون سبق له التعامل مع الجهات الحكومية .

● رقم المنافسة/ ٤٥٠١/٠١ ـ ١٤ .

اسم الجهة المعلنة/ وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات . بالمرسلات .

اسم المنافسه ووصفها/ تنفيذ توسعه الشبكه الهاتفيه بالمنطقة الوسطى للاتصالات .

قيمة وثائق المنافسة/ (١٠٠٠٠) ريال فقط عشرة الاف ريال .

مكان بيع الوثائق/ الادارة العامه للمنطقه الوسطى بالمرسلات الدور الثالث العقود والمناقصات .

اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد فتح المظاريف/ الاحد ٢٢ ذو الحجة ١٤٠٧هـ الموافق ١٦ اغسطس ١٩٨٧م الساعه ١٠ صباحا حسب تقويم ام القرى .

التصنيف المطلوب/ بالدرجة المكافئه لقيمة العطاء في مجال الاعمال الكهربائية او الاعمال المماثلة .

● تعلن جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية عن حاجتها لاستئجار فلل سكنية بالاحساء وفقا للشروط والمواصفات التالية :ـ

١ ـ ـ يجب ان يكون المبنى مستوفيا للشروط والمواصفات الصحية .

٢ ـ لاتقبل عروض المباني التى لم تصلها خدمات المياه والكهرباء .

٣ ـ مدة هذا الاعلان شهر من تاريخه .

٤ ـ تقدم العروض الى ادارة الاسكان بالاحساء وتشفع بالمستندات التالية :

ا ـ خطاب عرض المبنى على الجامعة موضحا به مكونات المبنى وموقعها باسم المالك او من يمثله شرعا وعنوانه .

ب ـ صورة من صك الملكية .

ج ـ صورة من حفيظة النفوس .

د ـ صورة من المخطط .

هـ ـ صورة من هذا الاعلان .

ز ـ صورة من عقود المياه والكهرباء .

ح ـ كروكى للموقع .

والله الموفق

● تعلن مصلحة مياه ومجارى المدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لها بالشروط التالية :ـ

١ ـ ان لايقل عدد الغرف عن (٨٠) ثمانون غرفه .

٢ ـ ان لاتقل مساحه الغرفة عن ٤×٥م٢ .

٣ ـ يفضل المبنى ان يكون على شارع رئيسى .

٤ ـ ان لايكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلى بناءا على طلب المالك او زيادة في الاجره .

٥ ـ ان لايكون المالك من منسوبى المصلحه .

٦ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .

٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها المصلحه ضروريه عند الاستئجار .

٨ ـ ان يكون امام المبنى موقف عام للسيارات .

فمن لديه عماره بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صورة صك الملكية وكروكى للمبنى موضحا بطلبه مقدار الاجره ورقم الهاتف .

على ان يكون يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ هو اخر يوم لقبول العطاءات وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٣٠هـ وتقدم العروض لقسم المناقصات بالمصلحة

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن ـ عن حاجة مدرسة البنات السابعة الابتدائية بحفر الباطن عن عملية ترميم كامل للمدرسة وذلك وفق الشروط والمواصفات الموجوده لدى الادارة .

فعلى من يرغب من المؤسسات المتخصصة في هذا المجال الدخول في المناقصة التقدم بخطاب باسم مدير الادارة لاستلام نسخه من الشروط والمواصفات وذلك مقابل ثلاثمائة ريال (٣٠٠) على ان يشترط على المؤسسات المقدمة في هذه المناقصه ارفاق ما يلي عند التقدم بالعطاء :

١ ـ صورة من السجل التجارى في نفس المجال .

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الذكاة والدخل سارية المفعول .

٣ ـ صورة من اشتراك الغرفه التجارية سارية المفعول .

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ .

وتقدم هذه الاوراق كامله داخل مظروف المناقصه مقفل باسم مدير الادارة ـ واخر موعد لتقديم المظاريف هو يوم الثلاثاء ١٤٠٧/١١/١١هـ . على ان تفتح المظاريف في اليوم التالى الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٢هـ الساعة الثانية عشر ظهرا والله الموفق .

● تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن حاجتها الى استئجار (فيلا صغيره) تتكون من دورين وعدد الغرف لاتقل عن ثمان غرف حسب المواصفات التالية ـ

١ ـ الموقع يكون في حي السليمانيه او الملز او العليا .

٢ ـ ان يكون بها تلفون وجميع المرافق .

٣ ـ ان تكون جديدة او مجددة .

٤ ـ ان تكون مفروشة ومكيفة ومؤثثة اثاثيا كاملا .

فعلى من تتوفر لديه مثل هذه المواصفات التقدم بعرضه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر الى شعبة المناقصات ـ ادارة العقود ـ هيئة الامدادات ـ قيادة القوات الجوية ـ شارع المطار القديم بالرياض في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٧/١١/١٩هـ .

● رقم المنافسة/ ٤٠٠ ـ ٢٠٦ ـ ٠٦ ـ ١٩ .

اسم الجهة المعلنة/ امانة مدينة الدمام

اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تغطية المجارى وردم المستنقعات بالقطيف .

قيمة وثائق المنافسة/ الف ريال ١٠٠٠ لاغير .

مكان بيع الوثائق/ امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .

اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٨هـ

مكان تقديم العروض/ امانة مدينة الدمام ـ ادارة الشئون المالية ـ العقود والمشتريات .

موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/١٢/٢٩هـ الساعة العاشرة

● اسم الجهة المعلنة/ وزارة الشئون البلدية والقروية

اسم المناقصة/ مشروع انشاء ثلاث جسور بمدينة عرعر (تنفيذ الجسر رقم ٢ (يجب على المتقدم ارفاق ما يثبت ان لديه خبره سابقة في تنفيذ اعمال الجسور) رقمها/١٢ .

قيمة المواصفات/ ٣٠٠٠ ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات/ الساعة الواحدة والنصف من يوم ـ الاثنين الموافق ١٤٠٧/١٢/٢هـ .

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى .

بفضل مارادونا

افاقت جماهير نابولي من نعاسها الطويل !!



● الفانلة رقم ١٠ لمارادونا ـــ رمز الانتصار الدائم ..



● مارادونا يرفع الكاس فيما ترفعه الجماهير على الاكتاف ..

كتب ـــ كمال عبدالمنعم ..

دييجو مارادونا نجم المنتخب الارجنتيني وكابتن نادي نابولي الايطالي يرفع كاس ايطاليا لكرة القدم وهو محمول من اعضاء الفريق الذي تغمرهم السعادة بنجاحهم الساحق هذا العام وجمعهم بين بطولتي الدوري والكاس في ايطاليا .. ويالها من فرحة تلك التي غزت قلوب اهالي نابولي بعد هذا الفوز التاريخي الذي حققه ناديهم على نادي اتلنتا ١/صفر وانتزاعه للكاس ..

فقد اصبح ناديهم هو ثالث نادي في تاريخ ايطاليا يجمع بين البطولتين في عام واحد .. فقد حقق نادى تورينو بطولة الدوري والكاس عام ١٩٤٣ ثم جاء جوفينتوس وحقق نفس الاعجاز وجمع بين البطولتين عام ١٩٦٠ وفي النهاية سجل نادي نابولي الاعجاز الثالث في تاريخ الكرة الايطالية وجمع بين بطولة الدوري والكاس لعام ١٩٨٧م ومما زاد من نشوة هذا الانتصار ان نادي نابولي ـ بقيادة مارادونا ـ حقق بطولة الدورى لاول مرة في تاريخه الذي يمتد ستين عاما .. فالكرة مستديرة لاتخدم الا من يخدمها ..

وهكذا انفجرت الفرحة كبركان هائج حرمته الايام والسنين الماضية من الظهور على السطح بعد ان ظل حبيسا ومكبوتا طوال ستين عاما كاملة . فخرجت الجماهير عن بكرة ابيها وهي في حالة ذهول وهوس غير مصدقة لما يجري حولها وغير مدركة لهذا النصر الكبير وكأنه اكبر من ان تستوعبه قلوب اهالي نابولي التي افاقها مارادونا من نعاسها . واثبت عن جدارة ان اللاعب الاجنبي اذا اخلص اعطي واثمر .

ولعل الصور المرفقة تعبر عن جانب بسيط من جوانب الفرحة الغامرة التى شعر بها القاص والداني من كل انحاء ايطاليا . وقد نجحت الكاميرا في تسجيل هذه اللحظات التاريخية التى واكبت فوز نابولي وجمعه بين بطولتي الدوري والكاس ليتوج دون منازع بطلا للكرة الايطالية لعام ١٩٨٧ فمبروك لنابولي وجماهيره العريضة هذه الكروية العلاقة التى لن تنساها ذاكرة التاريخ الرياضى ..



● احد جماهير نابولي عبر عن فرحته بدهان وجهه وللذين يفرحون فيما يفعلون عجائب !!

● جماهير نابولي ترفع شاره النصر من السيارة ..

● كولين يحاور كوين الذي بدى خفيفا فيقع على الارض ويضع الكرة في المرمي ..

جريدة الديلي اكسبريس

تطفىء نار الانتقام في صدر كولين كلارك !

منذ اكثر من شهرين ماضية خرج كولين كلارك هداف نادي ساوسامبتون الانجليزي حزينا مهموما من الهزيمة الثقيلة التى تلقاها ناديه من نادي الارسنال الملقب بنادي (المدفعجية) ٤/صفر .. ولكن ماسبب هذا الحزن وماهي كوامنه الدفينه التى حبسها كولين كلارك بداخله وقرر بعدها الانتقام اشد الانتقام من الارسنال ؟!

تبدأ الحكاية منذ اصابة حارس مرمي ساوسامبتون تيم فلورز وخروجه من الملعب وكانت النتيجة انذاك التعادل سلبيا بين الارسنال وساوسامبتون ـ وبعد اصابة الحارس وقع الاختيار علي كولين كلارك ليقوم بمهمة حارس المرمي وكانت المهمة صعبة وثقيلة وعندها انتهز نيل كوين مهاجم الارسنال هذه الفرصة وصوب مدفعيته تجاه المرمي وليحرز اجمل الاهداف الاربعة .. واشتد غيظ كولين من هذا الهجوم الضاغط الذي لايعرف صداقة ولا رحمة وكيف لايخاف كولين وهو يواجه مدفعية ابرز مهاجمي الارسنال امثال مارتن هايز ـ ڤيف اندرسون ـ بيرى جروفز ونيل كوين . المهم انتهت المباراة كما اسلفنا بفوز الارسنال ٤/صفر .. وتتحمل كولين كلارك مسئولية هذه الهزيمة على اكتافه وانتظر اللحظة التى يرد فيها اعتباره واعتبار فريقه الجريح ولكن كيف يحقق هذه الامنية الغالية وماهي الطريقة وهل يؤجل هذا الانتقام لمباراة رسمية اخرى لا والف لا فماذا فعل ؟!!

●● اتصل كولين كلارك بجريدة الديلي اكسبريس وطلب منهم عمل لقاء بينه وبين نيل كوين ليقف نيل كوين في المرمي في اي ملعب ثم يصوب عليه كولين كلارك قذيفة تهز الشباك ليرتاح كولين من عناء التفكير بالفعل حقق ما اراد كما تحكي لنا الصور المرفقة وكان ماحدث هو الحل الوحيد المتاح لاستحالة وجود ظروف مشابهة لتلك التى ادت لوقوف كولين في حراسة المرمي اذ من يضمن ان يصاب حارس الارسنال ليقوم نيل كوين بنفس المهمة ويقف بين الثلاث خشبات ليسجل كولين كلارك هدفا فيه !! لصعوبة ذلك نجحت الديلي اكسبريس في عمل هذا اللقاء السينمائي المصور والطريف والذي يحكي لنا صوره من صور الانتقام ولكن على الطريقة الانجليزية ..!!



● قذيفة قاسية من كولين في طريقها للمرمي بينما كوين يبدو مستسلما ..

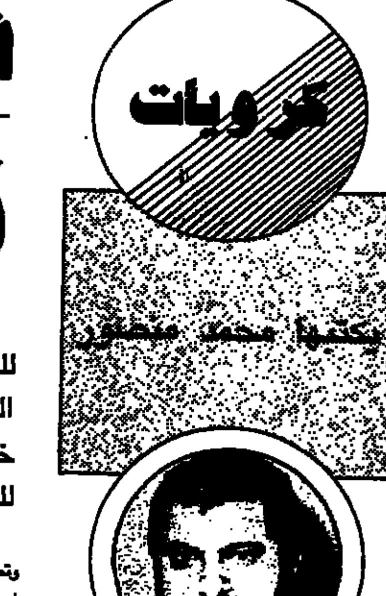


● كلمات عطف من جون لكويك لكلارك ..



● كولين كلارك (بيمين الصورة) مع نيل كوين بعد تحقيق الانتقام وكلاهما سعيد ..

● كولين يصد لحد قذائف مارتن هايز



يكتبها محمد منصور

ننتظر «الاكيب» السعودية بفارغ الصبر زملاء الشلقان .. بانتظار البركان

ظهور جريدة رياضية متخصصة بصفة يومية هو أمر يدعو للفخر ويؤكد فى نفس الوقت على نمو الوعى الرياضى لدى طبقة الرياضيين والمتابعين للرياضة فى بلدنا الحبيبة ودليلا على ان خبراء التسويق والتوزيع للصحف والمجلات ازدادوا اقتناعا بان للرياضة واخبارها اسواقا اكثر رواجا من غيرها ..

وظهور جريدة رياضية يوميه هو امر طبيعي وتطور منتظر لنجاح اكثر من مجلة رياضية اسبوعية وتحقيقها لارباح كبيرة رغم تحفظنا على كثير من الموضوعات التى تنشر بها وطريقة اخراجها .. ولذلك فنحن حينما نبارك لظهور الجريدة الرياضية المتخصصة اليومية فاننا

نامل منها الكثير والكثير فهى بدون شك بتميزها وكونها اليومية الوحيدة فى المملكة بل والعالم العربى بعد احتجاب الجماهير الكويتية عن الصدور فاننا نحملها امانة كبيرة لابد ان يعيها الزميل رئيس تحريرها وزملائه اعضاء جهاز التحرير وهى تاكيد الصورة المشرقة التى تعيشها الرياضة والرياضيون فى المملكة هذه الايام والايام المقبلة باذن الله .. وكون الجريدة خاضعة لمؤسسة الشرق الاوسط فاننى اتصور انها لن تكتفى بالصدور فى المملكة بل ستكون لها الطابع العربى والدولى .. واعتقد هنا ان السادة الذين خططوا للمشروع قبل ان يظهر للنور قد درسوا تجربة جريدة الاكيب الفرنسية اليومية التى توزع يوميا ٢ مليون نسخة رغم انها تهتم فى المقام الاول بالاخبار الفرنسية ولكنها تعتمد فى توزيعها على البلدان الافريقية التى تتكلم الفرنسية وما اشبه الجريدة الجديدة بالاكيب حيث يتوفر لها قراء كثيرون فى الوطن العربى وكلهم يهتمون بالرياضة ولوشقت الجريدة الجديدة هذا الطريق فاننا نتوقع ان يكون لها دور كبير فى تقريب المسافات بين الاتحادات العربية والفرق العربية وستصبح رائدة فى هذا المجال ولهذا فانه يتعين على الاخ رئيس التحرير الجديد الذى سيتولى مسئولياتها بفتح مجالات للاتصال بهذه البلدان الشقيقة من الان ويبدأ فى اختيار مندوبين بعيدين تماما عن المستهلكين الذين يعملون فى كل الجرائد والمجلات فما ان تفتح جريدة رياضية أو مجلة رياضية الا ونجد اسماء المندوبين من البلاد العربية لاتتغير من عشرات السنين .. ولعل مكاتب الشرق الاوسط فى مختلف البلدان سوف تسهل مامورية الاختيار .

وفوق كل هذا وذاك فاننا نامل ان تنأى هذه الجريدة عن الميول لاى نادى وتتسم بالحيده وتعرف قدر نفسها فهى سوف تكون مهابة من الجميع لكونها يوميه والاكثر جماهيرية وسيتوفر لها مالم يتوفر للجرائد اليومية غير المتخصصة .. ولعل تجربة الجماهير الكويتية التى لم يكتمل لها النجاح والاستقرار مما يدعم استمراريتها فى الصورة هى الاخرى تجربة تستحق ان تدرس للاستفادة منها فجريدة تدافع عن اشخاص لا تبقى ابدا .

من اجل كل هذا نتمنى ان نرى جريدتنا اليومية المتخصصة فى احسن ثوب لها تعكس بحق أحسن الصور عن رياضتنا العربية وتكون ذات رسالة بناءه نظيفة تتسم بالحيده قويه مهابه من الجميع وان غدا لناظره لقريب .



● د. عبدالفتاح ناظر

ليت هذا الكلام يطبق فى الاتحاد

● اعجبنى التحقيق الذى نشرته احدى الزميلات منذ فترة عن دور اعضاء الشرف فى الاندية وقوة تاثيرهم على مصدر اتخاذ القرارات .. وقد تعجبت للحصيلة التى خرج بها التحقيق ولما اسمعه واقراه عن مجلس الشرف بنادى الاتحاد فالكل فى التحقيق الصحفى اصروا على ان الكلمه العليا لمجلس ادارة النادى وعضو الشرف الذى يدفع ويدعم ليس من حقه ان يتدخل لاصدا قرار وان اراد التدخل فعليه ان يبتعد .. فهل هذا الامر مطبق فى نادى الاتحاد اعتقد ايان عهد د. عبدالفتاح ناظر كان يطبق ولكن حاليا يحتاج الامر لضبط اكثر ووضع الامور فى نصابها .. ودعونى اتساءل لماذا لم نسمع عن هذا الشىء فى مجلس شرف النادى الاهلى لان مجلس ادارة الاهلى هو وحده الذى يصدر القرارات ويناقش مع مجلس الشرف فى الامور التى تهم النادى وخاصة مشاكل الدعم والخطط المستقبلية وطالما مجلس الادارة اختير بواسطة مجلس الشرف فلابد ان يأخذ فرصته للعمل واتخاذ القرارات وبعدها يكون الحساب .

الصبر .. يانقادنا !

النقاد الرياضيون فى المملكة هم اكثر الناس

اتركوا تقييم النقاد للاساتذه والقراء المنصفين

● محمد الشلقان

تعرضا للنقد فى المملكة وكل يوم تجدهم فى الميزان على صفحات الجرائد لدرجة اصبحت موضه أو سؤال مكرر فى الاحاديث الرياضية مع مسئولين أو غير مسئولين ويفرح جدا الزميل الذى يدير دفة الحوار وهو يسمع من متحدثه لعبرات المدح والذم لزملائه فى المهنه وكان من المفروض ان تترك مهمة تقييم العاملين فى النقد الرياضى للقارىء خاصة ان معدلات التوزيع هى وحدها صاحبة كلمة الفصل فى البقاء او ترك المجال لاخر يصلح للمهمه .. وليت هذه الظاهرة تختفى حيث ان صحافتنا الرياضية هى الوحيدة التى تتميز بها .



● هوجو سانشيز

كلنا أمل فى الشلقان وزملائه

● لا ادرى لماذا تتملكنى الرغبة فى الكتابه بتفاؤل عن منتخب الناشئين الذى سيخوض للمرة الثانية على التوالى نهائيات كاس العالم بعد ان حفظت كل الفرق المشاركة اسمه واصبح له مكان شبه ثابت واقول بتفاؤل رغم ان مجموعة منتخبنا قوية الا ان الشلقان وموسى مرنفق ومساعد الطرير ومحسن السيد والفرحان وزملائهم بخبراتهم وتعودهم على الاحتكاكات القوية مع فرق اسيتهم الاولى ومع الفرصة القوية فى معسكرهم يكتدا اعتقاداتهم ان يرضوا بحسن التمثيل فقط بل يتطلعون لما هو اكبر واقصد التأهل للمرحلة الثانية من النهائيات لاحتلال مركز متقدم من الاربعة الاوائل ونعم الخبرة التى اكتسبها الشلقان بلعبه بجوار اخطر المهاجمين العرب ماجد عبدالله تجعلنا نضع على عاتقه مسئولية ترجمة اية مجهود او ضغط سعودى على مرمى المنافسين لاهداف تهز الشبك فالكرة اجوان ومن يحرز اكثر هو الفائز والمرة الاولى لنا فى هذه الكاس احسنا التمثيل ولعبنا مباريات كبيرة ولكن خرجنا من الدور الاول وهذه المرة لن نرضى بغير مرحلة اكبر وكلنا ثقة فى الشلقان وزملائه بتحقيق هذا الامل ان شاء الله .

نجم أوحد .. أخر

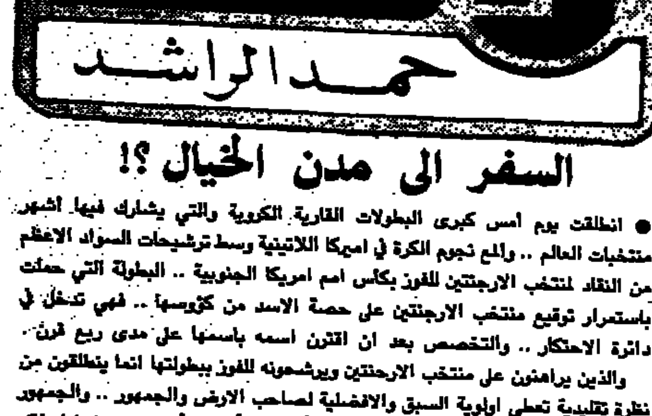
اثبت هوجو سانشيز نجم منتخب المكسيك وهداف ريال مدريد الفريق العملاق صاحب الصيت والباع الكبير فى دنيا الكره اثبت ان مستواه وسمعته الكروية اكبر من سمعة ومستوى الكرة المكسيكية ولهذا تخطاها وسافر الى بلاد اكثر تقدما من بلاده وقارع نجوما افذاذا فى الدورى الاسبانى احد اقوى المسابقات فى العالم واستطاع ان يتوج جهوده هذا الموسم ويفوز بلقب احسن لاعب فى اسبانيا بجانب لقبه كهداف للدورى الاسبانى وسانشيز بهذا الانجاز يثبت للعالم الكروى ان عصر النجوم والافذاذ لازال متواصلا مستمرا وانه رغم ظهور مارادونا وسبقه لسمعة بلاده هو الاخر الا ان هناك نجما اخر يحقق الانجازات ويفكر جديا ان يقود بلاده للفوز بكاس العالم كاسرا بذلك قاعدة ان الكرة لعبة جماعية بل لازالت لعبة النجم الاوحد ان وجد

اليهم مع التحية

●● الاستاذ الدكتور هاشم عبده هاشم .. اعرفك قويا عند الشدائد ولذلك فانا متاكد من عبورك للصدمة الاليمه وجزاك الله خيرا عن صبرك وعوضك عن فقيدك بماتحب وترضاه .

● اخى محمود تراورى ●

لاتتسرع فى حكمك على الناس .. وحاول ان تتعلم من خبرات الاخرين واترك نقد وتقييم زملائك (للاساتذه الكبار) والقراء المنصفين .



السفر الى مدن الخيال ؟!

● انطلقت يوم امس كبرى البطولات القارية الكروية والتي يشارك فيها اشهر منتخبات العالم .. والمع نجوم الكرة في امريكا اللاتينية وسط ترشيحات السواد الاعظم من النقاد لمنتخب الارجنتين للفوز بكاس امم امريكا الجنوبية .. البطولة التي حملت باستمرار توقيع منتخب الارجنتين على حصة الاسد من كؤوسها .. فهي تدخل في دائرة الاحتكار .. والتخصص بعد ان اقترن اسمه باسمها على مدى ربع قرن .

والذين يراهنون على منتخب الارجنتين ويرشحونه للفوز ببطولتها انما ينطلقون من نظرة تقليدية تعطي اولوية السبق والافضلية لصاحب الارض والجمهور .. والجمهور الارجنتيني لايقل عن الجمهور البرازيلي جنوناً وحماساً وعشقاً للكرة .. ولازلنا نتذكر وقفته الاسطورية مع منتخب بلاده في مونديال ٧٨ .. فهو بلاشك ورقة رابحة وعنصر تاثير له وزنه واعتباره في حسابات التقييم .

اضف الى هذا ان المنتخب الارجنتيني والذي يخوض معركة الدفاع عن سمعته كبطل للعالم وزعيماً لكرته الحديثة .. يدخل هذه المعركة تحت قيادة النجم العالمي الاول والفارس الاوحد مارادونا ـ الذي فقد كثيراً من اسهمه قبل عدة اسابيع عندما اخفق في انقاذ فريق بلاده من براثن الهزيمة امام منتخب ايطاليا الجديد .. فالبطولة الحالية تمثل تحدياً جديداً له .. واي اخفاق آخر سيهز كثيراً من مكانته .. لذا يتوقع النقاد ان تكون هذه البطولة فرصة ذهبية له لرد اعتباره لاسيما وهو يلعب على ارضه وامام جماهيره ..

● مارادونا

والسؤال هنا .. هل يشفع لمنتخب الارجنتين ليفوز باللقب انه يلعب على ارضه وان نجم نجوم العالم يقود جيوشه ؟! الاجابة .. قد تحمل معنى التاكيد .. لو كانت ظروف المنتخب هي ذاتها التي رافقته في مونديال المكسيك ٨٦ . ولكن الصورة طرأ عليها بعض الرتوش .. فالمنتخب الارجنتيني يغيب عنه الثنائي جورج فالدانو وجورج بورشاجا .. وهما الجناحان اللذان يحلق بهما مارادونا في سماء الشهرة والمجد والتألق .. وهما قضبان الحديد الذي يعبر عليه قطار مارادونا وغيابهما عنه في هذه البطولة سيترك فراغاً كبيراً في تركيبة المنتخب الارجنتيني وطريقته الخاصة في الاداء .. وسيكون اول المتضررين من هذا الغياب مارادونا .. والذي تاهت خطواته في غابات الطليان عندما روقب كظله من الحارس فيراري في المباراة الدولية التذكارية التي جمعت بين الارجنتين وايطاليا في مطلع الشهر الماضي .. واذا كان غياب بورشاجا وفالدانو سيؤثر سلباً على القوة التدميرية الكامنة في تحركات مارادونا ومناوراته البالغة الذكاء .. فان غياب الحارس العملاق نيري بومبيدو هو اخر سيحرم المنتخب من نعمة الاحساس بالامن والامان .. وسيجعل المدرب واللاعبين فريسة للخوف والقلق .. فالحارس البديل عجز عن سد فراغه وكان نقطة ضعف واضحة في لقاء الارجنتين وايطاليا الاخير .

واذا اضفنا الى ماسبق ذكره ، صحوة المنتخب البرازيلي ورغبته الجامحة تعويض مافات .. وتضميد جراحه التي لازالت تنزف منذ العودة من المكسيك .. والتنافس التقليدي بينهما على زعامة القارة .. وكذلك تنامي قوة الاوروغواي حاملة اللقب .. نلمس بوضوح اية مصاعب وتحديات تنتظر منتخب الارجنتين في هذه البطولة التي رسمت بتوزيع مجموعاتها الثلاث سيناريو الادوار النهائية والذي يفتح باب المنافسة على مصراعيه امام ـ الفرسان الكبار ـ الارجنتين البرازيل ، الاوروغواي ـ للوصول الى المباراة النهائية الفاصلة الا اذا رفضت بيرو والبراغواي وبوليفيا هذا التقسيم الطبيعي لهيكل المنافسة على كأس القارة التي انجبت للعالم .. اغلى واندر واجمل كنوزه الكروية على الاطلاق .. بيليه .. ومارادونا .

● فالدانو

بقي لنا رجاء صادق للدكتور علي النجمي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون لمتابعة هذه البطولة العالمية التي تنقل مبارياتها على الهواء لاكثر من ستين دولة في مختلف انحاء المعمورة .. واذاعة ماتيسر له منها لاسيما لقاءات المنافسات الكبيرة .

● الذين قراوا قصة بلاتيني وبيان اعتزاله المؤثر (توقفوا) طويلاً امام احد الاسباب الجوهرية التي دفعته (لتطليق الكرة) وهجرة ملاعبها .. والذي لخصه بجملة قصيرة .. عميقة في معناها ومدلولها .. قال بلاتيني .

« اعتزلت .. لانني فقدت المتعة » ..

فالكرة ليست كر وفر .. فوز وخسارة .. معسكرات وسفر .. ورحلات .. وممارستها في الاصل والفرع متعة .. لايستشعرها الا اللاعب الذي يمتلك خواص الفنان الموهوب المرهف الحس والشعور .. الكرة بالنسبة له ـ آلة كمان يعزف عليها اجمل الالحان .. الكرة في قاموسه .. حلم جميل يدغدغ حياته بأسعد اللحظات .



● بلاتيني

وعندما فقد بلاتيني ـ هذا الحلم ـ بعد ان رأى اسهمه تهبط بسرعة وانه لم يعد ذاك ـ الفتى الذي فاز بالكرة الذهبية في اوروبا ثلاثة مواسم متتالية (٨٣ و ٨٤ و ٨٥) كأحسن لاعب في اوروبا .. عندما استيقظ على هذه الحقيقة المرة .. وأيقن ان المتعة (الكروية) التي كانت وراء هذا المجد التليد خرجت ولم تعد أصدر قراره التاريخي .. عن قناعة تامة واعتزل الكرة .. علماً بأن مستواه الفني رغم كل مايقال عنه في السنتين الاخيرتين الا انه لايزال افضل بكثير من مستوى عشرات النجوم الذين يملاون الملاعب الخضراء حالياً صخباً وضجيجاً ..

وبالأمس قرأت حديثاً للنجم الجزائري عصاد .. اشار خلاله الى موضوع « المتعة » ..

●● سألوه ..

لماذا تفضل اللعب في خط الوسط ؟!

« قال : هناك سببان .. الاول .. انني اجد راحتي في المكان الرحب .. لا احب القيام بالهجمات المضادة .. والثاني انني اجد متعتي في ممارسة الكرة عندما تتوفر لها عناصر النجاح المبنية على تلقي الكرة وتمريرها ان لم يكن هناك امكان المرور بها .. وهذا مايتوفر كثيراً في مركز خط الوسط .. اما في مركز الجناح حيث العب رغماً عني .. فانني اجد نفسي تحت رحمة لاعبي الوسط .. فاذا لم يكونوا « موفقين » فانني اتحول الى شبه متفرج .

مايعنينا هنا .. ليس الاشارة فقط الى توافق وجهة نظر بلاتيني وعصاد حول « المتعة » وضرورة توفرها لكي يعطي اللاعب .. ويتألق ويبدع .. وحسب وانما اللفت نظر بعض المدربين الذين يتجاهلون ـ اهمية احساس اللاعب بها .. فيحرمون عليه استخدام مهاراته الفنية العالية او يلزمونه باللعب في مركز لايميل اليه ويا ليها المدربون .. قليل من المرونة وكثير من فهم ـ معنى ـ احساس اللاعب بالمتعة الكروية .. لايضر .. واسالوا بلاتيني ؟!

المانيا الغربية تستعير الافكار الرياضية من بريطانيا

كتب / كمال عبدالمنعم

● بعد التقهقر الواضح الذى اصاب العاب القوى فى المانيا الغربية قررت السلطات الالمانية وبكل شجاعة الاستفادة من التجربة البريطانية فى العاب القوى لمعرفة الاسباب التى ادت لتفوق بريطانيا فى محاولة واقعية صادقة لعلاج الخلل فى الخطة الالمانية ومن اجل الحفاظ على امجاد الماضى الذى حققته المانيا الغربية فى هذا المجال

فقد قام فريق رياضى كبير بزيارة لبريطانيا مؤخرا للوقوف على ما وصلت اليه بريطانيا ولاستعارة الافكار التى وقفت وراء خطة الفريق البريطانى الفائز

ففى عام ١٩٨٢ كما قال السيد / هورست بلا تجرست رئيس الفريق الالمانى لالعاب القوى ،فاز الفريق الالمانى بثمانى ميداليات ذهبية فى بطولة الالعاب القوى والتى اقيمت فى اثينا عاصمة اليونان ولكن فى العام الماضى ١٩٨٦ وفى اثينا عاصمة اليونان ولكن فى العام الماضى ١٩٨٦ وفى مدينة شتوتجارت الالمانية فاز الفريق البريطانى بثمانى ميداليات ذهبية بينما حصل الفريق الالمانى على ميداليتين فقط وهو ما يستدعى دق اجراس الانذار للحيولة دون امتداد هذا الاخفاق ووضع الحلول السريعة لاستدراك هذا التقهقر .

ويخشى السيد هورست ومعه الكثيرون من القائمين على رياضة العاب القوى من الفترة القادمة عندما يتغير الجيل الحالى وتختفى المواهب لاسيما وان الرؤية للاجيال القادمة يشوبها التشاؤم وعليه فان السلطات الالمانية لم تجد اى مانع من الطريقة التى اتبعتها بريطانيا للتفوق على الالمان .

وحول ذلك قابل بول شيوت مدرب الفريق الالمانى العديد من الشخصيات الانجليزية وعلى راسهم المدرب الانجليزى فرانك ديك ولندى نورمان .

والجدير بالذكر ان العاب القوى ليست المحاولة الاولى التى تستفيد فيها المانيا من الخبرات البريطانية فقد سبق وان طلب بطل الويمبلدون ولاعب التنس الالمانى الشهير بوريس بيكر مساعده المدرب البريطانى فرانك ديك ووقع معه عقدا اصبح بعده ديك هو مدرب اللياقة الخاص لبوريس بيكر وهو ما اسفر عن ارتفاع لياقة بيكر بصورة ملحوظة حتى فاز ببطولة الويمبلدون احد اكبر مسابقات التنس العالمية .

واضاف بلاتجرست ان المسئولين الالمان اكتشفوا ان البريطانيين انفقوا اموالا اكثر على رياضيين اقل كما وجه فرانك ديك الانجليزى نصيحة غالية للسلطات الالمانية وقال لهم (ان لدى الالمان رياضيين باعداد كبيره لم يقدموا العطاء المطلوب منهم رغم ما ينفق عليهم من اموال كبيرة وعلى الالمان ان يعكسوا ذلك ويدربوا رياضيين اقل ليصبح العطاء اكبر) .

وفور اعلان ديك ذلك قررت السلطات الالمانية ان وجهة النظر البريطانية هى الاصوب وبالفعل تم تخفيض عدد الرياضيين فى حقل العاب القوى الى ٢٠٠ لاعب بدلا من ٢٨٠ لاعبا .

واعترف المسئول الالمانى ان زيارتهم لبريطانيا قد حققت استفادة اخرى تتمثل فى مدى استفاده الهيئات الالمانية من متعهدى اقامة بطولات العاب القوى ومن النظام البريطانى القائم على تقديم مساعدات مالية للرياضيين تحسب على اساس ارقامهم التى سجلت حديثا .

كما استفادت المانيا الغربية من فكرة البريطانيين الخاصة بضرورة وجود شركات صناعية كبرى تتبنى اقامة بطولات لالعاب القوى للشباب وتمولها مما سيزيد الاهتمام بها بصورة كبيرة كذلك استفادت المانيا من ضرورة الاهتمام بالمدربين والمدرسين والاهتمام باعطاء قدر اكبر من التركيز على المواهب الشابة فى المدارس والجامعات .

ورغم الامكانات التى تتمتع بها المانيا الغربية والقدرة الفائقة على التنظيم فقد سجلت النتائج الاخيرة تطورات سلبية فى المدارس وطلبة المعاهد الرياضية .. ففى السبعينات كان الاتجاه العام كان يقلل من الممارسة العلمية للرياضيين ويزيد من الدروس النظرية وهذا لم يسفر عن نتائج مرجوه

ووفق ما تقدم قررت السلطات الالمانية تطبيق هذه الافكار فورا كما قررت قيام كبار الرياضيين بزيارة للمدارس للترويج والدعاية الرياضية العاب القوى لزيادة الاقبال عليها ولاظهار المواهب التى لم تاخذ فرصتها بعد .

واضاف مسئول الرياضة الالمانى ان اعتزال البطلة الاوليمبية للقفز العالى يورليك ميفارث واقتراب نهاية لبطل العدو حواجز هيرالدشميد وعداء المسافات المتوسطة توماس فيسنجهانج قد ترك فراغا كبيرا يصعب اشغالة فى الوقت الراهن .

وعليه فلا بد من تضافر الجهود لكى تستعيد المانيا مكانتها الريادى كامة لبا مجدها فى هذا المجال .

والطريف ان بلا تجرست انتقل من هذا الموضوع وحذر من دول العالم الثالث التى اصبحت منافسا قويا فى العاب القوى للناشئين بعد التطور السريع الذى سجلته فى هذا المجال وكانه يريد ان يلفت نظر الهيئات الالمانية بالاهتمام بالناشئين بنفس قدر اهتمامهم بالشباب .

ويأتى نداء بلاتجرست هذا من اجل حصول المانيا على خمس ميداليات ذهبية على الاقل فى بطولة العالم القادمة لالعاب القوى المقرر اقامتها فى شهر اغسطس بالعاصمة الايطالية روما .

كما ان هذا الرياضى الالمانى المتفائل لايخفى تطلعه لتحقيق بعض النجاحات فى بطولة كاس اوروبا القادمة والتى ستقام فى بروج اواخر شهر يونيو الحالى (ايام ٢٧ ، ٢٨ يونيو) بمدينة بروج اليوغسلافية

وقال فى نهاية حديثة ملزحا .اننا نامل هزيمة بريطانيا ليصبح ترتيبنا العام هو المركز الثالث .

ومهما كان مركز الالمان فان تلك الخطوات التى استندت على ارضية واقعية صادقة لابد وان يؤتى ثمارها فى القادم من الايام ومن سار على الدرب وصل .







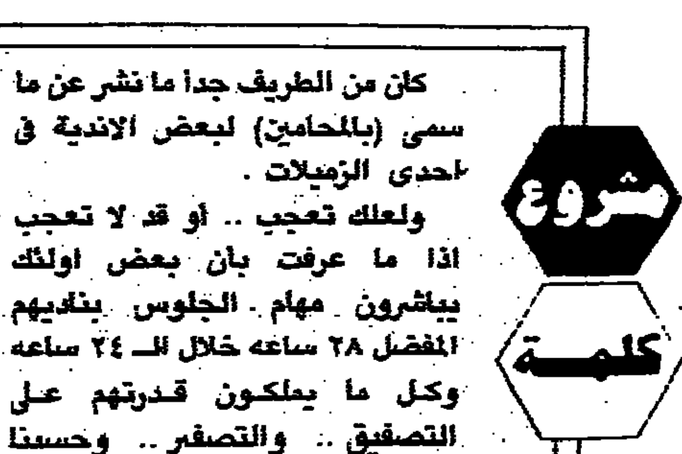
● بوريس بيكر .

ناشئو قطر يفوزون على الايطالى

ادمنتو/ق ن ا/ فاز المنتخب القطرى للناشئين لكرة القدم /١/ على فريق ادمنتون ايطالى بهدفين مقابل لاشىء فى المباراة الودية التى اقيمت بينهما اول امس بمدينة ادمنتون الكنديه التى يعسكر فيها المنتخب استعدادا للمشاركة فى بطولة كاس العالم الثانية للناشئين التى تقام بكندا خلال الفترة من ١٢ الى ٢٥ يوليو القادم .

كما فاز المنتخب القطرى /ب/ للناشئين على فريق جفتس الكندى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد فى المباراة الودية التى جرت بينهما الليلة الماضية ايضا بادمنتون .

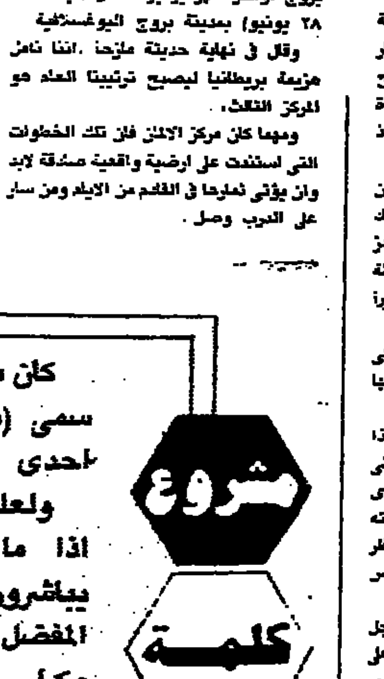
من جهة اخرى اقامت الجالية العربية بادمنتون الليلة الماضية بالتنسيق مع اتحاد الكرة هنا مادبة عشاء تكريما للمنتخبين القطرى والسعودى المتواجد هو الاخر بمعسكر تدريبى بادمنتون .



كان من الطريف جدا ما نشر عن ما سمى (بالمحامين) لبعض الاندية فى احدى الزميلات .

ولعلك تعجب .. أو قد لا تعجب اذا ما عرفت بان بعض اولئك يباشرون مهام الجلوس بناديهم المفضل ٢٨ ساعه خلال الـ ٢٤ ساعه وكل ما يملكون قدرتهم على التصفيق .. والتصفير .. وحسبنا الله .

المندرق



الجيزاني يؤكد :
نستعد رغم الغياب

كتب — عبدالله القرشي ..

التقت الصفحة بالكابتن خالد جيزاني المسئول عن مهام تدريب الفريق الوحداوي حاليا سألناه عن كيفية اعداد الفريق لدورة المصيف المقبلة فقال .. (كما هو معروف لقد بدات التدريبات منذ يوم السبت قبل الماضي وقد ركزنا منذ البداية على عامل اللياقة البدنية لافتقاد اللاعبين لها من جراء الركود الذي اعقب منافسات كاس خادم الحرمين الشريفين .

وهي فترة ليست بالقصيرة ولهذا فقد خصصنا الاسبوع الاول والثاني للياقة البدنية اما ماتبقي فسيكون للتركيز على الجانب المهاري الى جانب اللياقة مع عمل مناورات بين اللاعبين لتنفيذ خطط اللعب المطلوبة .

وعن الغياب الكبير في صفوف الفريق قال الجيزاني ستة من اللاعبين يدرسون في معهد الجوازات بالرياض بالاضافة الى بعض اللاعبين امثال بدرالدين عبدالرحيم — سالم الهويدي — علاء رواص — مازالوا يعانون من الاصابات والتى اجبروا بسببها على اجراء عمليات جراحية ونتمني لهم الشفاء العاجل اما البقية فظروف اعمالهم تمنعهم من الانتظام بصفة الاستمرارية ونامل ان يكتمل عقد اللاعبين قبل بدء منافسات دورة المصيف القادمة ..



● خالد جيزاني

دورة المصيف بين النجاح والفشل

قريبا .. تستضيف عروس المصائف الطائف دورة المصيف الكروية .. والتي يشارك فيها الاتحاد والاهلي والاتفاق والوحدة ومنتخب الطائف ..

ورغم توقعات الكثيرين لها بالنجاح على الاقل من الناحية التنظيمية .. الا ان الامل بمشاركة عدد اكبر من الفرق كان يراود الكثيرين .. ولكن يبدو ان ارتباط الاندية ببرامج الاعداد ومعسكرات التدريب في الخارج قد (فوت) عليها هذه الفرصة الثمينة .. الخوف الوحيد الذي يراود القائمين على تنظيم الدورة .. هو ان تشارك الفرق بدون لاعبيها الاساسيين .. وتقتصر على اللاعبين الشبان الذين لم يسبق لهم تمثيل الفريق الاول .. لو حدث هذا فقد يصرف الجماهير عن متابعة احداث الــدورة ..

● محمد بن نمشــان

سلة ضمك تعسكر في الدمام

سعيا وحرصا من الادارة الضمكاوية في تطوير المستوى الفنى واللياقى لكافة فرقها المختلفة والتى يعج بها النادى .. يتقدمها لعبتى كرة القدم والسلة .. سعيا لذلك . قررت الادارة سفر فريق السلة الى مدينة الدمام لاقامة معسكر تدريبى هناك — يستمر لمدة خمس عشرة يوما .. ويأتى هذا المعسكر التدريبى استعدادا لدورة الصعود القادمة والتى من اجلها وفرت الادارة لمنسوبى اللعبة كافة التسهيلات املا منها في صعود الفريق كما يضم من بين صفوفه ابرز العناصر الجيدة على مستوى المنطقة الجنوبية يتقدمهم نجم الفريق سلطان عبيان ..

هذا ومن جهة اخرى استأنف الفريق الكروى بالنادى نشاطاته مجددا على ملاعب النادى تحت اشراف المدرب محسن حباشه وذلك استعدادا لــدورة ابها الصيفية (المصغرة) والتى ستقام في العاشر من الشهر الجارى .. وقد اتضحت كامل الاستعدادات لاعضاء اللعبه لخوض هذه المسابقة والطامح في كسبها وذلك بعد ان عادت النجوم الى عرينها بعد زوبعة ماضية اكدت في رحيلها يتقدمهم عبدالله سعد وخالد سويد .

اليابان تفوز

جاكرتا/واس/ فازت اليابان على اندونيسيا بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التى اقيمت بينهما في جاكرتا ضمن المجموعة الثالثة لتصفية دورة العاب سيول الصيفية .

وقد كانت نتيجة الشوط الاول التعادل بدون اهداف .

اليوم..السودان مع الجزائر

كتب/عبدالسلام القراره :

يلتقى مساء اليوم — الاحد بالعاصمة السودانية الخرطوم في مباراة الذهاب المنتخب السودانى لكرة القدم مع المنتخب الجزائرى وذلك ضمن تصفيات الدول الافريقية لدورة سيول الاوليمبية لعام ١٩٨٨ وستقام مباراة الاياب في ١١ يوليو القادم بالجزائر .

فوز المنتخب المصرى

القاهرة — ق ن ا — فاز فريق مصر القومى لكرة القدم على فريق كينيا باربعة اهداف للاشيء في مباراة الذهاب الاولى في تصفيات دورة سيول الاوليمبية .

وقد احرز محمد رمضان ثلاثة اهداف وجمال عبدالحميد هدفا .

كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح مصر احرزه محمد رمضان في الدقيقة ٣٠ اثر ضربة راس الطريف ان محمد رمضان كان في قائمة الاحتياطي ونزل بعد ٢٥ دقيقة من بداية المباراة بعد اصابة المهاجم الناشيء احمد عبدالعزيز الكاس .

ومن المقرر ان تقام المباراة الاخيرة بين الفريقين يوم ١٢ يوليو القادم وعلى ضوئها سيتحدد الفريق الذى سيصعد الى نهائيات دورة سيول الاوليمبية ..

الاستاد الدولي

اعداد: علي حسن

● اعلن مايك تايسون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وحامل لقبى مجلس الملاكمة العالمى واتحاد الملاكمة العالمى بانه سيلتقى مع تونى تكر على حلبة هيلتون لاس فيجاس في اول اغسطس القادم على لقب بطولة العالم للوزن الثقيل .

الجدير بالذكر ان تايسون سيبلغ الحادية والعشرين في الثلاثين من شهر يونيو الحالى وهو اصغر ملاكم في التاريخ يحمل ثلاثة القاب العالم . واما تونى تكر فهو بطل العالم وحامل لقب الاتحاد العالمى للملاكمة وهو اللقب الذى سُحب من مايكل سبنكس في فبراير الماضى .. وعلية فان الفرص امام تايسون كبيرة للفوز بالمباراة ليحصل على الالقاب الرسمية الثلاثة في العالم .

● صرح كارلوس البرتو سيلفا مدرب البرازيل بان كاس امريكا الجنوبية لكرة القدم ما هو الا كاس العالم ولكن بصورة مصغره واضاف انه يامل الالتقاء مع الارجنتين حاملة كاس العالم الماضى بالمكسيك عام ١٩٨٦م في المباراة النهائية والفوز عليها .

وقال كارلوس البرتو عقب وصوله وفريق البرازيل القومى الى مطار بوينس ايرس الدولى للمشاركة في بطولة كاس امريكا الجنوبية «انني اتمنى لقاء الارجنتين لان الفوز عليها في المباراة النهائية سيكون افضل شيء من هذه الدورة» .

● الاميرة البريطانية ان ستمتطى اول حصان في اول سباق امريكى للخيول لمسافة ميلين بولاية تينيسى في شهر اكتوبر القادم .

المعروف ان الاميرة ان هى الابنة الوحيدة للملكة اليزابيث الثانية وهى محبة جداً لسباقات الخيول وهى مدعى لاعلانها المشاركة رسميا في سلحة بيرس وارنر في تاشفيل بولاية تينيسى الامريكية وهو السباق الذى اقيم على شرف جدتها الملكة اليزابيث .

● تم توجية تعليمات مشددة لكافة حكام كرة القدم المشاركين في تحكيم بطولة امريكا الجنوبية لكرة القدم بتشديد العقوبات على اللاعبين الذين يرتكبون عن عمد اى خطا ضد اى لاعب اثناء سير المباريات . وصرح مصدر مسئول بالاتحاد الارجنتينى لكرة القدم بقولة ان الاتحاد الدولى لكرة القدم واتحاد امريكا الجنوبية قد اصدر تعليمات مشدده للحكام لعقاب اللاعبين الذين يرتكبون اخطاء (فاولات) بصورة متعمدة تنم عن سوء نية .

● بعد ان تحطمت امال بوريس بيكر للفوز ببطولة ويمبلدون للمرة الثالثة اثر هزيمته امام الاسترالى المغمور بيتر دوهان ٦/٧ ، ٦/٤ ، ٢/٦ ، ٤/٦ قال بلغه حزينة وهو يعتصره الالم .

«ان دوهان لم يصدق عينيه بل لقد وضع يده على رأسه من فرط الدهشة وهنا لا املك الا ان اقول مبروك لدوهان» .

الجدير بالذكر ان بيكر (١٩ عام) الالماني الغربي قد سبق الفوز ببطولة الويمبلدون مرتين .

بالقلم الاحمر

خسر الاتحاد عندما قرر مجلس ادارته قبول استقالة المدرب السويدى اندرسون فمدرب في مستوى اندرسون وكفائته اشرف على تدريب فريق الشباب عامين ولحق له بطولة المملكة ولم يخسر الفريق في عهده اية مباراة وتنهى الادارة عقده بهذه البساطة للزيادة التى طالب بها في مرتبه ثم ماذا يضير الادارة لو وافقت على طلبه لاسيما انهم كانوا اسخياء في التعاقد مع بوكير بخمسة الاف دولار لا يستحقها اصلاً حقيقه فان رحيل اندرسون عن الاتحاد خسارة وسوف يتجرع نتائجها الفريق في المواسم القادمة وتدرك الادارة ان التعاقد مع بوكير خطا فادح !!

محمد صالح باربيق

مكسب كبير

جدة/ مكتب الندوة

اذا نجحت محاولات ادارة نادي الانصار في التعاقد مع المدرب «الشيخ طه» .. فانها ستفتح بذلك صفحة جديدة لفريق الانصار الذي يحتاج فعلا الي مدرب في مستوى وخبرة وكفاءة الشيخ طه الذي استقال مؤخرا من تدريب الاهلي المصري ..

نرجو ان يحالف التوفيق جهود ادارة الانصار في التعاقد معه . فهو مكسب كبير للفريق .



● الشيخ طه

الجاليات تشارك مهرجان الوديعة الصيفي

■ ابهــا/علي العكاسي :

كرست الادارة الوديعية كامل جهودها .. وحولت الصمت المثير الذى يجتاح أغلب الاندية في هذه الفترة الى عمل دؤوب .. واعداد وترتيب للمهرجان الصيفي الذى سينفذه نادى الوديعة والاول من نوعه على مستوى المنطقة الجنوبية ..

حيث فتحت الابواب للجاليات المقيمة في ربوع الجنوب للمشاركة في أحداث المهرجان دون قيد ولا شرط والذى وصل الى لحظة اعداد هذا الخبر العديد من الجاليات يتقدمهم : الجالية السودانية ، والمصرية ، والتونسية ، والتركية ، واليمنية .. والبقية على أبواب التسجيل كذلك .

وقد أكدت اللجنة الفنية والمنظمة لهذا المهرجان بأنها ستعمل الى وضع هذه الجاليات في مجموعة واحدة .. تحتدم منافساتها لمفردها وفي نهايتها سيوجه النادى دعوة خاصة لمسؤولى السفارات بالمملكة لكى يتسنى لهم الحضور ومشاركة هذه الجاليات نشاطاتها وأفراحها .. وقد رُصدت الجوائز العينية والتقديرية والنقدية لهذه الفرق المشاركة .

● مدير الكرة بحطين :

دورة المصيف بأبها تؤهلنا لعبور دورة الصعود

■ ابهــا/منصور مذكور :

التقت «الندوة» بمدير الكرة في نادى حطين بصامطه بطل اندية منطقة جيزان وممثلها في دورة الصعود القادمة لكرة القدم التى ستجرى خلال هذا الشهر بالخرج الاستاذ عبدالرؤوف مرعي .. وسألته عن استعدادات الفريق الاول لكرة القدم لدورة المصيف بابها ودورى الصعود بالخرج ..

قال عن دورة المصيف يسر النادى أن يلبى دعوة الاخوة في مكتب رعاية الشباب بأبها للمشاركة في دورى المصيف مساهمة واثراء للصيف والسياحة بعسير وهذا شيء طيب ومطلب وطني مهم ولا بد لنا من المشاركة .. فريقنا الان يستعد بشكل يومى وتحت اشراف كابتن الفريق محمد ابو القاسم حيث ان مدرب الفريق في اجازته السنوية وسيعود خلال دورة المصيف والحقيقة ان استعدادنا هو بداية استعداد لدورة الصعود .

ويسرني نيابة عن أعضاء مجلس الادارة أن اشكر مكتب رعاية الشباب بأبها لدعوتنا ووضع فريقنا في مباراة الافتتاح التى نتشرف فيها برعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وهذا مكسب كبير وشرف عظيم لنا اما الفريق المشارك فهو من الشباب مطعم ببعض النجوم الجاهزين من الفريق الاول نظرا لوجود بعض الاصابات في اللاعبين نتمنى أن تنتهى قريبا وكما ذكرت فانه يشرفنا المشاركة في الدورة .

واعتقد ان الفائز والخاسر فيها فائز ايضا وعن رايه في الفرق المشاركة بدورة المصيف قال :

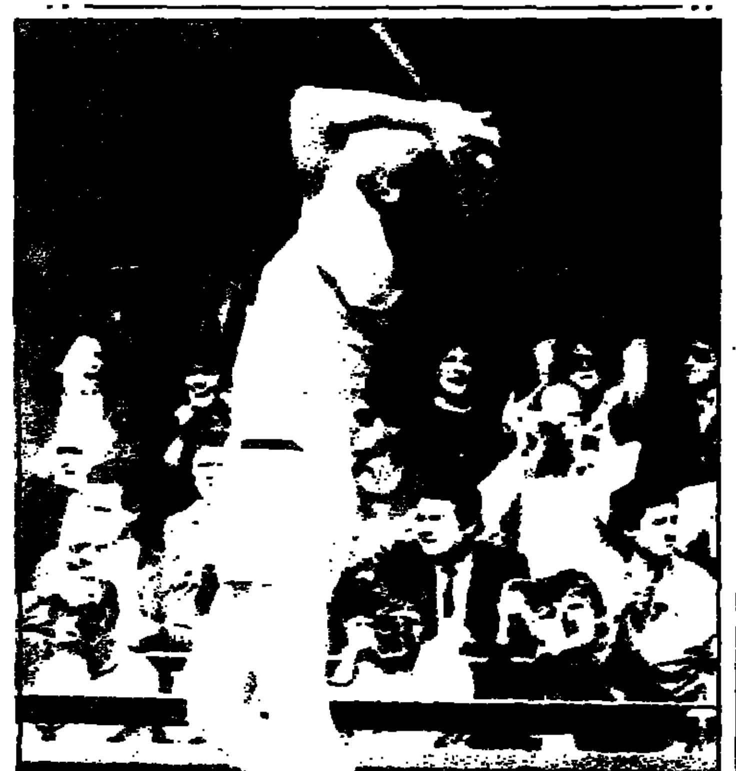
انا لا أعرف مستويات معظم الفرق لكن يبدو لى أن مستوياتها متقاربة جدا



■ فريق حطين بطل جيزان







بيكر لايصدق بانه خسر !!

حتى بيكر.. ذاق الخسارة في الويمبلدون

هزيمة الصاروخ الالماني الاشقر بوريس بيكر على يد الاسترالي المغمور بيتر دوهان المصنف رقم ٧٠ في الترتيب العالمي — في الادوار التمهيدية لبطولة ويمبلدون العالمية.. وخروجه نهائيا من البطولة التي سبق له الفوز بها يؤكد ان المفاجات المدوية ليست قصرا على كرة القدم.. فكل شيء جائز في رحاب الرياضة.. امتثالا للقاعدة الشهيرة.. لايوجد فريق او لاعب منتصر على الدوام او الي الابد.. فملح الانتصار.. الخسارة..

٢٠٠ مشاهد في اول بطولة علي ملاعب ويمبلدون ..

اول بطل قال بان التنس لعبة مملة فاتجه الى الكريكت !

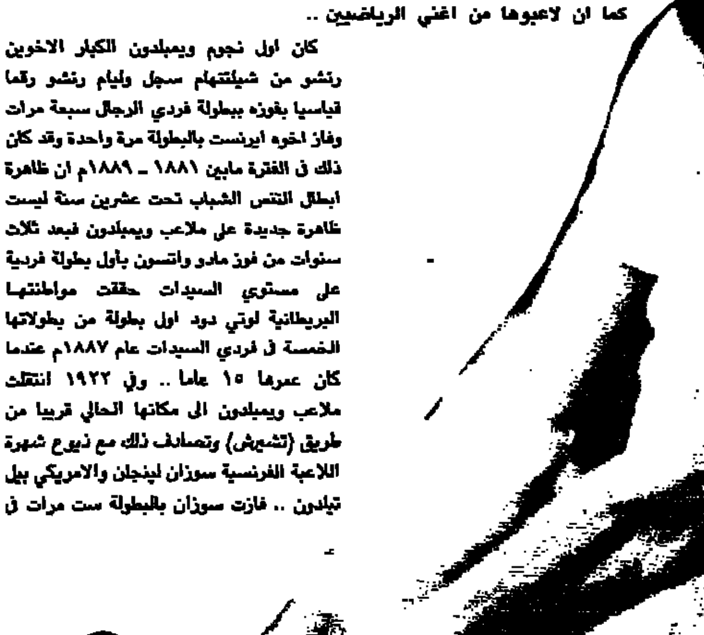
كتب — علي حســـن .

بمناسبة اقامة بطولة ويمبلدون في لندن يحسن بنا ان نعود الى الوراء لنتذكر اهم احداث هذه البطولة واشهر الفائزين بها ..

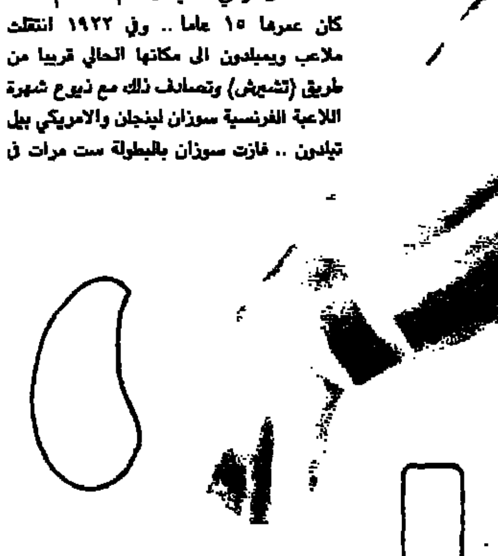
اقيمت اول بطولة في التنس على ملاعب ويمبلدون في ١٨٧٧م وحضر المباراة النهائية مائتى متفرج دفع كل منهم شلن لكي يشاهد سبنسر غور يفوز باول بطولة للويمبلدون في فردي الرجال — شارك في تلك البطولة اثنان وعشرون لاعبا وعندما انتهت وصف غور لعبة التنس بانها مملة وسرعان ماتحول الى لعبة الكريكت التي قال عنها انها اكثر اثارة ، ولكن لو عاش غور الى هذا الوقت لادرك انه كان على خطا ، فبعد مائة وعشر سنوات اصبحت لعبة التنس من اكثر الالعاب شعبية يشاهدها الملايين عبر شاشات التلفزيون في جميع انحاء العالم كما ان لاعبوها من اغني الرياضيين ..

كان اول نجوم ويمبلدون الكبار الاخوين رنشو من شيلتنهام سجل وليام رنشو رقما قياسيا بفوزه ببطولة فردي الرجال سبعة مرات وفاز اخوه ايرنست بالبطولة مرة واحدة وقد كان ذلك في الفترة مابين ١٨٨١ — ١٨٨٩م ان ظاهرة ابطال التنس الشباب تحت عشرين سنة ليست ظاهرة جديدة على ملاعب ويمبلدون فبعد ثلاث سنوات من فوز مادو واتسون بأول بطولة فردية على مستوي السيدات حققت مواطنتها البريطانية لوتي دود اول بطولة من بطولاتها الخمسة في فردي السيدات عام ١٨٨٧م عندما كان عمرها ١٥ عاما .. وفي ١٩٢٢ انتقلت ملاعب ويمبلدون الى مكانها الحالي قريبا من طريق (تشيرش) وتصادف ذلك مع ذيوع شهرة اللاعبة الفرنسية سوزان لينجلن والامريكي بيل تيلدون .. فازت سوزان بالبطولة ست مرات في سبع سنوات بينما فاز تيلدون الذي كان يعتبر افضل اللاعبين في تاريخ ويمبلدون بالبطولة ثلاث مرات وكانت في اعوام ١٩٢٠ — ١٩٢١ — ١٩٣٠ م وجاء فوزه الثالث وهو في سن السابعة والثلاثين وقد سيطر الفرنسيون على بطولات فترة العشرينات حيث فاز كل من جين بوروتر — رينيه لاكوست — وهنري كوشت بالبطولة مرتين . وشهدت الثلاثينات ظهور اخر الابطال الانجليز عندما فاز فريد بيري بالبطولة ثلاثه مرات في اعوام ١٩٣٤ — ١٩٣٥ — ١٩٣٦ م .. وكان مواطنه باني او ستين اول من ارتدى البنطلون القصير في الملعب ١٩٣٣ مما اثار دهشة واستغراب المتفرجين . وفيما بين عامي ١٩٢٧ — ١٩٣٨م فازت الامريكية هيلين ويلز بالبطولة ثمانية مرات وفي عام ١٩٣٨م اصبح الامريكي دون بدج اول لاعب يفوز بجائزة (غراند سلام) بعد فوزه في بطولات استراليا — فرنسا — ويمبلدون — والولايات المتحدة الامريكية .. بعد الحرب العالمية الثانية سيطر الاستراليون ليو هود — فرانك سيجمان — رود لافر على لعبة التنس — بانتصاراتهم السنوية المتتالية ، بينما سيطرت مورين كونلي على تنس السيدات واصبحت اول امرأة تفوز بـ (غراند سلام) في ١٩٥٣ ..

اما فترة السبعينات فقد شهدت ظهور لاعبي التنس السويد وسيطر بيون بورغ على هذه الفترة واصبح اول سويدي يفوز بالبطولة الفردية خمس مرات متتالية ولكن اعتزاله المبكر وهو في سن الخامسة والعشرين ترك المجال مفتوحا امام لاعب موهوب مزاجي مثير للجدل وهو جون ماكنرو الذي لايشارك في هذه البطولة بسبب الام في ظهره اما بطولتي العامين الماضيين فكانتا من نصيب الالماني بوريس بيكر الذي فاز لاول مرة بالبطولة عندما كان عمره سبعة عشر عاما الذي خسر اخيرا ..!!



● ماكنــرو



● بــورغ

الامير فيصل بن فهد يوافق على صرف نصف الاعانة السنوية للاندية الادبية

الرياض ـ واس ـ وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على صرف الدفعة الاولى من الاعانة السنوية للاندية الادبية للعام المالي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ والبالغة قيمتها الاجمالية اربعة ملايين ريال.

وستوزع هذه الدفعة على الاندية بواقع ٥٠٠ الف ريال لكل ناد والبالغ عددها ثمانية اندية هي : نادي الرياض الادبي ونادي جدة الثقافي الادبي ونادي المدينة المنورة الادبي ونادي مكة المكرمة الثقافي ونادي الطائف الادبي ونادي القصيم الادبي ونادي ابها الادبي ونادي جيزان الادبي.



● فيصل بن فهد ●

والجدير بالذكر ان الاعانة السنوية للاندية الادبية تبلغ ثمانية ملايين ريال سعودي بواقع مليون ريال لكل ناد ، ويتمثل نشاط الاندية الادبية في اقامة المحاضرات والندوات والامسيات الشعرية وتشجيع الادباء بطباعة انتاجهم الادبي من الشعر والقصص والنقد والدراسات والمسابقات الادبية ومسابقات حفظ القران الكريم والعناية بالمواهب الناشئة والمساهمة في الصحافة ووسائل الاعلام بتقديم برامج ادبية بالاضافة الى العديد من المشاركات واللقاءات التي تخدم الدعوة الاسلامية عن طريق الادب والمشاركة في معارض الكتب الداخلية واسابيع الخدمة الاجتماعية.

الامير فيصل يرعي مسابقتي «عـــملية رالي»

الرياض ـ واس ـ وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على رعاية مسابقتي الشباب التي تنظمها مجلة (التضامن) العربية التي تصدر في لندن احياء لذكرى الرحالة والتروالي بعنوان (عملية رالي) ويشارك فيها ولي عهد بريطانيا ..

وقد وجهت ادارة الشئون الرياضية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب تعميما لكافة مكاتب الرئاسة في المملكة من اجل مشاركة منسوبي الاندية بالمشاركة في المسابقتين ..

والجدير بالذكر ان موضوعات المسابقتين تتركز على الجغرافيا العربية والدولية وسيتم ترشيح الفائزين في المسابقتين لرحلتين الاولى الى البرازيل ولمدة ثلاثة شهور اما الرحلة الثانية فهي الى جزر الباهاما..

ومن شروط المسابقة ان يتراوح عمر المشترك بين ١٤ و٢٤ عاما وان يمتلك القدر الكافي من الالمام باللغة الانجليزية ويجيد السباحة مسافة ٥٠٠م على الاقل وان يحمل شهادة طبية من طبيب مختص بعد اجراء فحص كامل لسلامة النظر والقلب والصدر ومن الافضل ان يكون التقرير باللغة الانجليزية وان يكون بمقدوره التغيب مدة ثلاثة شهور تستغرقها الرحلة ..

رجل المرور مرآة المجتمع

الطائف ـ القى مدير شرطة الطائف العميد عبدالله بن معيض العبيدى مساء امس محاضرة بعنوان رجل المرور مرآة المجتمع المتحضر بين مسؤولياته وواجباته، وذلك في قاعة المحاضرات بمدينة الملك فهد الرياضية بالحوية .

وقد تناول العميد العبيدى في محاضرته العلاقة بين رجل المرور والمواطن وكيفية تحقيق التعاون بينهما لخدمة الجميع

كما تناولت المحاضرة التى حضرها ضباط وافراد المرور والشرطة والسجون والمخدرات واجبات رجل المرور الداخلية والخارجية وما يحقق المثالية للمجتمع المتحضر والتى تكون انعكاسا لدور رجل المرور في اداء مهماته ..

البعد الثالث

دردشة مع النفس

المسافات الذهنية تكون احيانا اكثر بعداً واشق طريقاً من المسافات المكانية ..

وكم من لحظات تمر على الواحد منا ان لم يفكر في الحل المناسب للموقف الذى يصادفه فيها في ثوان معدودات يخسر اشياء كثيرة لايعوضها جهد ساعات او ايام ..

● احيانا نندب الحظ الذى تعثرت خطواتنا في الحياة بسبب جفوته.

● واحيانا يلازمنا التشاؤم تجاه موقف ما او في يوم او ساعة من ساعاته ..

● وبهذه المناسبة قال لى صديق : لقد تعرضت لحادث اصطدام بسيارة عندما كنت اقطع الشارع ..

● قلت له : من المفروض ان تتعرض لمثل هذا الحادث لانك انت الذى حاولت الارتطام بالسيارات وليس العكس ، وذلك بسبب تصرفك الاهوج ..

● قال : ارجو ان لاتقاطعني واصغ الى جيدا الى ان اكمل حديثي .. لقد تعرضت للحادث صبيحة يوم خميس .. ثم كدت اقع في حفرة من حفر المجاري يوم الخميس التالي .. وكدت افقد محفظة النقود يوم الخميس الثالث .. عندئذ قررت عدم الخروج من المنزل يوم الخميس لعدة اسابيع الى ان اختفت حوادث النحس التى لازمتنى في تلك الاسابيع ..

● قلت : هذه مصادفة غريبة ، قد يكون اللاوعى في اعماقك هو الذى تسبب في وقوع تلك الحوادث واوحى اليك بالشعور بالتشاؤم ..

● هذه مجرد محاوره اسوقها لانها توضح الجانب السلبي في اتخاذ المبادرة في التفكير ..

● فمن يقطع الشارع وهو في غفلة من امره يعرض نفسه لمثل هذا الحادث .. ومن لاينتظر امامه في لحظة سرحان يسقط في اقرب حفره تعترض طريقه .. ومن يتباهى بابراز حفيظة النقود كمظهر من مظاهر الترف يتعرض للسرقة ..

● لكن هناك الجانب الايجابي في حياة الانسان عندما تواجهه مشكلة او قضية في حياته اليوميه ..

● فالتاجر قد يخسر صفقة بسبب التباطؤ في اتخاذ المبادره والمهندس قد يكون سببا في انهيار عمارة بسبب تقدير خاطىء .. حتى لاعب الكرة قد يكون سبباً في خسارة فريقه لانه لم يتخذ المبادره خلال ثانيه واحده من وقت المباراة.. والعكس صحيح في مثل هذه الحالات.

● وبعد .. فهذه صور استذكرتها في لحظة دردشة مع النفس الا اننى اكتشفت فيما بعد انها تمثل مرتكزات الحياة التى يعيشها هذا العالم .

يوسف حسين دمنهوري

أطباء أميركا .. والايـــدز

واشنطن ـ وضعت الهيئة الطبية الامريكية «امريكان مديكال اسوسيشن» وهى اكبر منظمة للاطباء في الولايات المتحدة ـ تقرير حددت فيه الخطوات اللازمة التى تراها مناسبة لمكافحة مرض (الايدز) .

وقد اعربت عن عدم ارتياحها ازاء ما يسمى بالاجراءات والاختبارات المكثفة للكشف عن المرض واعتبرت وسائل مكافحة الايدز في الولايات المتحدة غير كافية .

مجتمع الندوة

●● اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ/ محمد بن عبدالله بن عودة نتائج البكالوريوس بكليتي التربية للبنات في المدينة المنورة وجدة.

●● صدرت الموافقة السامية الكريمة بمنح سعادة اللواء ـ هاشم سليمان عنقاوي مدير شرطة العاصمة المقدسة وسام الملك عبدالعزيز من الدرجة الثانية.

والجدير بالذكر ان اللواء هاشم عنقاوي قد تقلد العديد من المناصب كان خلال خدمته بها موضع تقدير المسؤولين والمواطنين.

●● قررت ادارة التعليم بابها إقامة لقاء مفتوح حول نظام القبول والتسجيل في الجامعات والتعليم الفنى بالتعاون مع جامعتى الملك سعود وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية/ فرع ابها والكلية المتوسطة والمعهد الصناعى الثانوى وذلك على مسرح ثانوية الفتح المطوره بابها مساء الثلاثاء القادم وسيكون هذا اللقاء مساهمة من الادارة في برنامج التنشيط السياحى بالمنطقة لهذا الصيف .

● تم مساء الخميس الماضى عقد قران الاستاذ احمد عبدالله ابو ملحه على كريمة الشيخ محمد هاشم عبدالله بمكة المكرمة . مبروك .

● محمد بن عودة ● اللواء هاشم عنقاوي ● عباس ششة

●● اقام منسوبو سكرتارية لجنة الحج العليا بامارة منطقة مكة المكرمة حفلا تكريميا للاستاذ احمد منصور الشعيبي مدير ادارة لجنة الحج العليا وذلك بمناسبة نجاح العملية التى اجريت له بمستشفى القوات المسلحة بجدة وخروجه من المستشفى سليما معافى . حمداً لله على السلامة .

●● تم مؤخرا بقاعة المحاضرات بجامعة ام القرى مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الزميل الاستاذ عبدالله احمد العطاس المعيد بمعهد اللغة العربية وعنوانها «الشيخ حسين المرصفى جهوده البلاغية والنقدية» وقد حصل الباحث على تقدير (ممتاز) .

● عاد مؤخرا الى المملكة الاستاذ / محمد عباس ششه مدير عام دار نجد للاجنحة والشقق المفروشة بعد جولة عمل تتعلق بالفرع الجديد ، قصر نجد للشقق المفروشة ، احد فروع دار نجد للشقق المفروشة الى جانب لؤلؤة نجد : شملت الجولة العديد من دول شرق اسيا عوداً حميداً .

●● بمناسبة عقد قران المهندس الشاب (سمير) نجل سعادة مدير عام محاكم جده الشيخ يوسف ابراهيم اسطه على ابنة الشيخ محمد نور دمنهوري اقيم حفل عشاء بدار سعادة الشيخ صديق الدمنهورى بمكة حضره اقارب وارحام العروسين تهانينا والف مبروك .

●● يحتفل الاستاذ تركي على الشريف يوم الاثنين القادم بحفل زفافه بمدينة الطائف على احدى الاسر الكريمة . تمنياتنا له بحياة زوجية سعيدة

●● الكاتب الاسلامى الاستاذ هاشم دفتردار قال رايه بصراحه عن الامية الثقافية والشعر النبطى من خلال لقاء قريب في صفحة (فنجان قهوة) .

●● المهندس علي عبدالله العمري مدير صندوق التنمية العقارية بالباحة رزق خلال الاسبوع الماضى بمولوده البكر اسماه «عبدالله» الف مبروك

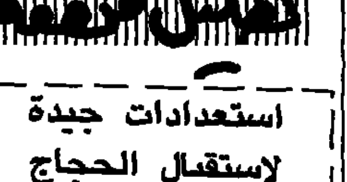
الصوت الهامس

هناك من ينبه الآخرين الى اخطائهم وهناك من يتصيد تلك الاخطاء ..

وهذا مايجعل الانسان في حذر شديد من كلام الناس لدرجة يصل معها الى حد عدم القناعة بما يفعل حتى لو كان الذي يفعله هو الصواب بعينه !

مصادرة ٥٠ كجم كوكايين في لندن

لندن ـ اعلنت هيئة الجمارك في لندن مساء الاحد انها ضبطت اكثر من ٥٠ كجم من الكوكايين تبلغ قيمتها تسعة ملايين جنيه وهو ما يمثل اكثر من نصف الكمية الاجمالية التى ضبطت من الكوكايين في العام الماضى



تظليل منطقة نمرة وطريق عرفات مزدلفة

مكة المكرمة/عبدالعزيز غزاوى

● بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين بتطوير منطقة المشاعر المقدسة وتوفير كافة الخدمات لحجاج بيت الله الحرام فقد صرح المهندس وعبدالعزيز غندورة مدير عام مشروع تطوير (منى) بانه سيتم تظليل ما حول مسجد نمرة بعرفات لوقاية ضيوف الرحمن من حرارة الشمس اثناء تاديتهم الصلاة .

كما سيتم تظليل الطريق من عرفات الى مزدلفة كمرحلة اولى بتكلفة ١٥ مليون ريال

اما التكلفة الاجمالية لمشروع التظليل فتبلغ ٥٧ مليون ريال

واضاف الغندورة بانه تم تعبئة خزانات المشاعر المقدسة من قبل مصلحة المياه والمجارى

ولا زال العمل جاريا في مشروع خزان «المعيصم» الذى تبلغ سعته مليون متر مكعب من الماء ليتسفيد منه في حج عام ١٤٠٨هـ

استعدادات جيدة لاستقبال الحجاج الاندونيسيين

مكة المكرمة ـ استقبلت مؤسسة مطوفى حجاج جنوب شرقى اسيا صباح امس وكيل وزارة شؤون الحج ووكيل وزارة المواصلات الاندونيسيين يرافقهما القنصل الاندونيسي ووفد من بعثة الحج الاندونيسية الذين بحثوا مع المسؤولين الاستعدادات والترتيبات التى اتخذتها المؤسسة لاستقبال حجاج هذا العام ثم قاموا بجولة تفقدية على المنازل التى استاجرتها المؤسسة لسكنى الحجاج .

وقد رافقهم في هذه الجولة الاستاذ عبدالرحمن اندرقيرى رئيس لجنة الاسكان ونائبه الاستاذ سليمان دمنهورى .

في سرك

●● يحككم الرثاء للشاعر الشعبي الذى يحول الابداع والتجديد . والذى قد يشرح حول قصيدة مشهورة له

فالذين استمعوا الى البرنامج والشرح توقعوا ان يتعرض الشاعر للهجوم والنقد العنيف من (بعضهم) لانه اقدم على هذا الشرح . الذى (يخرج) عن مهمته أو دوره !

نشرات للتوعية بصحة العيون

الرياض/عبدالعزيز غزاوى

● في اطار الخدمات الطبية المتقدمة التي يقدمها مستشفى الملك خالد التخصصى للعيون . بدا المستشفى ممثلاً في لجنة التوعية الصحية باصدار نشرات طبية حول امراض العيون المختلفة وطرق الوقاية منها وطرق علاجها .

كما يتضمن التوصيات الطبية اللازمه حول افضل السبل العلاجية التى يقدمها المستشفى وما يجب على عرض العيون من الاهتمام بصحة عيونهم ومراجعة الاطباء عند شعورهم باى عرض او مرض بالعين .

وتعتبر هذه النشرات التى يصدرها المستشفى إسهاما جديدا من المستشفى لنشر الوعى والثقافة الصحية بما يؤدى للارتفاع بمستوى الوعى الصحى وخاصة مجال العيون .

النقابة العامة للسيارات تجند امكانياتها لخدمة الحجيج

مكة المكرمة ـ اعلن رئيس النقابة العامة للسيارات بالنيابة عمر حسين جفري ان النقابة دعمت اسطولها الذي يقوم بنقل حجاج بيت الله الحرام هذا العام بنسبة ١٠٪ عما كان عليه في العام الماضي حيث قامت النقابة ممثلة في الاحدى عشر شركة المكونة لها بتامين سيارات جديدة واستئجار عدد من الحافلات للتصعيد الى المشاعر .

واوضح في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان اجمالي السيارات التي ستوفر لنقل الحجاج هذا العام ٧٤٨٨ سيارة تمت صيانة المستخدم منها صيانة كاملة واضاف انه تمت تغطية جميع الطرق التي يسلكها الحجاج للمشاعر المقدسة مابين جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة بخمسة عشر مركزاً يعمل فيها ٢٠٨ سيارات جهزت تجهيزاً كاملاً .

وقال ان هذه المراكز تهدف الى اسعاف ما قد يعتريه عطل من سيارات النقابة حيث زودت هذه المراكز بالاعداد اللازمة من الفنيين والورش بالاضافة الى الورش المتنقلة والثابتة التابعة للنقابة .

واشار الجفري الى ان النقابة تنطلق في تطوير خدماتها من التوجيهات السامية لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وحرصهما على توفير كل مامن شانه تسهيل تنقلات ضيوف بيت الله الحرام وادائهم لشعائر حجهم في سهولة ويسر .

وعبر في ختام تصريحه عن تقديره لمعالي وزير الحج والاوقاف لمتابعته لما تقوم به النقابة من جهود في هذا السبيل .

نتائج ممتازة لصندوق مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة

جدة ـ انشات مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة لاول مرة في المملكة صندوقاً مشتركاً للاستثمار في الاسهم المحلية والعالمية تقوم بادارته مجموعة من الخبراء السعوديين ذوي الخبرة العالمية ويظل على اتصال مستمر على مدى ٢٤ ساعة يومياً بالبورصات العالمية .

وذكرت مصادر الصندوق ان الصندوق حقق نتائج ممتازة في الستة شهور الاولى من عمله بلغت حوالي ٤٠٪ سنوياً وقالت ان الحد الادنى للاشتراك في الصندوق هو اربعون الف ريال .. او عشرة الاف دولار .. وهو يوزع ارباحه كل ثلاثة اشهر .

أيها الأب الكريم

●● كن مع ابنك في السراء والضراء وانصحه بالابتعاد عن مجالس السوء فهى اسس كل بلاء ..

●● لايلهك جمع المال والاعمال الخارجية او مجتمع الصداقات عن إبنك فهو زهرة المستقبل ..

●● إسال إبنك عن اصدقائه وتاكد شخصيا من اىّ المجتمعات .

مع تحيات

ادارة مكافحة المخدرات بمكة المكرمة



كلمة حق

يبقى الناس احلامهم حبة .. حبه .. يكثير من الصبر .. ويكثير من التفاؤل .. وبقدر كاف من الأمل ..

وتبدأ الاحلام في نثر جذوعها .. واشتداد سواعدها .. ونمو قدرة اقدامها على الركض ..

ويفتح الناس عيونهم كل صباح على اشراقة شمس ضاحكة تحمل لهم النداء .. وتحملهم الى زيارة مدينة الاحلام من جديد ..

وبقدر ما تمتلىء جوانح الانسان املاً .. وبقدر ما يكون جاداً من اجل تحقيق احلامه .. فانه سيكون الاسبق في الوصول الى مايريد ..

الخياط

شعر: مصطفى زرقوق

عن صروفِ الزمانِ لا تسأليه
فهي تجري بضد ما يشتهيه
ضاحكاتٍ لـدمعهِ حين يبكي
عابساتٍ لفرحةٍ تقتضيه
هكذا الدهرُ والعزاءُ شعارٌ
نستعيرُ البقاء في حالتيه
إنما والحياةُ تمضي لأمرٍ
فجميلٌ لديك أنْ تعذريه

وومضات

محمد عبدالله مليباري

معرض المملكة بين الامس واليوم يحمل وهج الصحوة الاسلامية

■■ لا ادرى ما الذى اطلق العنان لدموعى ، في وقت كانت العاطفة النفسية تعانق اختياراً عقدياً جميلاً اعيش من اجله ، بل وقفت حياتي له .. وللدفاع عن قضاياه الفكرية .

لقد قسم علماء الحياة ، وعلماء النفس ، الافراد من البشر الى ثلاث فصائل :

أ ـ فصيلة عقلية .

ب ـ فصيلة حساسة .

ج ـ فصيلة اختيارية .

وكل فصيلة من هذه الفصائل كما يقولون يجتمع فيه كل الخصائص البارزة في الفرد ، من تردد ، وانزعاج ، وترق ، وتنافر ، وضعف ، وتشتت فكر ، وقلق وعاطفة وتفكير ، وتحكم ، وامانة ، واتزان .. وطيش ، وذكاء ، او غباء ، وما الى ذلك ..

ومهما قالوا عن فناء الماضى ، في تلون المستقبل فإن الزمن النفسي للانسان متلاحق في شبع مستمر يستمد شبعه من المستقبل الذى ينوكه بين اشداقه .. ان الماضي يعيش مع الانسان كل لحظاته ولم يكن التاريخ لحظة تحل محل لحظة اخرى ، وانما هو ماض متراكم يحمله رحم الزمن في لحظاته كلها .

قد تكون حياة اليوم على بساط العيش غيرها بالامس ، ولكن البساط نفسه هو بساط الماضي فالحركة الداخلية لاحاسيسنا لم يصبها اى تغير ، ونشاطاتنا النفسية لم يستطع التغيير المعيشي او المرور الزمنى ان يدخل تعديلا يوازى في ابعاده البعد التاريخي للزمن .. وايماننا .. وعقيدتنا ، وفطرتنا ، كل ذلك مرتبط ارتباطا وثيقا بالنشاطات النفسية .

■ تماوجت كل هذه المعانى في داخلي ، وانا اشاهد تلك المراة .. التى وقفت امام ما عرض من مجسم للمسجد الحرام ، وباب الكعبة المطهره في معرض (المملكة بين الامس واليوم) بالقاهرة ، وقفت تبكي .. وقفت ترسم بدموعها اروع صورة للصحوة العقدية التى يعيشها المسلم في كل مكان على هذه المعمورة اليوم ..

واغرورقت عيناى وتقاطر الدمع منهما يصفق لموقف تلك المراة المسلمة المؤمنة ..

ان معرض (المملكة بين الامس واليوم) لم يحمل تاريخنا الماضي مجسما في ثقافات الامس الكامنة في ما كان الإباء .. والاجداد يستخدمونه لاغراض الحياة من متطلبات المعيشة فحسب ، ولم يحمل صور حاضرنا التقدمى والحضارى ، وتطورنا في مجالات الحياة ، من ثقافة ، وعلم ، وتقنية ، وصناعة ، وزراعة ، بما عرضته من مجسمات وصور ، ومنتوجات صناعية ، وزراعية فحسب بل حملت الصحوة الاسلامية .. التى اعطت للانسان المسلم وعيا عقديا ، وانطلاقة بناءة .

فها هو ذا نرى في زائرى معرض (المملكة بين الامس واليوم) في القاهرة ذلك الالق النورانى الذى يكتنف مواقفهم امام مجسمي المسجدين المكى ، والنبوي الشريفين ، وما في ذلك الالق من توهج عقدى وايمانى حمله المعرض فيما حمله معه من معانى اخوية اسلامية وانسانية ، فيها تعبير للمحمولات الاخلاقية وهى (الخير ، والحق ، والايمان ، والواجب ، والمسئولية ، والفضيلة) .

فالخير الذى حمله المعرض ، هو تجسيد الروابط الانسانية بين شعب بلادنا والشعوب التى استطاعت ان تشعر بالثقة فيما يبذله مجتمعنا .. ممثلا في قادته ، ومواطنيه للاسهام في اثراء الحضارة الانسانية المعاصرة .

اما الحق فهو الرابط الاخلاقى الذى يربط موضوعات المصالح الايجابية القائمة بين بلادنا .. والبلاد التى تم اقامة المعرض فيها .

والايمان ، هو ما جسدته المعروضات في المعرض ، سواء كانت معروضات سلعية منتجة في بلادنا ، او مجسمات لصنوف تقدمنا ، حضاريا ، وثقافيا ، وعلميا .. وهى معروضات تعكس طابع ايماننا بعقيدتنا التى تدفعنا دائما الى العمل من اجل الحياة... كما تعمل من اجل سعادتنا الاخروية .

والواجب ، والمسؤولية ، والفضيلة ، فهى تجسيد لاهتماماتنا الذواتى ، والتزاماتنا الداخلية ، والخارجية ، وهى مطلب حيوى لنا لاثبات وجودنا كامة لها دورها الايجابي في صنع حضارة هذا العصر ، بعيدا عن مشكلات خاصة ذات مارب ذوعية .. مغرضة .

ان الواجب والمسؤولية والفضيلة في قاموسنا الثقافي والحضاري ، والعقدى طابع اخلاقى وطموح يتحكم فيه الاهتمام بمصالحنا ومصالح الاخرين في توازن غير مخل .

● ان دموع تلك الاخت المصرية التى انهمرت في وقفتها التاملية امام مجسم الحرمين ، وباب الكعبة في معرضنا (معرض المملكة بين الامس واليوم) قالت بصمتها المتوهج ، كل ما اقوله هنا . ولعل صمت تلك الدموع كانت ابلغ ، لانه استطاع ان يختصر كثيرا من المعانى لتنفرط منها الدموع ، متجاوبة مع دموعها ، المتقاطرة .

اننى ارجو ان يهتم المسؤولون عن المعرض ، وعلى رأسهم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز ، في اقامته ببلاد اسلامية ، وعربية اخرى ، لانه يحمل الصحوة العقدية .. يحمل الق ذلك النور الذي شع بالهداية من ربوع بلادنا قبل خمسة عشر قرناً تقريباً ، وما احوج المسلمون اليوم الى الاعتصار بذلك الالق الذى يطوف به (معرض المملكة بين الامس واليوم) في العالم .

من حكايات

وإذا ترخت ضلوعي ...

برامج اذاعية لتوعية ضيوف الرحمن

جدة ـ واس ـ بدات اذاعة جدة امس في تقديم برامج التوعية لحجاج بيت الله الحرام وتشترك في اعداد هذه البرامج وزارات الصحة والحج والاوقاف والشؤون البلدية والقروية والرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

وتقدم هذه البرامج للحجاج بخمس لغات هى العربية والاندونيسية والاوردو والفارسية والهوسا على الموجة المتوسطة وتستمر البرامج حتى نهاية شهر ذى الحجة القادم .

وتجدر الاشارة الى ان هناك دورة اذاعية خاصة ببرامج الحج وموسمه من السادس والعشرين من هذا الشهر الى الثالث عشر من شهر ذى الحجة القادم

ومن المعتاد ان تخصص اذاعة جدة معظم برامجها خلال شهر ذى القعدة وذى الحجة من كل عام لتوعية حجاج بيت الله الحرام وارشادهم وتجند عددا كبيرا من المذيعين والمهندسين والكتاب لتحقيق هذا الهدف .

سباق الخيل على كاس مكة

الطائف ـ يقيم نادي الفروسية عصر غد ـ الاثنين حفل سباقه الثالث على كاس امارة منطقة مكة المكرمة بحضور صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وذلك ضمن سباقات الخيل لموسم المصيف لهذا العام بالطائف.

ويتكون السباق الذي سيقام على ميدان سباق الخيل بالحوية من ستة اشواط

استئصال ورمين جديدين من قولون ريجان

واشنطن ـ خضع الرئيس رونالد ريجان ليلة امس في البيت الابيض لكشف بالاشعة على القولون لكتشف الاطباء على اثره وجود ورمين صغيرين ، من النوع الحميد على الارجح .

وجاء في بيان حرره طبيب ريجان الخاص الكولونيل جون هاتون ان ، الرئيس في حالة صحية ممتازة .

واوضحت الرئاسة ان الرئيس ريجان ـ ٧٦ سنة ـ خضع ايضاً لفحص «روتيني» للبروستاتا اوضح انها طبيعية تماما وكان ريجان قد خضع لعملية البروستاتا في يناير الماضي .

واضاف البيت الابيض انه سيتم تحليل الورمين الصغيرين اللذين تم استئصالهما على ان تعلن نتيجة هذا التحليل غداً ـ الاثنين . وقد خضع ريجان بالفعل لثلاث فحوص للامعاء اثر العملية التي اجريت له في يوليو ١٩٨٥ وفي كل مرة يكتشف الاطباء وجود اورام صغيرة غير سرطانية ويقومون باستئصالها .

في برنامج (السهرة الثقافية) الناجح

كيف يكون الغموض .. وأمية العرب ٨٠٪

●● البرنامج الاذاعى الناجح (سهرة ثقافية) التى يعدها ويقدمها عبدالملك عبدالرحيم . لايزال يتفوق على نفسه . وإذا كان عبدالملك قد تفوق فعلاً في اختيار اللقطات التى يقدمها .. فان الاخراج الذي تقوم به نجاح ابا الخيل قد وضع البرنامج في إطار زاده تفوقاً وجمالاً .. فهو يقدم المادة الثقافية الممتازة .. بالقاء رائع ، واخراج متميز .

● وفي فقرة من البرنامج التى اذيعت بعيد منتصف الليل مساء الجمعة .. كان للبرنامج لقاء قصير وجميل مع الاديب والروائى المصري يوسف القعيد المحرر الادبى في مجلة المصور

سأل مقدم اللقاء الاديب القعيد عن رايه في الغموض والابهام الذى يسود بعض ما ينشر باسم الادب والثقافة في العالم العربى هذه الايام فقال . انا استغرب ان يدعو لهذا الغموض لناس من امة لايزال ٨٠٪ من سكانها اميون لايجيدون القراءة والكتابة ..

برنامج السهرة الثقافية يستحق اكثر من تحية إعجاب وتقدير وإلى مزيد من الابداع .





صورة وكلام

اشتدت الحرارة في الهند خلال الايام القليلة الماضية وارتفعت الى ٤٤ درجة مما ادى الى وفاة ١٧ شخصا وقد اضطر سكان نيودلهى الى هجر منازلهم والنوم خارجها . وكما في الصورة ـ الى محطة السكة الحديدية للنوم هناك .

الندوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب: ٢٢٤٠ـ تلكس: ٥٤٠٠٩٧ ندوة
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي الزهراء
خلف مستوصف الزهراء ـ عمارة الشيخ صالح الذكير

التحرير سنترال ٥٢٠٢٩٤٣
الإدارة سنترال ٥٤٥٥١٨٥

المكاتب: الرياض ساحة العدل ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٢٥٨٣ | جدة البغدادية عمارة الجوهرة ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | المدينة المنورة باب قباء ص.ب ٩٤٧ | الطائف شارع ابو بكر عمارة موسى تركستاني ٧٣٦١٣٣٣ | الدمام شارع ١١ عمارة ... شقة ٢ ـ ٨٢٦٥٢٤١ | تبوك الشارع العام جوار الغرفة التجارية ٤٢٢٤٠٢٤ | أبها عمارة محمد ... ٢٢٤١٥٠٥ | الباحة الشارع العام ... ٧٢٥٠٧٦٠

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ ت: ٥٤٠٣٠٢٣